

APRENDIZAJE DE LAS PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCRÍTICA



Programa Interdisciplinario de
Investigaciones en Educación



“Todos nosotros sabemos algo.
Todos nosotros ignoramos algo.
Por eso, aprendemos siempre”

Paulo Freire





ÍNDICE

BIENVENIDA		1
CONOZCÁMONOS		2
ACTIVIDAD 1 - EL AVIÓN DE PAPEL		2
ACTIVIDAD 2 - CITAS PUNTUALES		3
MÓDULO 1		
Diagnóstico de prácticas docentes de metodologías de enseñanza/aprendizaje.		6
I. Inicio de la Sesión Presencial		7
II. Desarrollo de la Sesión Presencial		8
1. Introducción al Tema		8
2. Contenidos		8
III. Cierre de la Sesión Presencial		19
IV. Sesión Online		20





MÓDULO 2

¿Quiénes estudian en EPJA?

21

I. Inicio de la Sesión Presencial

22

II. Desarrollo de la Sesión Presencial

23

1. Introducción al Tema

23

2. Contenidos

25

III. Cierre de la Sesión Presencial

33

IV. Sesión Online

34

MÓDULO 3

Políticas Educativas y Metodologías de Aprendizaje

35

I. Inicio de la Sesión Presencial

36

II. Desarrollo de la Sesión Presencial

37

1. Introducción al Tema

37

2. Cotenidos

39

III. Cierre de la Sesión Presencial

47

IV. Sesión Online

47





MÓDULO 4

Creatividad y Metodologías de Aprendizaje

I. Inicio de la Sesión Presencial		48
II. Desarrollo de la Sesión Presencial		49
1. Introducción al Tema		50
2. Cotenidos y Actividades		52
III. Cierre de la Sesión Presencial		60
IV. Sesión Online		61

MÓDULO 5

Desarrollo de Innovaciones Metodológicas

I. Inicio de la Sesión Presencial		62
II. Desarrollo de la Sesión Presencial		63
1. Introducción al Tema		64
2. Cotenidos y Actividades		65
III. Cierre de la Sesión Presencial		72
IV. Sesión Online		73





ANEXOS		14
I. Evaluación		15
BIBLIOGRAFÍA		18





BIENVENIDA

El Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación, PIIIE, desarrolla esta propuesta de acción formativa relativa a la reflexión y análisis socio crítico del quehacer cotidiano de las y los docentes en los centros de formación de jóvenes y adultas de nuestro país, con la convicción de superar concepciones asistencia-listas y supletorias de esta modalidad y de la creencia mágica de pretender educar y formar a través de propuestas comprimidas de un conocimiento universal que se expande cada día más.

Esta instancia de formación es ante todo un espacio de crecimiento, en la medida que las preguntas y desafíos que se plantean a través de los cinco módulos que estructuran el curso, tienen como foco la responsabilidad profesional del ser educador y el desarrollo de competencias docentes específicas y particulares de la modalidad. Se pretende revalidar y revitalizar la acción pedagógica, reconociendo al estudiantado como sujeto que aprende en contexto y otorga sentido a su paso por EPJA, más allá de la diversidad de razones iniciales que tuvieron para completar estudios o iniciarlos tardíamente.

En consecuencia, los objetivos de aprendizaje propuestos en esta capacitación se refieren a los ambientes, actores y procesos propios de la educación de personas jóvenes y adultas, así como a las herramientas metodológicas

requeridas para fortalecer el rol docente en dicha modalidad, tal como se puede apreciar en el siguiente listado:

- Diagnosticar e identificar brechas y establecer necesidades de formación en metodologías, didáctica y recursos. Actitud autocrítica y disposición al cambio.
- Reconocer, distinguir y caracterizar al sujeto educativo que aprende en nuevos contextos de educación de adultos. Contextos sociales y culturales. Objetivos y sentidos otorgados a la educación de adultos.
- Distinguir y apropiarse de los fundamentos, principios y herramientas que entregan las políticas educativas vigentes en educación de adultos en el contexto de reforma.
- Desarrollar co-creativamente estrategias y alternativas metodológicas y didácticas para implementar en contextos de renovación de prácticas docentes en EPJA, y
- Definir criterios, estrategias y acciones concretas y pertinentes para la institucionalización de innovaciones metodológicas en los establecimientos educacionales de EPJA.

Invitamos a todas y todos los docentes a jugar un rol protagónico, activo y participativo para alcanzar las metas y objetivos personales propuestos en esta Acción Formativa.

Rafael Andaur Troncoso

Coordinador de la Acción Formativa

Programa Interdisciplinario e Investigaciones en Educación

¿Conozcámonos?

El inicio de este curso propone un desafío para todos sus integrantes. Si estás leyendo estas páginas ya iniciaste la primera sesión, por lo que corresponde conocernos ya que trabajaremos juntos durante un tiempo.

A continuación se presentan tres actividades de conocimiento e integración que los relatores de esta acción formativa, te propondrán para iniciar este proceso colectivo de formación. ¡Te invitamos a participar!



ACTIVIDAD 1

EL AVIÓN DE PAPEL

OBJETIVOS

Promover instancias de inclusión para grupos nuevos, en un ambiente lúdico.

¿QUIÉNES PARTICIPAN?

Todos y todas.

TIEMPO ASIGNADO

20 minutos.

RECURSOS

Hojas blancas y lápices.

ESTRUCTURA

DESARROLLO: Entregar a cada participante una hoja de papel y un lápiz. Pedirles que debajo del papel escriban su nombre y dos de las siguientes preguntas:

- ¿Qué superpoder te gustaría tener?
- ¿Cuál sería un buen título para tu autobiografía?
- ¿Qué canción odias pero te la sabes de memoria?
- Si pudieras cenar con un personaje histórico ¿Cuál sería?

Después les pedimos que hagan un avión de papel a su gusto. Es importante que una vez realizados, lancen los aviones todos a la vez.

Cuando caen los aviones se vuelven a recoger y a lanzar para que se mezclen por la sala. Así durante un ratito. Aquí se genera un ambiente divertido. ¡Retornamos a la infancia!

Después de este periodo de tiempo, pedimos que cada uno recoja uno (que no sea el suyo) y como escribieron el nombre deben buscar al dueño de ese avión y hacerle las dos preguntas.

Después de haber recogido las preguntas, cada participante debe de presentar a su compañero, leer las preguntas y las respuestas que dio.

Fuente:

<https://www.aprendercolaborando.com/3-rompehielos-para-conocerse/>

CIERRE: Preguntas orientadoras: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron de esta experiencia? ¿Hay otra manera en la que aprender a conocer mejor a los otros? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

Las actividades de bienvenida de carácter lúdico, permiten a los integrantes de un grupo desenvolverse en una lógica de juego, donde todos participan sin competencia, generando una primera experiencia positiva con el grupo. Además estimula la imaginación la creatividad y una buena disposición para la continuidad de la clase.

Más información en:

<https://eligeeducar.cl/15-razones-para-implementar-juegos-y-dinamicas-ludicas-en-tu-clase-2>
www.redalyc.org/html/356/35601907/



ACTIVIDAD 2

CITAS PUNTUALES

OBJETIVOS

Promover instancias de inclusión para grupos nuevos en un ambiente lúdico.

¿QUIÉNES PARTICIPAN?

Individual y presentado en plenario.

TIEMPO ASIGNADO

20 minutos.

RECURSOS

Reloj Impreso. Lápiz.

ESTRUCTURA

DESARROLLO: La dinámica consiste en repartir una hoja con un reloj con horas pero sin agujas.

Los participantes deben citarse con otros compañeros a cada una de las horas, de tal modo que todos busquen 12 personas diferentes con quienes encontrarse.

Cuando el reparto esté hecho el profesor irá indicando en qué hora se encuentran y cada uno deberá reunirse con su cita de ese momento. En cada una de las horas el profesor indicará una pregunta que deberán resolver entre los dos.

01:00: ¿Cuál es tu nombre?

02:00: Si fueras un animal ¿Cuál sería y por qué?

03:00: ¿Cocinas? ¿Cuál es tu comida favorita?

04:00: ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

05:00: ¿Te gusta ir al circo? ¿Por qué?

06:00: Cuando estabas estudiando en la escuela ¿copiabas en las pruebas?

07:00: ¿Eres el alma de la fiesta? ¿Por qué?

08:00: ¿Te gustan las mascotas? ¿Tienes una?

09:00: ¿Qué es lo que más te gusta de tu físico?

10:00: ¿Cuál es la peor vergüenza que has pasado?

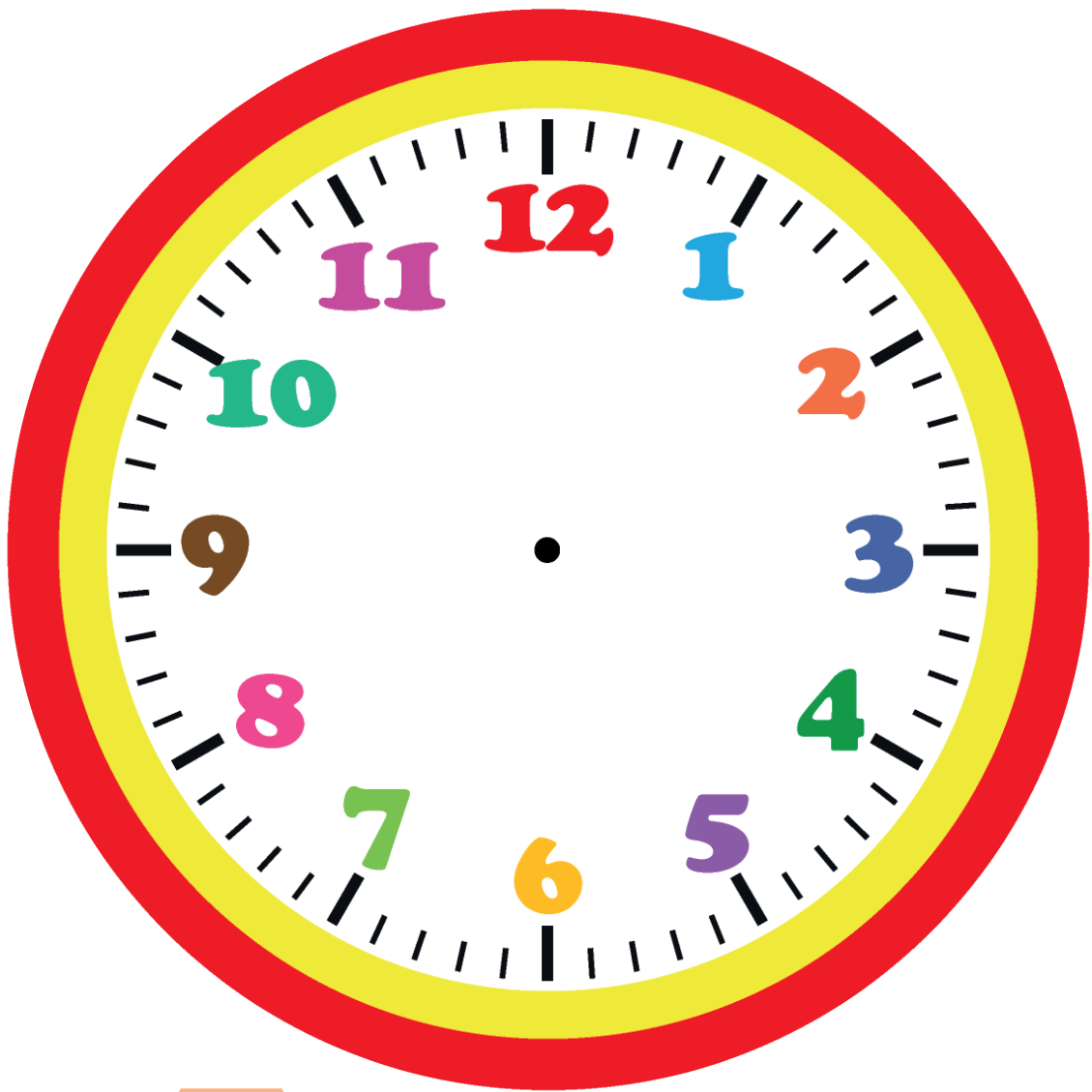
11:00: ¿Te gustaría vivir en otro lugar distinto de dónde habitas? ¿Cuál?

12:00: ¿Qué significa para ti el dicho popular “más vale pájaro en mano, que cien volando”?

Fuente de la actividad: <https://www.orientacionandujar.es/2017/02/15/aprendizaje-cooperativo-reloj-las-citas-plantilla-editable/>

CIERRE: Preguntas orientadoras: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron de esta experiencia? ¿Hay otra manera en la que aprender a conocer mejor a los otros? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?





ESQUEMA GENERAL DEL CURSO DE APRENDIZAJE DE LAS PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCRÍTICA

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar competencias profesionales en diseño e implementación de metodologías apropiadas en educación de adultos y jóvenes.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Diagnostican y problematizan las prácticas docentes desde una perspectiva socio crítica, para evaluar individual y colectivamente las necesidades de transformación personal, en el ser educador y en consecuencia en las prácticas docentes.

Caracterizan al sujeto educativo que aprende hoy en Educación de Personas Jóvenes y Adultas, considerando los contextos sociales y culturales, así como también expectativas y sentidos de su proceso escolar.

Analizan críticamente los componentes estructurales que constituyen lo que hoy podemos identificar como EPJA, promoviendo el uso de criterios de realidad para proponer acciones de mejora.

Elaboran estrategias y alternativas metodológicas concretas y específicas para implementar en contextos de transformacion de prácticas institucionales, considerando criterios de realidad y creatividad.

Definir criterios, estrategias y acciones concretas y pertinentes para la institucionalización de innovaciones metodológicas en los establecimientos educacionales de los participantes en la capacitación.

MÓDULO 1

Diagnóstico de prácticas docentes y metodologías de enseñanza/aprendizaje.

Actividades Principales

- Elaboran árbol de problemas EPJA.
- Autoevaluación y problematización de las practicas.

MÓDULO 2

¿Quiénes estudian en EPJA?

Actividades Principales

- Dibujo de las características de los estudiantes.
- Aplican Matriz PIA para elaborar una nueva visión de los estudiantes.
- Ejercicios para desarrollar la curiosidad.

MÓDULO 3

Políticas educativas y metodologías de aprendizaje.

Actividades Principales

De manera grupal contrastan la realidad EPJA con la propuesta de las nuevas bases curriculares y responden si la política pública vincula el diagnóstico con la decisión de reforma curricular.

MÓDULO 4

Creatividad y Metodologías de Aprendizaje.

Actividades Principales

- Análisis grupal de un caso.
- Se exponen problemas presentes en la realidad de los CEIAs. De manera grupal discuten y proponen una solución creativa y divergente al problema que observan.

MÓDULO 5

Desarrollo de innovaciones Metodológicas.

Actividades Principales

Se implementa un ejercicio de círculo de cultura, en el cual se problematizan situaciones propias de la realidad de los docentes y se construye una propuesta en conjunto.

ONLINE

- Video.
- Lectura obligatoria.
- Cuestionario en plataforma.

- Los participantes aplican una encuesta de motivación a sus estudiantes y entregan informe de resultados
- Video.
- Lectura obligatoria.
- Cuestionario en plataforma.

- Video.
- Lectura obligatoria.
- Cuestionario en plataforma.

- Completan pauta de coevaluación del trabajo realizado en clases.
- Video.
- Lectura obligatoria.
- Cuestionario en plataforma.

- Completan pauta de autoevaluación del trabajo realizado en clases.
- Video.
- Lectura obligatoria
- Cuestionario en plataforma.



MÓDULO 1



Diagnóstico de Prácticas Docentes y Metodologías de Enseñanza/Aprendizaje.



MÓDULO 1

Diagnóstico de Prácticas Docentes y Metodologías de Enseñanza/Aprendizaje.

I. INICIO DE LA SESIÓN PRESENCIAL

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Diagnosticar y problematizar las prácticas docentes desde una perspectiva socio crítica, para evaluar individual y colectivamente las necesidades de transformaciones personales en el ser educador y, en consecuencia, en las prácticas docentes.

2. CONCEPTOS CLAVE

Teoría Socio Crítica, Pedagogía Crítica, Pedagogía de la Liberación, Prácticas Pedagógicas, expectativas, intereses, problematización.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de manera individual y comparta en plenario.

● 1
●
●
●
●
●
●
●
●
●

¿Ha escuchado hablar de la teoría crítica y la pedagogía crítica?

● 2
●
●
●
●
●
●
●
●
●

¿Le parece que la pedagogía crítica puede ser útil para su trabajo profesional?

● 3
●
●
●
●
●
●
●
●
●

¿A qué se compromete en este módulo?

● 4
●
●
●
●
●
●
●
●
●

¿Qué espera encontrar en este módulo?

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN PRESENCIAL



1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

La pedagogía se sustenta en diversas construcciones teóricas que recogen supuestos de corrientes de pensamiento, que intentan explicar cómo aprenden los estudiantes y en consecuencia desafía a las y los docentes a buscar coherencia entre las formas de entender el mundo, la sociedad y el quehacer educativo cotidiano. En este contexto, el actuar del profesor busca favorecer el desarrollo personal de cada uno de los estudiantes a través de una relación dialéctica centrada en las ideas sobre el cambio personal y social.

Qué y cómo enseñar para que el aprendizaje resulte significativo, es una pregunta que nos hacemos los docentes al momento de enfrentar a un grupo de estudiantes. Esperamos que los nuevos conocimientos sean útiles y que impacten en sus vidas, en su grupo familiar y en la sociedad finalmente. Sin embargo, en el panorama diverso que presenta la educación de personas jóvenes y adultas la respuesta no es sencilla de encontrar.

La teoría crítica, que se aplica a los procesos educativos a través de la Pedagogía Crítica, propone una serie de ideas que los docentes deberíamos conocer a modo de herramienta o forma de vida, ya que nos permite reflexionar y analizar la realidad de manera tal, que nos invita a cambiar y mejorar las condiciones que parecen inmóviles y eternas.

2. CONTENIDOS

Teoría Crítica

La Teoría Crítica surge en los años 60, con la escuela de Frankfurt. El cuerpo principal de pensadores de diferentes disciplinas se componía de pensadores como: Theodor Adorno, Walter Benjamin, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, Jürgen Habermas, Oskar Negt y Hermann Schweppenhäuser, Erich Fromm, Albrecht Wellmer y Axel Honneth, entre otros.

Esta propuesta, supone una crítica ideológico-política a la cultura racionalista y academicista que imperaba en la época.

Considera que el conocimiento no consiste en la reproducción de datos objetivos de la realidad, sino más bien, propone que se construye. Por lo anterior, este modelo se opone a los sistemas teóricos cerrados, emergiendo el interés por el contexto social, el cual podría ser influido a través de la filosofía. Se trata de transformar el orden social a través de la praxis humana tradicional.

La politización de la noción del conocimiento, en tanto objeto de análisis asume dos caminos: el primero recae en la función social ya que se relaciona con el modo de legitimación del poder; el segundo se vincula con elementos de verdad no intencionada ocultos en su estructura, los cuales dan cuenta de prácticas y potencialidades de futuro.



Jürgen Habermas (1929-)

Uno de los filósofos y sociólogos vivos más importantes de la actualidad. Se ha dicho de él que es el teórico alemán más influyente después de Heidegger.

La teoría crítica permea a la pedagogía a mediados de la década de los '80, a partir de lo cual surge la pedagogía crítica.

CONCEPTUALIZANDO

Escuela de Frankfurt

Se llama escuela de Frankfurt a un grupo de investigadores que seguían las teorías propuestas por Hegel, Marx y Freud. Se reunían en el Instituto de Investigación Social (1923) en Frankfurt, Alemania. La teoría crítica que surge allí.



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Piensa usted que la política y la educación son sistemas que se relacionan en términos de poder en la cultura y la sociedad?

a.- Sí

b.- No

¿Por qué?

.....

.....

.....

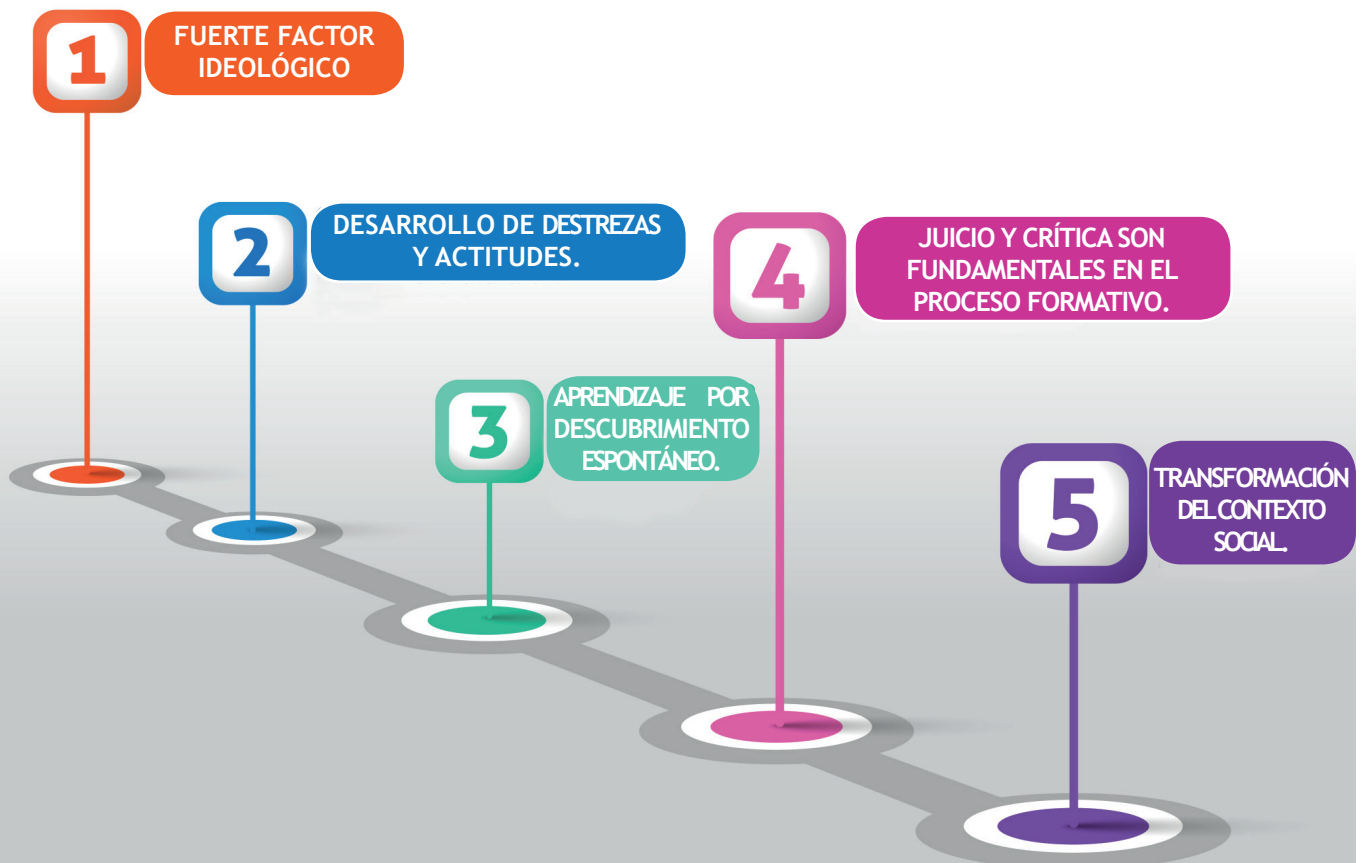
La Teoría Crítica aplicada a la Pedagogía

La dimensión pedagógica de la teoría crítica busca formar personas pensantes, críticas y creativas que propongan alternativas y éticas para solucionar problemas sociales. La intención final es desafiar la dominación imperante, así como también las creencias y las prácticas que las sustentan.

En este modelo, el profesor es un líder afectivo y social, es el encargado de seleccionar, organizar y planificar el trabajo de los estudiantes de manera tal de garantizar la reflexión y la reorganización cognitiva; el estudiante accede de manera directa al conocimiento que se encuentra en la realidad y lo descubre de manera natural.



ELEMENTOS IMPORTANTES DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA



La Pedagogía de la Liberación

La pedagogía de la liberación es un movimiento educativo que se centra en la educación de personas adultas, analfabetas y en contexto rural principalmente. Surge en Brasil, con Paulo Freire como su principal pensador e impulsor. Esta consiste en que las personas adultas que aprenden a leer y escribir logran dominar su propia vida y su realidad, pudiendo modificarla. En este proceso es fundamental la relación con los otros, la reflexión común, el diálogo y la discusión.

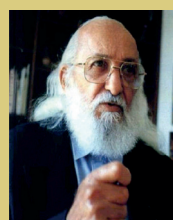
El análisis conjunto permite identificar las causas que impiden la realización de las personas, siendo este momento en el que se da cuenta de que la persona se ha concienciado o ha tomado conciencia de su real situación en el mundo. Un elemento fundamental consiste en que este proceso no se realiza desde la manipulación o el adoctrinamiento, sino que cada persona debe encontrar su camino en la vida por sí mismo. El rol del docente consiste en favorecer el desarrollo de la conciencia de los estudiantes para alcanzar su pleno desarrollo, en conjunto con todos los demás integrantes de la sociedad.

Este modelo, de acuerdo a los postulados de Paulo Freire, se contrapone a la pedagogía bancaria, la cual limita a las personas y sus posibilidades de creación de nuevos conocimientos ya que se reduce a la reproducción de éste sin análisis ni comprensión de los temas que se le enseñan. Un requisito fundamental consiste en que la relación entre el educador y el educando debe ser horizontal, relación dialógica, de respeto y de problematización conjunta de la realidad.



Paulo Freire (1921-1997)

Pedagogo brasileño dedicado a la alfabetización de adultos de su país. Uno de los más influyentes teóricos de la educación del siglo XXI.

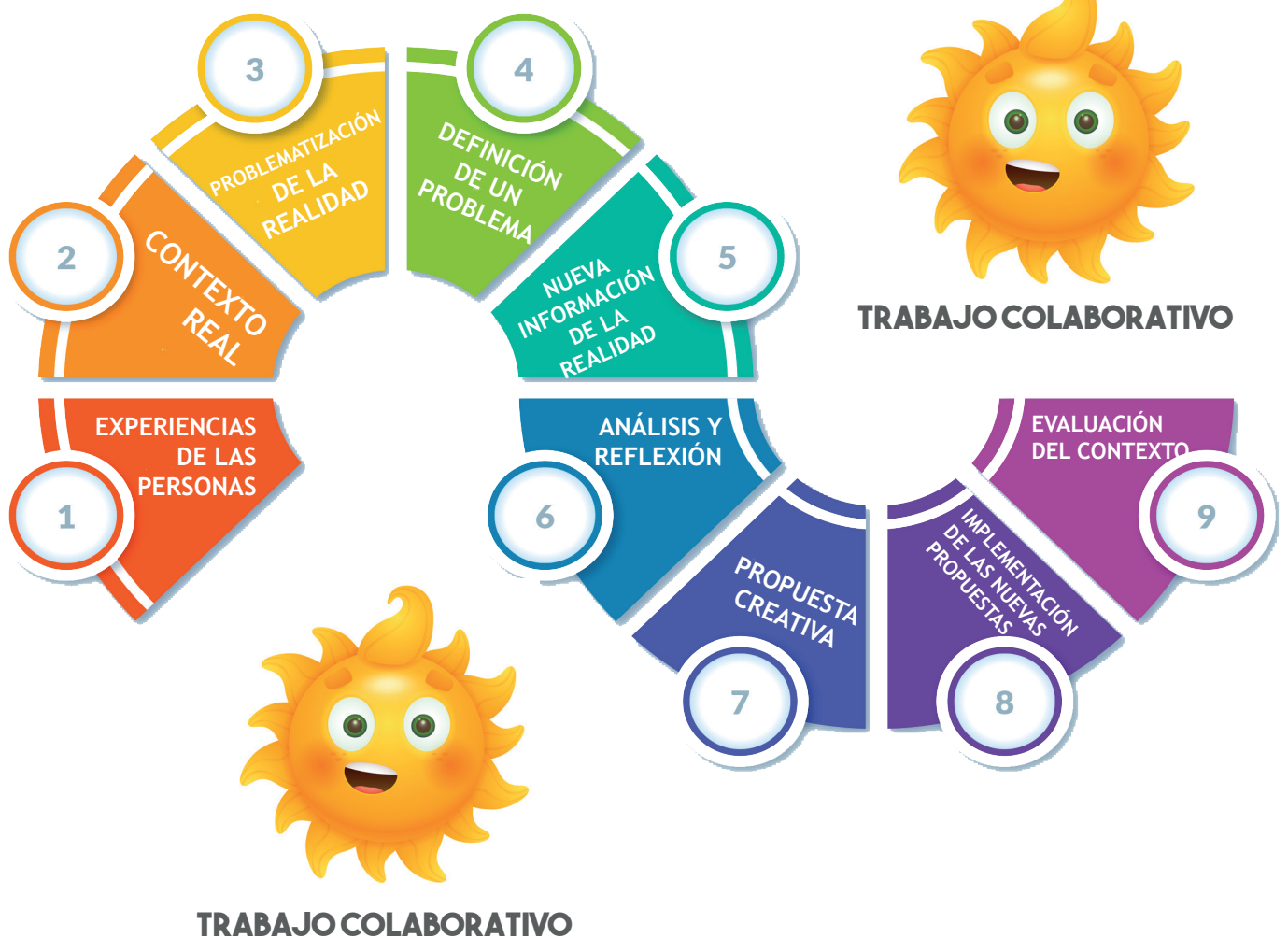


¿Sabías qué?

La palabra pedagogía deriva del griego paidós que significa niño y agein que significa guiar, conducir. El que conduce niños (Del gr. pedagogo παιδαγωγός).



PROPUESTA DE ADECUACIÓN DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN EL AULA DE ADULTOS



1.- EXPERIENCIAS DE LAS PERSONAS

Se trabaja desde sus experiencias de vida, los conocimientos que han adquirido en la vida, independiente de cuales sean; por ejemplo: el deporte o del rap, de ropa, de la vida en el campo, de los productos del mar, entre otras cosas. Se trata de exporar y valorar sus propias biografías, ya que estas darán señales respecto de sus intereses y expectativas.

2.- CONTEXTO DE LA REALIDAD

Describir la realidad actual en la que se encuentran insertas las personas, desde diversas dimensiones: económico, social, geográfica, política y otras. Se puede trabajar desde el barrio en el que viven o trabajan, de la comuna, región o la situación a nivel nacional. Se promueve la curiosidad.

3.- PROBLEMATIZACIÓN DE LA REALIDAD

En esta etapa se cuestiona la situación en la que se encuentran, se promueve la identificación de las causas que provocan diversas problemáticas contextuales. Este ejercicio siempre es necesariamente colectivo, grupal y utiliza el diálogo como forma de trabajo.

4.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA REAL

Se identifica un problema de la realidad, se proponen las causas que lo generan y las consecuencias que provoca en las personas y el entorno.

5.- NUEVA INFORMACIÓN DE LA REALIDAD

Se investiga accediendo a la información respecto del problema a través de diversas fuentes: orales y escritas entre otras, para profundizar en las temáticas o problemas. Es posible entrevistar gente del lugar, leer periódicos, literatura del tema, entre otras acciones.

6.- ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

Se descompone el problema en sus parte integrantes, identificando la forma en las que ellas se articulan para constituir un todo que afecta la vida de las personas. Se reflexiona en torno a la situación del problema de manera profunda, las causas, consecuencias y las posibilidades de cambiar la situación a través del propio actuar.



7.- PROPUESTA CREATIVA

Se comienza a gestar una propuesta de solución del problema. Se construye de manera colectiva y realista. Debe ser una propuesta divergente a las estructuras que promueven el problema, que busca soluciones nuevas, inéditas. Se promueve la creatividad.



8.- IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se ejecuta completamente la propuesta creativa, de manera colectiva. Se implementa y ajusta en la práctica si es necesario.

9.- EVALUACIÓN DEL CONTEXTO

Se observa el impacto que genera la solución propuesta en el contexto.

A continuación se presenta una comparación entre la pedagogía tradicional y la pedagogía crítica:

PEDAGOGÍA TRADICIONAL

- Centrada en el contenido.
- Profesor Protagonista.
- Se basa en la academia y la racionalidad.
- Relación vertical educador - educando.

PEDAGOGÍA CRÍTICA

- Centrada en los aprendizajes.
- Estudiante Protagonista.
- Se basa en el interés y el entorno del estudiante.
- Relación horizontal educador - educando.



ACTIVIDAD 1

EL ÁRBOL DE PROBLEMAS

INSTRUCCIONES

Problematización del contexto:

1. Reúnanse en grupos:
2. Identificar un problema principal que ocurra en su práctica pedagógica, en los siguientes ámbitos. Cada grupo trabaja un tema:
 - I.- Contexto socio económico y cultural del curso.
 - II.- Cambios en la composición de quienes estudian en educación de adultos.
 - III.- Expectativas de las y los estudiantes.
 - IV.- Competencias de las y los docentes.
 - V.- Valoración social de EPJA.
3. Elaborar un esquema en el formato del “Árbol de Problemas” que presente el problema identificado y las relaciones existentes entre las causas y efectos. En la construcción del “árbol de problemas” hay que situar el problema en el centro (tronco), situar debajo del problema las causas que lo originan (raíces), arriba del problema situar los efectos que este provoca (ramas).

A continuación se presenta un ejemplo del esquema:

Una vez completado el “árbol de problemas”, el grupo analiza todas las posibilidades de explicación posible entre el problema, sus probables causas y probables efectos. Como producto de este análisis, podrían modificarse los efectos, las causas e incluso el problema; ocurre en ocasiones que se confunde un efecto con un problema. Es tarea del grupo consensuar plenamente cuál es el problema y cuáles sus causas efectos.



¿Sabías qué?



El término Andragogía fue introducido por Malcom Knowles en USA en 1984. De acuerdo al autor, se refiere “al arte de enseñar a los adultos a aprender”.





Para determinar bien un problema es necesario tener en cuenta:

La comprensión del contexto en que se da el problema: las características espaciales, geográficas, demográficas, culturales y socioeconómicas.

El tipo y magnitud de los problemas:

Tipo: referidos a las áreas de educación, continuidad de educación superior, capacitación y empleo. **La magnitud:** referida al nivel de incidencia o intensidad que tiene el problema y la manera en que está afectando las prácticas.

Actores y territorio que implica el problema.

La factibilidad, el problema debe ser real, como real la solución del mismo.



ACTIVIDAD 2

REVISEMOS NUESTRAS PROPIAS PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES

1. De manera individual, evalúe sus propias prácticas docentes, a nivel de aula, declarando si las actividades que realiza responden a los criterios definidos.
2. Exponga en plenario para problematizar los criterios que más se utilizan, los que menos y por qué. Además de evaluar la pertinencia e importancia.

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN DE PRÁCTICAS

Nº	CRITERIO	SI	NO
1	Realiza actividades para estudiantes en las que se trabaja la autonomía.		
2	Desarrolla la curiosidad en sus estudiantes.		
3	Propone problemas reales para el desarrollo de estrategias por parte de sus estudiantes.		
4	Ha construido objetivos de aprendizaje en conjunto con sus estudiantes.		
5	Evalúa y retroalimenta permanentemente la actitud de sus estudiantes.		
6	Desarrolla estrategias de diálogo y discusión de temas reales con sus estudiantes.		
7	Implementa actividades en las cuales se debe trabajar la creatividad.		
8	Desarrolla instancias de reflexión de los estudiantes en torno a problemas reales.		
9	Gestiona y promueve instancias de reflexión profesional docente.		
10	Participa activa y responsablemente de instancias de reflexión profesional docente.		



MIS APUNTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



III. CIERRE DE LA SESIÓN PRESENCIAL

Elabore un esquema que exprese, en su impresión, los conceptos más importantes trabajados en la sesión, contando con al menos 10 y estableciendo claramente las relaciones entre todos sus elementos integrantes.

A large, empty rectangular box with a thin red border and rounded corners, intended for the student to draw a schema representing the concepts and relationships discussed in the session.



IV. SESIÓN ONLINE

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:



1. Ingresa a la plataforma con su nombre de usuario y clave.
2. Entra el **Módulo 1: “Diagnóstico de Prácticas Docentes y Metodologías de Enseñanza/Aprendizaje”**.
3. Observa el video de profundización del tema.
4. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
5. Responde el cuestionario en base al video de profundización y a la lectura obligatoria, recuerda que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
6. Completa la encuesta de satisfacción del participante del módulo.





MÓDULO 2



**¿Quiénes estudian en
EPJA?.**



MÓDULO 2

¿Quiénes estudian en EPJA?

I. INICIO DE LA SESIÓN PRESENCIAL

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Caracterizan al sujeto educativo que aprende hoy en Educación de Personas Jóvenes y Adultas, considerando los contextos sociales y culturales, así como también las expectativas y sentidos de su proceso escolar.

2. CONCEPTOS CLAVE

Caracterización, diagnóstico, curiosidad epistemológica, matriz PIA.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de manera individual y comparta en plenario.

● 1
●
●
●
●
●
●
●
●
●

En una palabra, ¿cómo son los estudiantes con los que usted trabaja?

● 2
●
●
●
●
●
●
●
●
●

¿Cuáles son las actividades o instancias que desarrollas para conocer a sus estudiantes?

● 3
●
●
●
●
●
●
●
●
●

¿Piensa usted que el perfil de egreso de los estudiantes se vincula con el declarado en el PEI de su establecimiento educativo?

● 4
●
●
●
●
●
●
●
●
●

¿Qué espera encontrar en este módulo?

● 5
●
●
●
●
●
●
●
●
●

¿A qué se compromete en este módulo?

¿Sabías qué?



“La palabra alumno proviene del latín **alumnus**, conjugación del verbo **alere**, que significa ‘alimentarse’. Por lo que alumno sería ‘el que se ha alimentado’, o ‘el que aprende para crecer’”.

“La explicación derivada de a(sin) **lumno**(luz), tiene el defecto de que la ‘a’ es de origen helénico y ‘lumnus’ es latino”.

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN PRESENCIAL



1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

La correcta caracterización de los estudiantes, constituye un elemento muy importante para tomar decisiones más asertivas en los colegios. No consiste única y exclusivamente en los datos generales sobre la condición social, económica, cultural, etaria y territorial que, en todo caso, efectivamente contribuyen a elaborar un cierto perfil de las personas. Pero es más que eso.

En la institución escolar, la caracterización de sus estudiantes va más allá, debe comprender, entre otros aspectos el reconocimiento de sus expectativas, proyectos, preocupaciones y del sentido que le otorgan a su rol como estudiante. Todo lo anteriormente nombrado permitirá a la institución implementar políticas pertinentes a las necesidades de la comunidad escolar; facilitando de esta manera el camino para el logro de aprendizaje de calidad.

Es muy común que en las instituciones educativas se apliquen una serie de instrumentos de diagnósticos para conocer a los estudiantes, por ejemplo: encuestas de intereses personales, entrevistas psicosociales, test vocacionales, diagnóstico pedagógico con niveles de competencias curriculares y baterías de evaluaciones psicopedagógicas, entre otros. Considerando que en muchos casos se trata de una práctica institucionalizada, el desafío hacia el cual es necesario avanzar es el de utilizar dicha información para ajustar y enriquecer las prácticas pedagógicas e institucionales.

Es sabido que la composición de estudiantes que ingresa a la Educación de Personas Jóvenes y Adultas, EPJA, ha cambiado en las últimas dos décadas. De acuerdo al informe de la Subsecretaría de Educación, de MINEDUC de 2016, este fenómeno se vincula con dos elementos. El primero se refiere a la ampliación en la cobertura educacional a nivel nacional y el segundo hace referencia a la mala calidad de la educación de niños y jóvenes, relacionada con indicadores asociados a la repitencia y deserción escolar.

“La mala calidad de la educación primaria latinoamericana y caribeña se refleja en elevadas tasas de ingreso tardío, repetición, deserción temporal y deserción definitiva y prematura” (CEPAL-UNESCO, 1992:44; en García-Huidobro, 1994, p. 32). En Chile esta situación está claramente descrita por Osorio (2013): “La población juvenil en la actual EPJA está constituida particularmente por jóvenes de ambos sexos que han desertado, «fracasado» o han sido expulsados del sistema regular para niños-as y jóvenes. Esta situación implica reconocer que la procedencia de estos jóvenes corresponde a sectores pobres y de alta vulnerabilidad social. Hay evidencias de que la deserción escolar está directamente asociada al origen social de los jóvenes, lo que se manifiesta en las escuelas del sistema regular de EPJA: jóvenes infractores de ley, en rehabilitación social, mujeres madres adolescentes en situación de extrema pobreza, etc.”. (Informe Final de Evaluación programa Educación para Personas Jóvenes y Adultas (EPJA). Subsecretaría de Educación. MINEDUC. 2016)

En el presente módulo, abordaremos elementos que permitan elaborar una caracterización de los y las EPJA:



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Qué instancias de recolección de información de los estudiantes se desarrollan en su institución educativa?

.....

.....

.....

.....

.....



ACTIVIDAD 1

CÓMO SON MIS ESTUDIANTES QUE ASISTEN A EPJA

INSTRUCCIONES

En grupos, describan las principales características de sus estudiantes. Pueden hacer referencia a elementos que todos tienen en común y también identificar sus elementos diferenciadores. Dibuje en un papelógrafo la imagen del o la estudiantes que representa la caracterización realizada.

ELEMENTOS EN COMÚN

ELEMENTOS DIFERENCIADORES



¿Sabías qué?

En el MINEDUC se inició la discusión respecto de crear en EPJA la denominada Modalidad de Reingreso, orientada a jóvenes de 12 a 21 años que se encuentran desvinculados del sistema escolar. Lo anterior significaría, entre otras medidas, que la Educación de Adultos será solo para mayores de 18 años.

2. CONTENIDOS

Características de los estudiantes

Las características de los estudiantes de EPJA son indiscutiblemente complejas. Esto se manifiesta en sus integrantes y las diferencias que presentan sean: etarias, socioeconómicas, de necesidades educativas especiales, de género, étnicas, idiomáticas, de credo, de procedencia y de competencias curriculares, entre otras. Lo anteriormente descrito, significa que esta modalidad históricamente ha atendido la diversidad de todo el sistema educativo chileno.

Un dato interesante consiste en que los estudiantes que se mantienen en EPJA, lo hacen reconociendo la importante labor del docente. De acuerdo al estudio realizado por el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE.), a partir de la Encuesta Proyecto Fondecyt N° 1121079: *Factores asociados al éxito de los Programas de reinserción educativa de jóvenes desertores del sistema escolar: la evaluación de la experiencia chilena*, se presenta la valoración de los estudiantes en cada una de las modalidades.

A los profesores o monitores	MODALIDAD			
	Proyecto de Reinserción	Regular - CEIA	Regular - Tercera Jornada	Flexible
Muy Bueno	58,5%	37,1%	65,6%	73,3%
Bueno	27,7%	41,7%	26,6%	23,3%
Regular	9,8%	19,4%	6,3%	3,3%
Malo	1,3%	1,7%		
Muy Malo	2,7%		1,6%	
TOTAL	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Encuesta Proyecto Fondecyt N° 1121079: *Factores asociados al éxito de los Programas de reinserción educativa de jóvenes desertores del sistema escolar: la evaluación de la experiencia chilena*.

En todos los casos se observa una valoración positiva de los equipos de profesores o monitores, por parte de los estudiantes.

Las motivaciones personales de los estudiantes

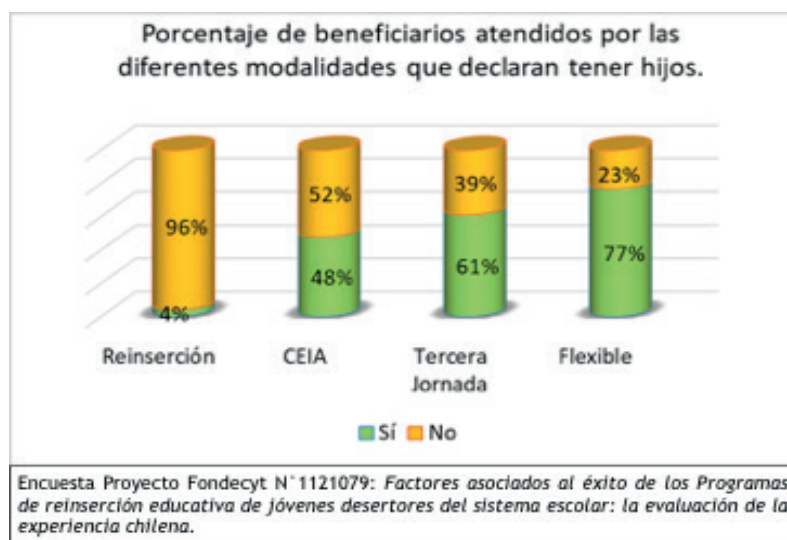
De acuerdo a la investigación desarrollada por el PIIÉ., denominada *La educación de adultos en Chile: experiencias y expectativas de los estudiantes de la modalidad regular* (Última Década N° 40, Proyecto Juventudes, julio 2014, pp. 159-181), se presentan dos grandes motivaciones de los estudiantes respecto de su incorporación a EPJA.

“...la reescolarización se vincula de manera fundamental con la autoestima y la autorrealización de los sujetos, y no debe ser vista solo como un medio práctico para obtener un mejor trabajo y, por ende, remuneraciones más altas. Las motivaciones que empujan a los jóvenes y adultos a retomar sus estudios escolares responden a una mezcla de ambos factores, aunque las razones relacionadas con la autoestima y autorrealización se encuentran presentes en mayor grado en los estudiantes de edad avanzada, mientras que una visión más «instrumental» de la certificación de enseñanza secundaria prevalece en los estudiantes más jóvenes.”

Por otra parte, los adultos encuentran en las aulas de EPJA un espacio de desarrollo personal, de reafirmación individual vinculado a la autoestima y la autorrealización de un ámbito de la vida que, al parecer, quedó congelado y pendiente por diversas razones. A su vez, los jóvenes dan cuenta de la necesidad de contar con la certificación de Enseñanza Media, ya que esta condición les permite acceder a puestos de trabajo mejor remunerados y/o a la educación superior, por lo que su tránsito por EPJA tiene mayores tonos de instrumentalización del proceso escolar.

Características personales: hijos, trabajo e infracción de Ley

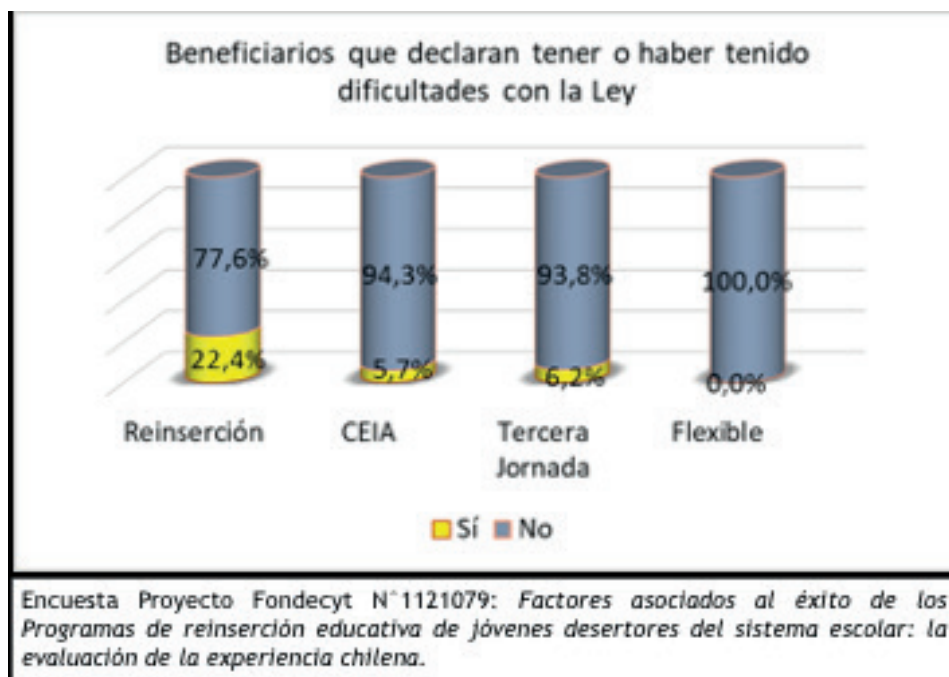
En el gráfico *Porcentaje de beneficiarios atendidos por las diferentes modalidades que declaran tener hijos*, se observa que el mayor porcentaje de estudiantes en esta condición se concentran en la modalidad flexible. A su vez, la modalidad Reinserción concentra la menor cantidad.



El gráfico siguiente da cuenta que en la modalidad Flexible no se observan estudiantes que hayan declarado tener o haber tenido dificultades con la Ley.

En CEIA aumenta el porcentaje a 5,7, mientras que Tercera Jornada se presenta con 6,2%.

Por último en Reinserción, se alcanza el mayor porcentaje.



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

Hoy, la Enseñanza Básica de EPJA puede incluir a estudiantes desde los 14 años en sus aulas.

En 2° y 3° Nivel Básico los CEIAs pueden ofrecer Formación en Oficios para los estudiantes interesados.

¿Piensa usted que es pertinente que el Estado ofrezca dichas alternativas en el proceso escolar?, fundamente su respuesta.

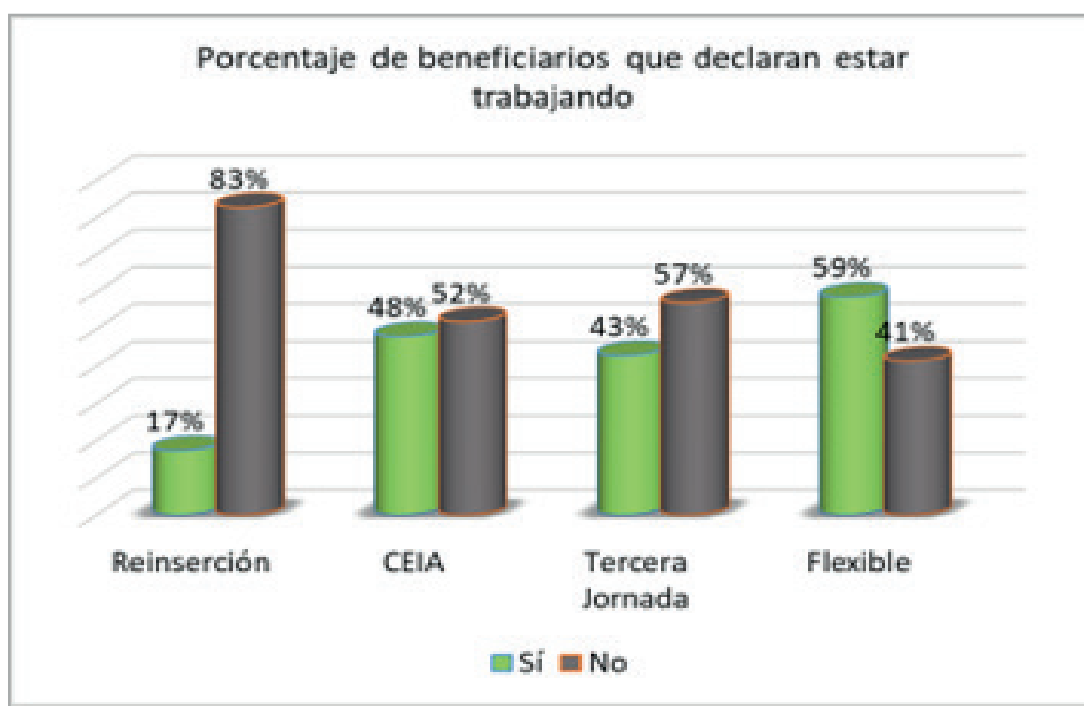
.....

.....

.....

.....

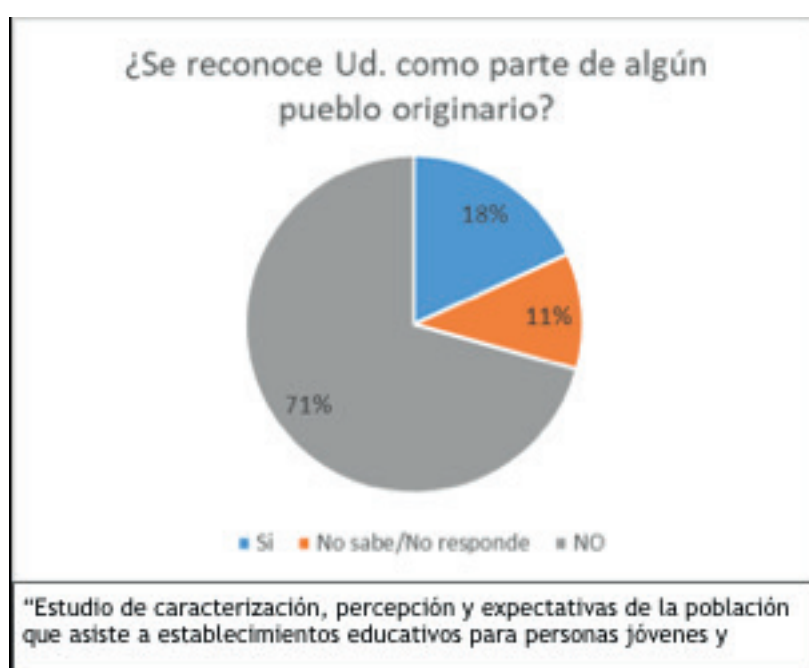
.....



Encuesta Proyecto Fondecyt N° 1121079: Factores asociados al éxito de los Programas de reinserción educativa de jóvenes desertores del sistema escolar: la evaluación de la experiencia chilena.

El gráfico da cuenta que en la modalidad flexible existe un alto porcentaje de estudiantes que declaran estar trabajando y el porcentaje menor en esta condición se da en los programas de Reinserción.

Según el gráfico, la gran mayoría de los estudiantes no se reconoce como perteneciente a una etnia.



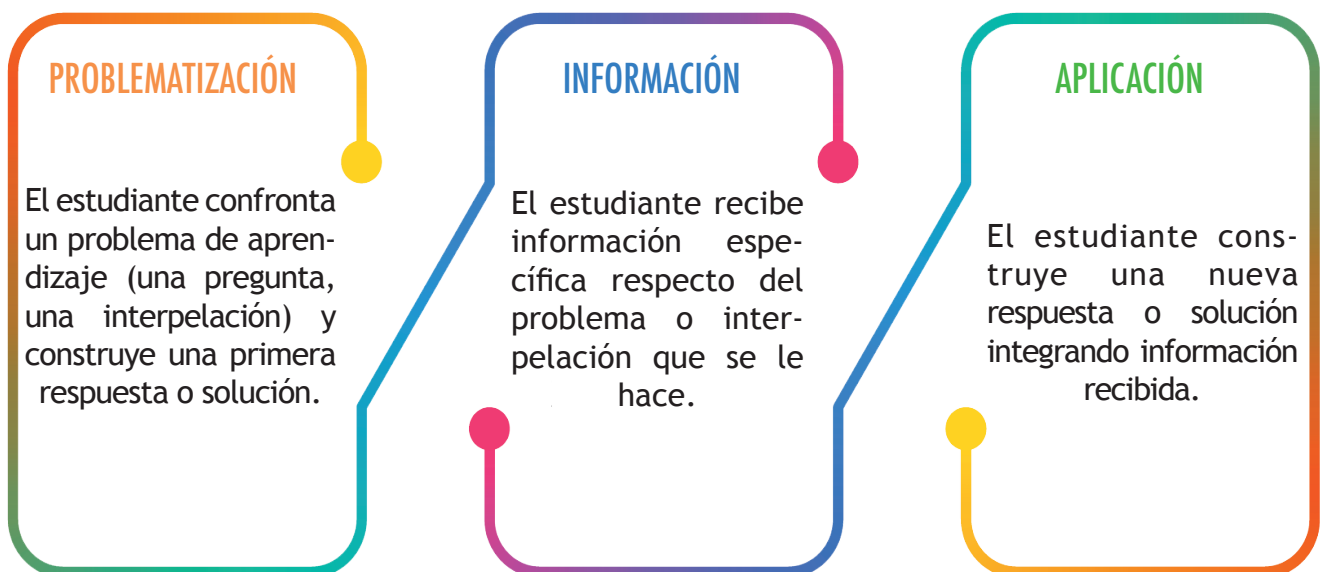


REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿De qué manera la información presentada en los gráficos refleja al grupo de estudiantes con los que trabaja cotidianamente?

Pedagogía de la reflexividad

La pedagogía basada en la reflexividad, es fruto de procesos de experimentación pedagógica y trabajo teórico sobre el aprendizaje; adaptada del pensamiento de Paulo Freire, propone, entre otras cosas, una forma de construir un proceso pedagógico a través de la matriz PIA (Problematización-Información-Aplicación), con la que es posible elaborar unidades de aprendizaje tal como se presenta en el siguiente esquema:



Fuente: Vera Godoy, Rodrigo y Palma Manríquez, Samuel. Enseñar a aprender: Pedagogía basada en la reflexividad. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación 2017.

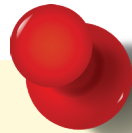


ACTIVIDAD 2

INSTRUCCIONES

Desarrolle una matriz PIA.

1. Problematic las características de los estudiantes.
2. Lea la información presentada en gráficos y tablas respecto a la caracterización de los estudiantes.
3. Elabore una nueva visión de las características de los estudiantes.



MIS APUNTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Promoviendo el pensamiento crítico y la curiosidad epistemológica

Para desarrollar el pensamiento crítico, se requiere de habilidades de pensamiento, tales como: reflexionar, analizar, emitir juicios, problematizar y desarrollar la creatividad. Además demanda el desarrollo de actitudes como la responsabilidad y la autonomía.

Sin embargo, uno de los elementos más importante y quizás el menos considerado, es el desarrollo de la curiosidad epistemológica como forma en que las personas se acercan a la realidad, la descubren para aprender, construir conocimiento y transformar la realidad.

CONCEPTUALIZANDO

La RAE propone que lo curioso es algo que llama la atención o despierta interés por su rareza u originalidad.

La curiosidad es conocida por Paulo Freire como una necesidad ontológica que caracteriza el proceso de creación y recreación de la existencia humana. Sin embargo, cuando sobrepasa los límites peculiares del dominio vital la curiosidad se convierte en fundadora de la producción del conocimiento. Fue la capacidad de mirar el mundo de manera curiosa e indagadora, que convirtió a los hombres y mujeres en seres capaces de actuar sobre la realidad para transformarla, transformando igualmente la calidad de la propia curiosidad.

Diccionario. Paulo Freire. Lima: CEAAL. 2015.

Interrogar un libro, hacer preguntas respecto de los temas que se tratarán en la clase, promueve sin lugar a dudas este importante elemento. Si el estudiante presenta curiosidad ante una situación, existe una mayor probabilidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje. Son ejemplos de estas “¿Qué pasaría si...?”, “¿Cómo es posible que...?”, “¿Qué harías tú en ese caso...?”, “¿Qué sabes acerca de...? En el transcurso de la clase, estas se deben ir resolviéndose en conjunto.



ACTIVIDAD 3

PROMOVENDO LA CURIOSIDAD

INSTRUCCIONES

1. Observe las imágenes presentadas a continuación.
2. Elabore preguntas que puedan promover la curiosidad en quien las observa.
3. Comparta en plenario.



III. CIERRE DE LA SESIÓN PRESENCIAL

Elabore una nube de palabras, considerando los conceptos más importantes que se trabajaron en la sesión de hoy. Incluya un dibujo.

A large, empty rectangular box with a thin orange border and rounded corners, intended for the student to create a word cloud and a drawing.



IV. SESIÓN ONLINE

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

- 
1. Ingresa a la plataforma con su nombre de usuario y clave.
 2. Entra al **Módulo 2: “¿Quiénes estudian en EPJA?”**.
 3. Descargue la tarea que debe aplicar a sus estudiantes. Elabore un informe y súbalo a la plataforma.
 4. Observa el video de profundización del tema.
 5. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
 6. Responde el cuestionario en base al video de profundización y a la lectura obligatoria, recuerda que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
 7. Completa la encuesta de satisfacción del participante del módulo.



MÓDULO 3



Políticas Educativas y Metodologías de Aprendizaje.



MÓDULO 3

Políticas Educativas y Metodologías de Aprendizaje

I. INICIO DE LA SESIÓN PRESENCIAL

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Analizan críticamente los componentes estructurales que constituyen lo que hoy podemos identificar como Educación de Personas Jóvenes y Adultas, EPJA, promoviendo el uso de criterios de realidad para proponer acciones de mejora.

2. CONCEPTOS CLAVE

Política Pública, leyes, decretos, análisis crítico, reforma educacional, diagnóstico EPJA.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de manera individual y comparta en plenario.

● 1

● ¿Qué políticas públicas en educación conoce?

●
●
●
●
●
●
●
●

● 2

● ¿Los instrumentos de la política pública de EPJA son pertinentes a su realidad?

●
●
●
●
●
●

● 3

● ¿A qué se compromete en este módulo?

●
●
●
●
●
●
●
●

● 4

● ¿Qué espera encontrar en este módulo?

●
●
●
●
●
●
●
●

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN PRESENCIAL

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

Las reformas en educación son una constante en el sistema educativo chileno. Cabe señalar que en EPJA, las modificaciones al sistema han consistido en aplicar las medidas de la modalidad de educación escolar convencional de niños, niñas y adolescentes a la de adultos, lo que ciertamente dificulta su implementación en la cotidianeidad.

A lo largo de la historia de nuestro país, podemos encontrar ciertos hitos relevantes que marcan avances del sistema educacional; tales como la Ley que creó la escuela de Preceptores de Santiago en 1948, la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria en 1920, la Ley que creó el Ministerio de Educación Pública en 1927, la Reforma Educacional de 1965, la Ley de Inclusión Escolar de 2015, entre muchos otros. Las reformas educacionales se desarrollan en diferentes ámbitos, los cuales se pueden resumir del siguiente modo:

Reforma Educacional con foco en la administración, lo que se refiere a la dependencia de los establecimientos educacionales, por ejemplo el proceso conocido como la municipalización que se inicia en el año 1981.

Reforma Educacional con foco en la cobertura escolar, por ejemplo la Reforma Educacional de 1965, aunque también en esta época se desarrolló un importante movimiento curricular.



Foto: Homenaje a la Ley de Instrucción primaria Obligatoria, Agosto de 1920. Desfile con motivo de la promulgación de esa ley.

<https://www.museodelaeducacion.gob.cl/sitio/Contenido/Galerias/25846:Educacion-Primaria-Obligatoria-actores-y-sucesos>

Reforma Educacional con foco en el Currículum. Hoy la Educación de Personas Jóvenes y Adultas se encuentra en proceso de reforma curricular, cuya propuesta implica ajustes en las asignaturas, sus objetivos, contenidos y propuestas metodológicas, así como también la nomenclatura utilizada. Por ejemplo, en las nuevas bases curriculares se extinguen los Aprendizajes Esperados y se utilizan los Objetivos de Aprendizaje.

Es relevante como sociedad, la necesidad de reflexionar permanentemente sobre el sistema educativo en sus diferentes ámbitos, con el fin de buscar nuevos caminos en una lógica de mejoramiento continuo. Sin embargo, es muy difícil mirar el desarrollo del proceso, avances logrados y debilidades que aún se presentan en el sistema educativo.

La política educativa entonces, busca resolver de alguna manera las problemáticas que se presentan en el país para lo cual, a partir de un diagnóstico, utiliza la normativa para proponer respuestas siempre permeadas por elementos ideológicos subyacentes.

A continuación se presentan actividades y algunos elementos del diagnóstico que influyen en la Educación de Personas Jóvenes y Adultas de Chile, para favorecer la reflexión entre docentes en el contexto de este curso.



ACTIVIDAD 1

"MI PRIMERA MEDIDA..."

INSTRUCCIONES

1. De manera individual, imagine que usted asume cada uno de los roles establecidos en la columna "Si yo fuera..."
2. Escriba en breves palabras la primera medida que tomaría en cada uno de esos roles vinculados a la educación.

SI YO FUERA...	MI PRIMERA MEDIDA SERÍA...
Presidente de Chile	
Ministro(a) de Educación	
Subsecretario(a) de Educación	
Sostenedor(a)	
Director(a) CPEIP	
Comisión de Educación del Senado	
Presidente(a) del Colegio de Profesores	
Director(a) de mi colegio	



¿Sabías qué?



"El 1833 la educación en Chile comenzó a ser considerada una función de Estado, cuando la Constitución de aquel año, en su artículo 153, señaló que debía ser "atención preferente del gobierno". Éste fue, sin duda el punto de partida que daría origen pocos años después al Ministerio que, en una primera etapa, surgió unido al del Justicia".

<http://www.revistadeeducacion.cl/hitos-la-historia-del-mineduc/>



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

En el rol que cumple en su establecimiento educativo, ¿qué margen de poder tiene en la toma de decisiones?

.....

.....

.....

.....

.....

CONCEPTUALIZANDO

Política Pública

Entendemos por políticas públicas: un curso de acción permanente, terminado por el gobierno, para solucionar ámbitos relevantes de interés público.

2. CONTENIDOS

Política Pública

Las políticas públicas surgen a partir del requerimiento de las sociedades para dar respuesta a problemas que acontecen en determinado sector. Cabe mencionar que la Educación de Personas Jóvenes y Adultas se suscribe en esa serie de Leyes y Decretos que sustentan la legalidad en la educación regular formal.



¿Sabías qué?.

Los aspectos más críticos en términos de infraestructura y equipamiento son:

- Temperatura de las salas y,
- Disponibilidad de accesos para personas con necesidades especiales.

“Estudio de caracterización, percepción y expectativas de la población que asiste a establecimientos educativos para personas jóvenes y adultas” (2016)

Contexto

La Educación de Personas Jóvenes y Adultas, considera las modalidades que buscan resolver el problema referido a la cantidad de personas que no ha concluido los 12 años de escolaridad. Por lo anterior existen las siguientes modalidades:

1. Modalidades privadas sin financiamiento público.
2. Modalidades públicas y privadas con financiamiento público.
 - Modalidad flexible. Instituciones privadas y públicas.
 - Modalidad Regular:
 - Centros de Educación Integrada de Adultos (CEIA).
 - Liceos con Tercera Jornada.
 - Contextos de “encierro” (privados de libertad).
 - Recintos militares.
 - Proyectos de Reinserción.
 - Proyectos de Reingreso Escolar.
 - Proyectos de retención educativa.

Pese a los avances experimentados en la mejora de la cobertura escolar, más de cien mil niños, niñas y jóvenes en edad escolar (entre 6 y 17 años), no asisten al sistema escolar formal.

Población excluida del sistema escolar según tiempo de inasistencia

Edad	2 o más años fuera del sistema	Menos de 2 años fuera del sistema	Total
6 a 13 años	5.835 (30%)	13.612 (70%)	19.447 (100%)
14 a 17 años	21.268 (26%)	60.533 (74%)	81.801 (100%)
TOTAL	27.103 (27%)	74.145 (73%)	101.248 (100%)

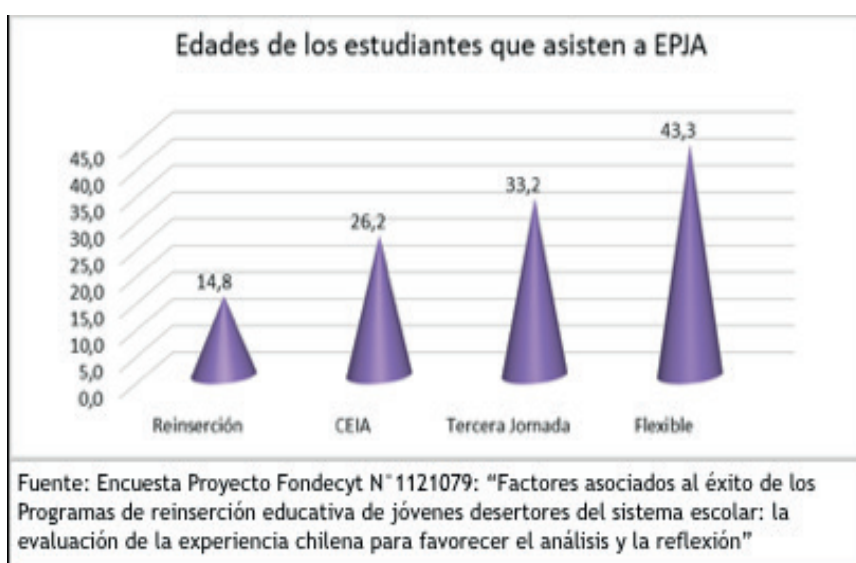
Fuente: MINEDUC (2016)

¿Sabías qué?



La educación formal es aquella que es planificada, regulada, intencionada y se dirige a aprendizajes claramente definidos, por ejemplo: academias, escuelas, liceos y universidades. La educación no formal se trata de instancias en que se desarrollan aprendizajes de manera planificada, pero no estructurado, por ejemplo: grupos scout, grupos juveniles políticos o de iglesia. La educación informal se aprende de manera no intencionada en instancias, tales como la familia, el cine o el trabajo. Las tres son consideradas en la Ley General de Educación.

Para que la toma de decisiones sea asertiva se requiere observar la realidad de manera objetiva y aguda. A continuación, se presenta una serie de datos graficados obtenidos de la Encuesta Proyecto Fondecyt N° 1121079: *“Factores asociados al éxito de los Programas de reinserción educativa de jóvenes desertores del sistema escolar: la evaluación de la experiencia chilena para favorecer el análisis y la reflexión”*.



El gráfico *“Edades de los estudiantes que asisten a EPJA”*, presenta que reinserción cuenta con una edad promedio de 14,8 años de edad. Esta va en aumento, ya que en CEIA el promedio es 26,2; mientras que Tercera Jornada presenta 33,2 y la modalidad flexible 43,3.

Índice de Inclusión Social según Modalidad

CUARTILES					
MODALIDAD	ALTO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	BAJO	TOTAL
Proyecto de Reinserción	14,5%	48,1%	30,7%	6,6%	100%
Regular CEIA	3,3%	41,8%	51,6%	3,3%	100%
Tercera Jornada	7,1%	38,5%	48,5%	5,7%	100%
Flexible	20,0%	40,0%	40,0%	0,0%	100%
Fuente: Datos Encuesta Proyecto Fondecyt N° 1121079: Factores asociados al éxito de los Programas de reinserción educativa de jóvenes desertores del sistema escolar, la evaluación de la experiencia chilena.					



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Es posible pensar la Educación de Adultos como educación de niños y jóvenes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Qué tipo de docentes se requiere para trabajar EPJA con las características antes señaladas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Qué tipo de metodología se necesitaría frente a la situación actual del EPJA?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





ACTIVIDAD 2

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA POLÍTICA PÚBLICA

INSTRUCCIONES

1. Constituyan grupos de trabajo.
2. Analicen los gráficos y tablas anteriormente expuestos.
3. Lea el documento “II. Enfoque y Conceptos de la Propuesta” (Extracto de la Propuesta de Bases Curriculares para la Educación de Personas Jóvenes y Adultas, 2017. MINEDUC).
4. Responda lo siguiente: Si se analiza el diagnóstico presente en las tablas y gráficos y se contrasta con lo declarado en la propuesta de nuevas bases curriculares EPJA ¿Es posible decir que la política pública se hace cargo de la realidad presente en EPJA?

II. ENFOQUE Y CONCEPTOS DE LA PROPUESTA

(Extracto de la Propuesta de Bases Curriculares para la Educación de Personas Jóvenes y Adultas, 2017. MINEDUC)

1. ENFOQUE Y PRINCIPIOS ORIENTADORES

La propuesta concibe a la Educación de Personas Jóvenes y Adultas en la perspectiva del aprendizaje a lo largo de la vida, se sustenta en los conceptos y enfoques del actual proceso de Reforma Educacional, en los avances internacionales en el campo específico de la Educación de Adultos, en las características y opiniones de quienes participan de la modalidad y en los requerimientos para avanzar hacia una sociedad con mayor equidad y cohesión social. Desde esta perspectiva la propuesta se construye en torno a dos principios orientadores fundamentales: enfoque de derecho y enfoque de inclusión social; y en torno a un propósito formativo integral, en que se enfatiza la formación ciudadana y la formación para el trabajo.

Enfoque de Derecho: de acuerdo al principio de la educación como un derecho humano fundamental, el Estado debe asegurar el respeto, el cumplimiento y la protección del derecho a la educación. De acuerdo a este principio, las Bases Curriculares deben reconocer a los jóvenes y adultos como sujetos de derecho, que tengan oportunidades efectivas de participación y de reflexión crítica en la sociedad. El diseño de las bases debe posibilitar reales oportunidades de acceso y contribuir a sustentar una nueva política de educación de personas jóvenes y adultas accesible, pertinente y adecuada, en diálogo con las necesidades de las personas y exigencias del contexto.



Inclusión Social: El enfoque de inclusión reconoce la diversidad como base para el enriquecimiento de las propias sociedades que, a la vez, permite y estimula el desarrollo personal, la dignidad del ser humano y fortalece la propia autoimagen. En la propuesta de Bases Curriculares se asume una visión de la educación que entienda las diferencias como una condición propia de los seres humanos, evitando la estigmatización y la valoración negativa que llevan a la exclusión y discriminación. Este carácter inclusivo requiere, asimismo, de un diseño curricular que promueva múltiples espacios de flexibilidad. Se considera que la flexibilidad es una característica especialmente necesaria para la modalidad, pues permite dar cabida a diferentes trayectorias educativas y a adecuaciones pertinentes para grupos específicos de población.

Formación Integral: Las Bases Curriculares tienen como propósito contribuir a una formación integral de las personas jóvenes y adultas, abarcando todos los aspectos cognitivos, sociales y valóricos, que les permitan llevar adelante sus proyectos de vida y participar activamente en el desarrollo social, cultural y económico del país. Por las características de la modalidad, esta formación integral debe favorecer la ciudadanía activa y la participación en el mundo del trabajo, sin descuidar la continuidad de estudios como una opción para muchos jóvenes y adultos.

Fuente: Extracto de la *Propuesta de Bases Curriculares para la Educación de Personas Jóvenes y Adultas*, 2017. MINEDUC.





ACTIVIDAD 3

SORTEANDO OBSTÁCULOS

INSTRUCCIONES

1. Se deben organizar en grupos de trabajo.
2. Expliquen, discutan y describan cuáles son las formas que les permiten sortear las siguientes problemáticas acontecidas en EPJA. Puede agregar otra idea en el último recuadro, si le parece pertinente.
3. Exponga en plenario las respuestas obtenidas.

1

CURRICULUM POCO
ACTUALIZADO

2

DECRETO DE EVALUACIÓN
ESPECIAL PARA EPJA

3

AUSENCIA DE DESARROLLO
PROFESIONAL DOCENTE EN EPJA

4



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

Si pudieras agregar una nueva asignatura al Curriculum EPJA cuál sería? ¿Por qué piensas que no se encuentra presente en el curriculum actual?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Sabías qué?



De acuerdo al Ministerio de Educación, el proceso de consulta a los colegios que imparten educación media en el país arrojó que el 85% de ellos poseen programas de educación sexual. Sin embargo, expertos en la materia dudan de los datos y, en particular, de las políticas públicas al respecto. “Para el ministerio, un programa de educación sexual es cuando se aborda el tema de aparato reproductivo en ciencias naturales. Qué calidad, cuántas horas, quiénes lo hacen el contenido. De eso, no hay respuesta” (coordinador de AHF Chile, Leonardo Arenas).



III. CIERRE DE LA SESIÓN PRESENCIAL

Para el cierre de esta sesión presencial responda estas preguntas y comparta en el plenario.

● 1

● ¿Qué es lo más importante que aprendí hoy?

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

● 2

● ¿Cómo lo aprendí?

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

● 3

● ¿Pude haber trabajado mejor o mi esfuerzo fue suficiente?

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

IV. SESIÓN ONLINE

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

- 
1. Ingresa a la plataforma con su nombre de usuario y clave.
 2. Entra el **Módulo 3: “Política Educativa y Metodologías de Aprendizaje”**.
 3. Observa el video de profundización del tema.
 4. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
 5. Responde el cuestionario en base al video de profundización y a la lectura obligatoria, recuerda que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
 6. Completa la encuesta de satisfacción del participante del módulo.



MÓDULO 4



Creatividad y Metodologías de Aprendizaje.



MÓDULO 4

Creatividad y Metodologías de Aprendizaje

I. INICIO DE LA SESIÓN PRESENCIAL

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Elaboran estrategias y alternativas metodológicas concretas y específicas para implementar en contextos de transformación de prácticas institucionales, considerando criterios de realidad y creatividad.

2. CONCEPTOS CLAVE

Creatividad, transformación, problemas y alternativas divergentes, innovación.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de, manera individual y comparta en plenario.

● 1

● ¿Cuáles son los dos
● problemas que más
● afectan a la educación
● en el contexto EPJA?
●
●
●

● 2

● ¿Qué tan creativos son
● los integrantes de la
● comunidad de su
● colegio para resolver
● los problemas presentes?
●
●

● 3

● ¿A qué se compromete
● en este módulo?
●
●
●
●
●
●

● 4

● ¿Qué espera encontrar
● en este módulo?
●
●
●
●
●
●

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN PRESENCIAL

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

La transformación de las prácticas institucionales en contextos escolares, es un tema que en primera instancia puede parecer una quimera, ya que en condiciones óptimas deberíamos contar con todos los componentes de una comunidad de aprendizaje efectiva; a saber: disposición de la comunidad educativa, conocimientos técnicos para garantizar pertinencia y recursos que financien las acciones por desarrollar, entre otras.

Efectivamente, contar con todas esas condiciones es difícil en la actualidad, más aún en el marco de EPJA. Pero la ausencia de una o varias de las situaciones expuestas anteriormente, no es motivo para que la educación se estanque en procesos pedagógicos y de gestión ya deteriorados y en ocasiones anacrónicos. Tenemos la firme convicción de que no puede ser así.

Los profesionales de la educación, desde su formación y experiencia en EPJA, cuentan con herramientas para desarrollar innovaciones en las instituciones que permitan mejorar los problemas observados en sus diversos contextos. Lo anterior significa que además de los esfuerzos e iniciativas propias de mejoramiento, es necesario continuar evidenciando a las autoridades competentes la necesidad de mejorar las condiciones laborales de las y los docentes y, en consecuencia, impactar en la calidad de los aprendizajes.

El presente módulo intenta crear espacios de reflexión y buscar, de forma crítica, respuestas distintas, críticas e innovadoras para ingresar en el espiral del mejoramiento continuo desde los espacios que tenemos para la toma de decisiones, en nuestros propios centros educativos.



¿Sabías qué?

Pablo Neruda escribió el poema “Queda Prohibido” que versa (Extracto):
Queda prohibido no sonreír a los problemas,
no luchar por lo que quieres,
abandonarlo todo por miedo,
no convertir en realidad tus sueños.



ACTIVIDAD 1

"LA TORRE MÁS ALTA, MÁS FIRME Y MÁS BELLA"

INSTRUCCIONES

Reunidos en grupo, deben construir la torre más firme, más alta y más bella, utilizando los materiales que le asigna el profesor.

- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- Presente al curso su trabajo, materiales y estrategia utilizada para su construcción, argumentando por qué el grupo piensa que la torre construida cumple con las condiciones pedidas.



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

En grupo, reflexione en torno a la solución de un problema con recursos escasos en su centro educativo.





2. CONTENIDOS

En los contextos escolares existen muchas situaciones donde el cambio es una situación deseada por los integrantes de la comunidad educativa. Sin embargo, no todo cambio es sinónimo de mejora. Es necesario, por tanto, hacer la distinción entre innovación, reforma, mejora y cambio, ya que han sido tratados como sinónimos y se refieren a distintos niveles de autoridad, condiciones e impacto.

A continuación se presenta un cuadro comparativo con aquellos elementos que son comunes y otros en los que difieren conceptos como reforma, cambio, innovación y mejora.

REFORMA	CAMBIO	INNOVACIÓN	MEJORA
Se trata de cambios que aplican al sistema escolar o puede tratarse de una reestructuración del curriculum nacional.	Consiste en una alteración de las prácticas habituales instaladas a nivel del sistema escolar, así como también en la escuela o en el aula.	Se trata de cambios de carácter más cualitativo en cuanto a los procesos educativos.	Consiste en un juicio de valor que surge a partir de la comparación de los resultados obtenidos entre un estado previo y el actual, luego de desarrollar acciones proyectadas. El foco está puesto en la consecución de metas educativas.
Los cambios son a gran escala, en cuanto a marcos de enseñanza y estructuras.	Estas modificaciones ocurren en cualquier nivel del sistema educativo.	La transformación ocurre a nivel específico en cuanto a aspectos curriculares, prácticas, acciones.	Considerando que no todo cambio innovación conlleva a la mejora, este debe significar un cambio esperado, deseable a nivel institucional.
TIENEN EN COMÚN • Necesidad de cambio apreciado por la comunidad. • Cambio de prácticas habituales. • Idea dirigida, intencionada clara y compartida. • Presentan una justificación desde una perspectiva técnica, social, etc.			



¿Sabías qué?

La propuesta de mejoramiento continuo (Kaizen) en las escuelas, ha sido criticada debido a que se trata de una idea que surge en Japón para las empresas automovilísticas. Aplicada a educación significaría que cada colegio es responsable de su propio proceso de calidad, entendiéndola entonces, como un bien de mercado y eximiendo al Estado de su responsabilidad en esta importante tarea.

Antonio Bolívar - LA EDUCACIÓN NO ES UN MERCADO. CRÍTICA DE LA «GESTIÓN DE CALIDAD TOTAL»

Continuidad y cambios en los colegios

De acuerdo a lo señalado en las conclusiones del texto Claves para el Mejoramiento Escolar, publicado por la Agencia de Calidad de la Educación (2018), los procesos de mejora se desarrollan en contextos particulares, es decir: no existe una receta que resuelva por igual los problemas en todos los Colegios. Sin embargo, se requiere de la gestión de condiciones en diversas áreas para ingresar al espiral del mejoramiento continuo, tales como:

- **El liderazgo directivo** distribuido, con equipos estables y validados por la comunidad educativa. Son eficientes, están presentes, otorgan sentido al trabajo diario, se comunican con la comunidad y gestionan con el entorno.
- **Gestión de recursos humanos.** Son importantes las horas no lectivas, un transparente proceso de selección y reclutamiento de docentes, un proceso de inducción adecuado, gestión de ausencias laborales, el reconocimiento a los docentes y procesos de capacitación y capacitación continua.
- **La gestión pedagógica** considera un trabajo técnico-pedagógico colaborativo en planificaciones y evaluaciones, el acompañamiento en el aula, el análisis resultados de aprendizaje, y la adecuada articulación con el Programa de Integración Escolar (PIE).
- **Prácticas al interior del aula,** con procesos pedagógicos definidos, un vínculo afectivo entre docentes y estudiantes y fomentar la motivación y compromiso de los estudiantes. Formación valórica, desarrollo de habilidades para la vida y para su desarrollo personal. Por último, el fomento de la motivación, la autoestima en un clima de respeto, orden y participación.
- **Trabajo conjunto con la familia,** en cuanto a fomentar estrategias de trabajo individual, así como también la participación de la familia en las actividades de la escuela y en el proceso escolar de los estudiantes.



CONCEPTUALIZANDO Agencia Calidad de la Educación

La Agencia de Calidad de la Educación es un servicio público, funcionalmente descentralizado, con consejo exclusivo, dotado de personalidad jurídica, patrimonio propio y que se relaciona con el Presidente de la República por medio del Ministerio de Educación.

La ley estipula que el objeto de la Agencia será evaluar y orientar el sistema educativo para que este propenda al mejoramiento de la calidad y equidad de las oportunidades educativas, es decir, que todo alumno tenga las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad. Por ello, dos de sus funciones centrales son evaluar y orientar al sistema educativo para contribuir al mejoramiento de la calidad de las oportunidades educativas.

En todas las instituciones educativas se observan varios de estos elementos funcionando en condiciones satisfactorias; sin embargo, se encuentran otros que requieren cambio con urgencia. Por lo tanto, se requiere de profesionales que suman el desafío del cambio de las malas prácticas, así como también que logren identificar aquellas que es necesario mantener y fortalecer, ya que funcionan bien y logran buenos resultados de aprendizajes.



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

Si consideramos los elementos anteriormente expuestos ¿Cuáles son los que se encuentran más fortalecidos en su colegio y los más débiles? Luego, exponga en plenario.

ELEMENTOS FORTALECIDOS

.....

.....

.....

.....

.....

ELEMENTOS POR MEJORAR

.....

.....

.....

.....

.....

La creatividad y la respuesta divergente

La creatividad es un elemento fundamental en cualquier proceso de pensamiento crítico, ya que luego de problematizar y analizar una situación, se requiere de una respuesta alternativa que permita mejorar las condiciones, que en la mayoría de los casos debe ser divergente; es decir, alternativas creativas que no existen o que no se han puesto en práctica aún debido a que las respuestas actuales no han solucionado el problema observado y que, finalmente, nos afecta a todos.

Por ejemplo: De acuerdo a lo señalado en el Foro por el Derecho a la Educación Pública:

“...en Chile la educación pública se encuentra en una profunda crisis de sentido y de gestión en todos sus niveles educativos. La actual institucionalidad pública y los diversos gobiernos del país no han garantizado una educación inclusiva y equitativa de calidad ni han promovido oportunidades de aprendizaje permanente para todos.”

Informe Luz de la situación de la Educación en Chile (2019)

Los dispositivos, la normativa y los recursos instalados desde la política educativa han significado mejoras, sin duda, a la situación escolar de los niños, jóvenes y adultos. Sin embargo, ha sido insuficiente ya que no se encuentra al nivel en el que deberíamos estar si asumimos el desafío de una educación de calidad para todos los estudiantes de nuestro país.

Esta educación, orientada a la transformación de la sociedad, exige que se parta del contexto concreto/vivido para llegar al contexto teórico, lo que requiere la curiosidad epistemológica, la problematización, la rigurosidad, la creatividad, el diálogo, la vivencia de la praxis y el protagonismo de los sujetos.

Paulo Freire. Pedagogía Diálogo y Conflicto. 1995

Se requiere promover la creatividad para un trabajo profesional y serio que implique compromiso y alternativas originales, que respondan a la cultura local y que permitan acercarse al resultado esperado desde la propia realidad.

CONCEPTUALIZANDO

Creatividad

“La creatividad es un proceso mental complejo, el cual supone: actitudes, experiencias, combinatoria, originalidad y juego, para lograr una producción o aportación diferente a lo que ya existía”.

María Teresa Esquivias Serrano
Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones. Coordinación de Publicaciones Digitales. DGSCA-UNAM. 31 de enero 2004

¿Sabías qué?



La creatividad en la Taxonomía de Anderson y Krathwohl (discípulos de Bloom), es considerada una habilidad de pensamiento compleja, de orden superior.



Metodologías de Aprendizaje

El trabajo del docente se encuentra mediado por una serie de instrumentos legales que buscan orientar y limitar el quehacer en cada organización educativa. Un rol preponderante lo asumen los docentes, ya que son ellos quienes, en trato directo y diario con los estudiantes influyen en su formación.

“Diversas premisas y evidencias coinciden en que un buen docente es aquel profesor o profesora que posee variadas capacidades para desenvolverse eficazmente en el ámbito de la enseñanza; es decir, quienes logran el despliegue de unas combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permiten enfrentar e implementar con éxito su práctica y que están directamente asociados a su proceso de desarrollo profesional.

Una profesión que tiene claros los parámetros de su óptimo ejercicio es reconocida y legitimada en la sociedad. El Marco para la Buena Enseñanza, MBE, representa un esfuerzo por describir en una forma, al menos observable, “lo que un profesor debe saber y ser capaz de hacer”. Las formas en que coloca de manifiesto las competencias requeridas para implementar el currículum. Una competencia es un set de conocimientos, destrezas, valores y comportamientos que un profesor ha adquirido y que puede movilizar para enfrentar una situación particular en el aula”.

MINEDUC. 2009. “Marco para la Buena Enseñanza”

Elementos del Currículum (Para recordar)

INTERROGANTES	ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM
Qué enseñar	1. Objetivos. 2. Contenidos.
Cuándo enseñar	3. Ordenación, secuenciación de los objetivos y contenidos, ciclos, cursos.
Cómo enseñar	4. Actividades. 5. Metodología. 6. Recursos.
Qué, cómo y cuándo evaluar	7. Evaluación.
Por qué esas opciones en el qué, cuándo y cómo enseñar y evaluar.	8. Fundamentos sociales, epistemológicos y psicopedagógicos del currículum.



ACTIVIDAD 2

"RESOLVIENDO UN CASO"

INSTRUCCIONES

1. Lea atentamente el caso expuesto y en grupo responda las preguntas formuladas.
2. Exponga en plenario.

Margarita es profesora de una escuela de Tercera Jornada, en la que participan estudiantes entre 18 y 56 años de distintos sexos.

Hace algún tiempo, Margarita tuvo la oportunidad de participar en una capacitación orientada al reconocimiento de la necesidad de incorporar tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) en la sala de clase, para mejorar las técnicas de la necesidad de de la necesidad de incorporar tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) en la sala de clase, para mejorar las técnicas de enseñanza y ayudar a los alumnos a la mejor percepción de lo que el docente desea transmitir basado en herramientas modernas.

Posterior a esa capacitación, Margarita reconoció que en el mundo actual, las TIC's siempre están presentes y que se han convertido en una revolución en la vida de los seres humanos, lo que los lleva a la era de la información. Por tal razón, la profesora desea dejar atrás las formas tradicionales de enseñar y comenzar a utilizar métodos y herramientas e innovar tecnológicamente utilizando videos, redes sociales, blogs, foros, chats, videoconferencias, buscadores e-books, entre otros, con el objeto de desarrollar nuevas competencias en los estudiantes de acuerdo a lo que el mundo actual exige.

Margarita desea proponer a la dirección del establecimiento que se establezca la incorporación de las TIC's y que el colegio proporcione la capacitación de los docentes para la implementación en todos los cursos. Sin embargo, Margarita es una de las pocas profesoras que desea realizar ese cambio, tienen únicamente un data show, una computadora, las cuales se encuentran en el laboratorio de computación, pero aun así ella desea ser la que inicie con ese proyecto que está segura otorgará grandes beneficios a los estudiantes a los docentes y a la institución.

Margarita es optimista, por tal razón antes de manifestar su propuesta al director, ha recabado información en otras escuelas que ya tienen implementado el uso cotidiano de las TIC's en todos los cursos y niveles educativos, entonces con esa información ella elaboró un informe global para ser presentado.





RESPONDA EN GRUPOS



1. ¿Qué elementos debe contener el informe que presente Margarita para el equipo directivo lo considere?

2. ¿Qué propuestas creativas podríamos sugerir a Margarita, para implementar al interior del colegio con el objeto de favorecer el aprendizaje de los estudiantes en TIC's?



ACTIVIDAD 3

"TE REGALO UN PROBLEMA"

INSTRUCCIONES

1. De manera individual escriba brevemente un problema recurrente en su contexto pedagógico de EPJA.
2. Entrégueselo a su relator para un sorteo.
3. En parejas participan del sorteo y reciben un problema. Proponen dos soluciones creativas a éste.

PROBLEMA

RESPUESTA 1

RESPUESTA 2



III. CIERRE DE LA SESIÓN PRESENCIAL

Elabore una portada de revista considerando las ideas más importantes desarrolladas en el módulo presencial. Incluya dibujos.



A large rectangular area with a dotted border, intended for drawing and writing.



IV. SESIÓN ONLINE

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

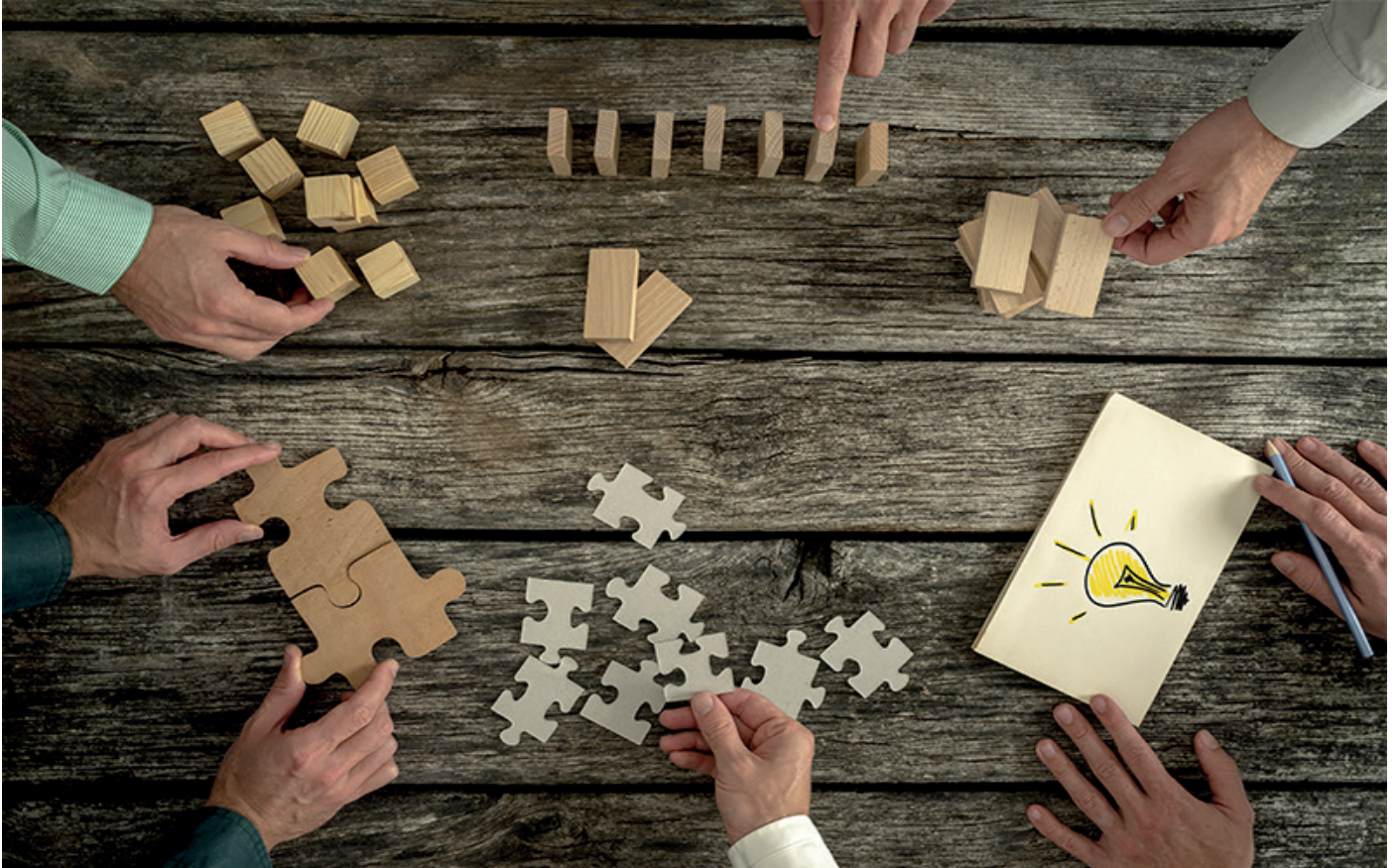


1. Ingresa a la plataforma con su nombre de usuario y clave.
2. Entra el **Módulo 4: “Creatividad y Metodologías de Aprendizaje”**.
3. Completa la pauta de co-evaluación, que corresponde al 50% de la calificación del módulo.
4. Observa el video de profundización del tema.
5. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
6. Responde el cuestionario en base al video de profundización y la lectura obligatoria, recuerda que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
7. Completa la encuesta de satisfacción del participante del módulo.





MÓDULO 5



**Desarrollo de Innovaciones
Metodológicas.**



MÓDULO 5

Desarrollo de Innovaciones Metodológicas

I. INICIO DE LA SESIÓN PRESENCIAL

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Definir criterios, estrategias y acciones concretas y pertinentes para la institucionalización de innovaciones metodológicas en los establecimientos educacionales de los participantes en la capacitación.

2. CONCEPTOS CLAVE

Círculos de cultura, reflexión, problematización, soluciones.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de, manera individual y comparta en plenario.

1

¿Conoces los círculos de cultura que propone Paulo Freire?

2

¿Qué valor le otorgas a los espacios de reflexión entre profesionales de la educación?

3

¿Qué instancias de reflexión profesional tiene en su trabajo?

4

¿Qué espera encontrar en este módulo?

5

¿A qué se compromete en este módulo?



La última encuesta de Caracterización Socioeconómica, CASEN, realizada en 2017, reveló que 516.960 chilenos no saben leer y/o escribir. La cifra corresponde al 3,6% de la población mayor de 15 años.

<https://www.theclinic.cl/2019/08/29/aprender-a-leer-y-escribir-la-tarea-pendiente-del-36-de-la-poblacion/>

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN PRESENCIAL

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

La reflexión es una acción relevante en cualquier proceso de pensamiento crítico; demanda espacios de diálogo por parte de los integrantes de la comunidad educativa, con la finalidad última de construir saberes docentes que favorezcan el desarrollo de todos los estudiantes.

La premura del trabajo diario no contempla, generalmente, espacio de conversación profunda en ámbitos pedagógicos. Un currículum extenso con el que trabajar, pruebas por corregir y estudiantes que atender, implican que los espacios de trabajo “no lectivo” se destinen a una labor individual, principalmente.

Desde el pensamiento crítico, el diálogo reditúa en la posibilidad de cambiar las condiciones en las que se encuentran los docentes. Sin embargo, no es cualquier conversación. Se trata de un diálogo para poner en común los significados de palabras contextualizadas a la propia realidad y, sobre ello, levantar estrategias para conseguir mejores condiciones.

Al respecto, Paulo Freire plantea:

“Cuando se verbaliza, el hablante hace un acto de distancia en donde observa su experiencia desde afuera y de cierta manera decodifica su palabra. La decodificación es análisis, reflejo, reflexión y apertura de posibilidades concretas de pasar más allá.

El hablante se encuentra en él y en los otros gracias a los círculos de cultura, se comparten significados y surge una reflexión colectiva que busca siempre soluciones y conciliación. Se aprende con reciprocidad de conciencias”.

El Módulo 5 es una invitación a abrir espacios de diálogo para construir saberes docentes en el marco de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas.



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Los espacios de reflexión colectiva en lo que ha participado, han significado mejoras en su práctica docente?

.....

.....

.....

2. CONTENIDOS

Nuevos Desafíos de la Educación

De acuerdo a lo expuesto por la UNESCO, en el documento *El Reloj y La Brújula* (2019), tres son los principales desafíos de la década que se inicia, sobre los cuales cada país de América Latina y el Caribe deben trabajar. Los mencionamos a continuación:

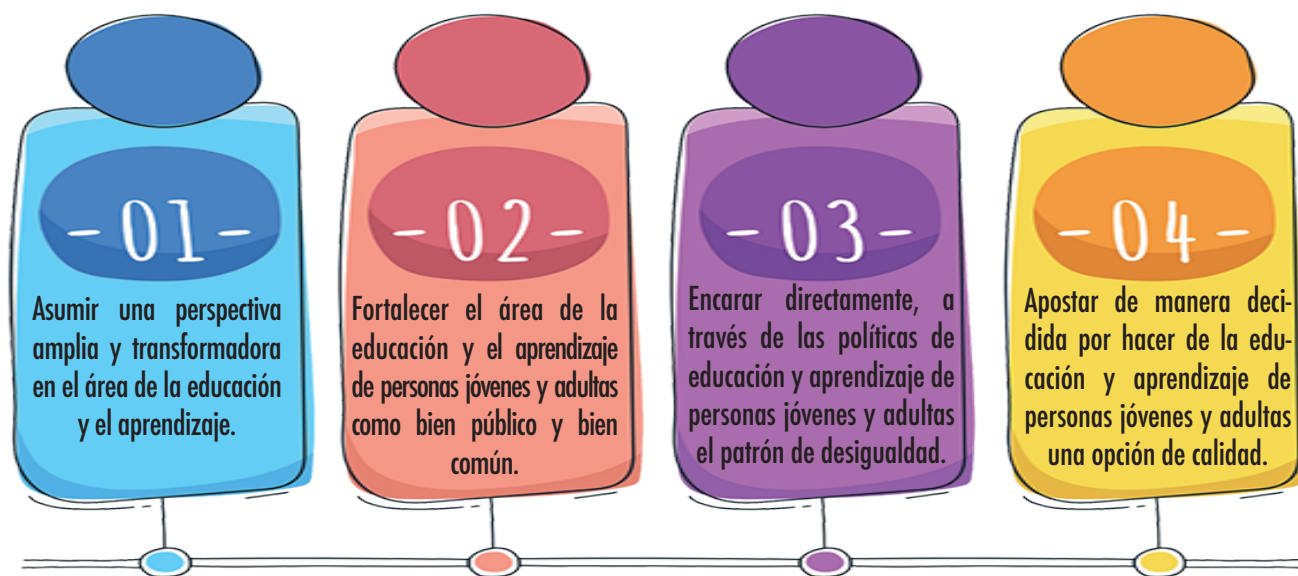
Una ampliación integrada del sistema educativo. Garantizar educación y aprendizajes para todas las personas a lo largo de la vida, haciendo referencia inclusive, a la educación secundaria terciaria, técnico profesional y educación no formal.

Una diversificación del sistema educativo. Se debe considerar no solo los niveles de suficiencia en matemática y lectura,

sino que es necesario avanzar en la integración del sistema de conocimiento, formas de acceder a éste para alcanzar la creación del conocimiento, en un espacio común.

Una ecologización del sistema educativo. La educación no se encuentra al margen del mundo social, por lo que se requiere construir y fortalecer el vínculo entre ella. Cómo la educación se sirve de los sistemas sociales, así también los puede y debe modificar, de esta manera el sistema educativo presenta una respuesta real, con sentido y pertenencia a las necesidades de la sociedad y el mundo actual.

Lo anterior es posible hacer efectivo, considerando los elementos del siguiente esquema:

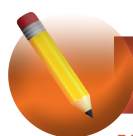


Gestión del Cambio

Todos podemos observar que la sociedad actual vive de manera acelerada cambios permanentes en muchos sentidos. Por otra parte, las características de las personas son complejas y variadas, lo que transforma en un gran desafío la posibilidad de instalar lógicas de mejoramiento continuo en las organizaciones educativas.

Gestionar el cambio en las instituciones escolares, implica comprender lo que hoy se denomina como entorno VUCA (el acrónimo VUCA, significa Volátil, Incierto (Uncertainty en inglés), Complejo y Ambiguo),

que es el contexto en el cual se mueven las organizaciones hoy en día, que se caracteriza por ser poco predecible, complejo, difícil de interpretar y controlar. (Aziz, C. Gestión del cambio, creencias y teoría de acción para la mejora escolar. Nota técnica N° 3. LIDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar: Chile. 2018)



ACTIVIDAD 1

"NUEVOS DESAFÍOS EN MI ESCUELA"

INSTRUCCIONES

1. Lea los siguientes planteamientos a cerca de las condiciones de mejoramiento provenientes de Emilio Crisol Moya, Julia Martínez Moya y Mohammed El Homrani. El aula inclusiva. Condiciones didáctica y organizativas. Universidad de Granada. Revista nacional e internacional de educación inclusiva ISSN (impreso): 1889-4208. Volumen 8, Número 3, Noviembre 2015.
2. Identifique en qué condiciones se encuentra su colegio para asumir los nuevos desafíos de mejora que requiere la educación actual en Chile.

PLANTEAMIENTOS	SITUACIÓN DE MI ESCUELA
a. Un currículo pertinente e idóneo con un planteamiento que facilite el diálogo entre los diversos agentes del sistema educativo.	
b. Amplio repertorio de estrategias pedagógicas diversas y complementarias (educación formal y no-formal), que atienda a las especificidades de cada estudiante, personalizando para ello la oferta educativa.	
c. Instalación de equipos adaptados al currículo elaborado y su implicación.	
d. Intenso apoyo al profesorado en el aula.	
e. Diálogo con familias y comunidades tanto para comprender sus experiencias y necesidades, como para promover su activa participación en la escuela.	

Los círculos de cultura

Los espacios de reflexión son relevantes en las comunidades de aprendizaje ya que favorecen los cambios en función del mejoramiento. Una de las formas en las que estas instancias se pueden desarrollar, son los círculos de cultura. Esta idea surge en Brasil con Paulo Freire, quien propone esta técnica para trabajar en distintos ámbitos, ya que es aplicable a los procesos de alfabetización, así como también como espacios de construcción de saberes docentes.

Fundamentos de los círculos de cultura

Una síntesis de los fundamentos de los círculos de cultura, de acuerdo a varios autores son los siguientes:

1. Cada persona es una fuente original y única de una forma propia de saber y cualquiera sea la calidad de ese saber posee un valor en sí mismo, debido a que incorpora la representación de una experiencia individual de vida.





2. Así mismo, cada cultura representa un modo de vida y una forma original y auténtica de ser, de vivir, de sentir y de pensar de una o de varias comunidades sociales. Cada cultura se explica solo a partir de su interior hacia afuera y sus componentes “vividos y pensados” deben ser el fundamento de cualquier programa de educación o de transformación social.
3. Nadie educa a nadie, pero tampoco nadie se educa solo, a pesar de que las personas pueden aprender e instruirse en algo por cuenta propia. Las personas, en su condición de seres humanos, se educan unas a otras y mutuamente se enseñan y aprenden a través de un diálogo mediatizado por mundos de vivencias y de cultura entre seres humanos, grupos y comunidades diferentes, pero nunca desiguales.
4. Alfabetizarse, educarse (y nunca “ser alfabetizado”, “ser educado”), significa algo más que solamente aprender a leer las palabras y desarrollar ciertas habilidades instrumentales. Significa aprender a leer crítica y creativamente “su propio mundo”. Significa aprender, a partir de un proceso dialógico, que importa más el propio acontecer compartido y participativo del proceso, que los contenidos con los que se trabaja; a tomar consciencia de sí mismos (¿quién de hecho y de verdad soy yo? ¿cuál es el valor de ser yo quién soy?); tomar consciencia del otro (¿quiénes son los otros con quienes convivo y comparto la vida? ¿en qué situaciones y posiciones nos relacionamos? y ¿qué significa eso?); y tomar consciencia del mundo (¿qué es el mundo en el que vivo? ¿cómo fue él y sigue siendo socialmente construido para haberse convertido en lo que es ahora? ¿qué podemos y debemos hacer para transformarlo?).

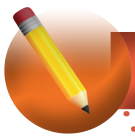
CONCEPTUALIZANDO

Círculo de la Cultura

“Los círculos de cultura son una dinámica de construcción de comunidades de enseñanza y aprendizaje que parte, de la recuperación de la voz de los sujetos, de sus saberes y sus posibilidades. La primera fase es el reconocimiento de saberes, desde la premisa todos sabemos algo y así mismo nadie lo sabe todo. La segunda fase es el intercambio de dichos saberes, una ecología de ellos tendiente a la problematización de realidades colectivas. Por último, se dispone en los círculos algunas líneas de acción colectivas tendientes a la transformación de dichas realidades y con ello, la generación de nuevas problematizaciones.”

Muñoz G., Diego. *De los círculos de ideas a los círculos de cultura: la emancipación humana entre el debate neohumanista y la educación popular.* 2017.

Diccionario. Paulo Freire. 2015 (p 85)



ACTIVIDAD 2

"UN CÍRCULO DE CULTURA: EL DESAFÍO DEL CAMBIO"

INSTRUCCIONES

1. Los participantes se reúnen en círculo al interior de la sala.
2. Todos los integrantes constituyen un círculo de cultura deberán ser incentivados a investigar un universo vocabular que surge desde el propio trabajo en contexto EPJA. Elaboran un esquema con ellas.
3. Se expone el esquema a la vista de todos.
4. Elaboran material con conceptos, definiciones y fichas de trabajo, dibujos de las palabras propuestas en el esquema.
5. El facilitador incentiva la participación, problematización y el debate respecto de las palabras, definiciones, dibujos y el impacto que estas tienen en su propia realidad, considerando recuerdos y opiniones al respecto.
6. Se elaboran propuestas para mejorar la realidad.

CONCEPTUALIZANDO

Universo Vocabular

Paulo Freire establece tres criterios básicos⁶ para ser tenidos en cuenta durante la selección del universo vocabular: la riqueza fonética de cada palabra generadora, las dificultades fonéticas que presenta y el tenor pragmático, es decir, las posibilidades que nos ofrecen las palabras para explorar críticamente aspectos sociales, políticos, económicos y/o culturales.

Paulo Freire, *La educación como práctica de la libertad*. 1976



Paulo Freire, escribió:

“Llegué a Chile de cuerpo entero. Pasión, nostalgia, tristeza, esperanza, deseo, sueños rotos, pero no deshechos, ofensas, saberes acumulados, en las innumerables tramas de la vida, disponibilidad a la vida, temores, recelos, dudas, ganas de vivir y de amar. Sobre todo esperanza”.

Paulo Freire, en *Pedagogía da Esperanza* (1992, p.35)



MIS APUNTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Sabías qué?.

“Actualmente el 20% de la población chilena sufre pobreza multifuncional. El 50% de los hogares más pobres tenía en 2017 un 2,1% de la riqueza del país, mientras que el 10% más rico concentraba el 66,5%.”

Comisión Económica para América latina y el Caribe (CEPAL), panorama social de América Latina, 2018. [lc/pub. 2019/3-p](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44395/11/s1900051_es.pdf), Santiago, 2019. Disponible en https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44395/11/s1900051_es.pdf



ACTIVIDAD 2

"UNA PROPUESTA DE MEJORAMIENTO"

INSTRUCCIONES

Considerando los contenidos abordados en esta sesión, elabore una propuesta de mejoramiento que contenga al menos los siguientes componentes:

NOMBRE DE LA PROPUESTA

OBJETIVOS

ACTIVIDAD 1

ACTIVIDAD 2

PLAZO ACTIVIDAD 1

PLAZO ACTIVIDAD 2

RESPONSABLES

RESPONSABLES



III. CIERRE DE LA SESIÓN PRESENCIAL

Para el cierre de esta sesión presencial elija tres de los siguientes conceptos clave y desarrolle una idea respecto de lo que significan y lo que aprendió de ellos:

TEORÍA SOCIO CRÍTICA	MOTIVACIÓN	MATRIZ PIA
Pedagogía Crítica	Círculos de Cultura	Análisis de Caso
Innovación	Curiosidad epistemológica	Creatividad
Características de estudiantes EPJA	Problemas reales	Soluciones reales
Problematización	Pedagogía de la liberación	Alternativas divergentes
Análisis crítico	Reformas educacionales	Diagnóstico EPJA
Política pública	Leyes y Decretos	Prácticas Pedagógicas

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué desafíos me plantea el curso Aprendizaje de las Personas Jóvenes y Adultas desde una perspectiva sociocrítica? ¿A qué me comprometo?

.....

.....

.....

.....



IV. SESIÓN ONLINE

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

- 
1. Ingresa a la plataforma con su nombre de usuario y clave.
 2. Entra al **Módulo 5: “Desarrollo de innovaciones Metodológicas”**.
 3. Completa la autoevaluación disponible, que corresponde al 50% de la calificación del módulo.
 4. Observa el video de profundización del tema.
 5. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
 6. Responde el cuestionario en base al video de profundización y la lectura obligatoria, recuerda que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
 7. Completa la encuesta de satisfacción del participante del módulo.



ANEXOS





I. EVALUACIÓN

MÓDULO	APRENDIZAJE ESPERADO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
1 Diagnóstico y problematización de prácticas docentes.	Diagnostican y problematizan las prácticas docentes desde una perspectiva socio crítica, para evaluar individual y colectivamente las necesidades de transformaciones personales, en el ser educador y en consecuencia en las prácticas docentes.	Actividades en clases.	Rúbrica.
		Cuestionario.	Tabla de especificaciones.
2 Caracterización de los y las estudiantes en la educación para personas jóvenes y adultas.	Caracterizan al sujeto educativo que aprende hoy en Educación de Personas Jóvenes y Adultas, considerando los contextos sociales y culturales, así como también expectativas y sentidos de su proceso escolar.	Informe de aplicación de encuesta.	Lista de cotejo.
		Cuestionario.	Tabla de especificaciones.
3 Políticas educativas y metodologías de aprendizaje	Analizan críticamente los componentes estructurales que constituyen lo que hoy podemos identificar como EPJA, promoviendo el uso de criterios de realidad para proponer acciones de mejora.	Actividades en clases.	Rúbrica.
		Cuestionario.	Tabla de especificaciones.
4 Alternativas creativas para la transformación institucional.	Elaboran estrategias y alternativas metodológicas concretas y específicas para implementar en contextos de transformación de prácticas institucionales, considerando criterios de realidad y creatividad.	Co-evaluación.	Escala de Apreciación.
		Cuestionario.	Tabla de especificaciones.
5 Desarrollo de innovaciones pedagógicas en contexto institucional.	Promueven la construcción colectiva de innovaciones concretas, específicas y pertinentes al contexto EPJA, para la institucionalización de nuevas prácticas pedagógicas en los establecimientos educacionales de los participantes.	Autoevaluación.	Escala de Apreciación.
		Cuestionario.	Tabla de especificaciones.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- Activación de conocimientos previos.
- Reflexión individual y grupal.
- Actividades del módulo.
- Actividades metacognitivas de cierre.
- Ingreso a la Plataforma Online.
- Cumplimiento de tareas asignadas en plataforma Online.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUMATIVA

Trabajo Grupal con lista de cotejo en la sesión presencial

El trabajo grupal es una herramienta con la que deben contar los educando desde la perspectiva sociocrítica, ya que es en conjunto y socialmente, la forma en que aprenden las personas. Se presentan dos actividades importantes que requieren del colectivo para su correcta ejecución. La lista de cotejo es un instrumento que busca verificar la presencia o ausencia de una actitud o conocimiento durante un periodo. A propósito del trabajo con la pedagogía crítica, se busca observar conductas, actitudes en el trabajo colaborativo, en la discusión y en la práctica. Este instrumento es conocido por todos los participantes, con la intención de que se preparen y focalicen en el trabajo adecuado a lo que observará el facilitador.

Pauta de autoevaluación

La autoevaluación es una estrategia que permite fortalecer la responsabilidad para aprender a valorar, criticar y reflexionar en torno al propio proceso de aprendizaje y progreso individual. La estrategia, además es motivadora y permite a los profesores conocer la valoración que hacen los estudiantes del proceso. Como cualquier proceso evaluativo, requiere generar los tiempos para su desarrollo y la previa definición de criterios a considerar en una pauta clara, con descriptores unidimensionales y conocida por todos. En este caso, se trata de una pauta trabajada en clases, que da cuenta del propio desempeño de los participantes en el trabajo de la sesión presencial.

Pauta de co-evaluación

En la coevaluación, los participantes se evalúan entre sí siguiendo con objetividad e independencia los criterios de valoración que en ella se definen y categorizan. Los participantes adquieren competencias multidisciplinares como la abstracción, el desarrollo de argumentos, y la capacidad de describir, evaluar, criticar, analizar y revisar. El profesor participa definiendo los criterios de manera clara para ser utilizados por los evaluadores. La escala de apreciación busca medir calidad, para lo cual se utiliza una escala numérica.



Cuestionario On Line

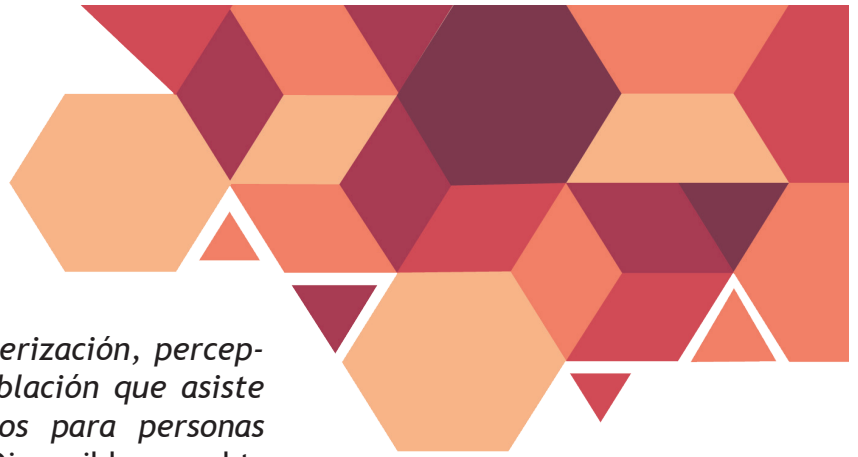
El cuestionario es una técnica ampliamente utilizada en el campo de las ciencias sociales y consiste básicamente en una serie de preguntas que buscan recoger información. Permite poner en práctica algunos conocimientos que se alcanzaron después de un proceso de aprendizaje.

Puede ser aplicado de manera oral o escrita, de respuesta cerrada (elegir respuestas) o abierta (elaborar respuesta). Es muy pertinente para identificar qué aprendieron los estudiantes en la dimensión del conocimiento conceptual, en menor medida el procedimental y difícilmente nos permite dar cuenta del actitudinal. En este caso, se trata de un cuestionario que se responde de manera individual, on line y que requiere que el participante utilice todos los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y en plataforma. Es de autocorrección, es decir, una vez terminado el cuestionario, el participante conocerá su resultado de manera inmediata.

BIBLIOGRAFÍA

- 
- **Acuña Collado, Violeta R.** *Abandono de la educación Regular de los estudiantes de educación de adultos en Chile.* Revista Interamericana de Educación de Adultos, vol. 35, núm. 1, enero-junio, 2013, pp. 54-65 Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe Pátzcuaro, México
 - **Agencia de Calidad de la Educación.** *Claves para el Mejoramiento Escolar.* Santiago, 2018.
 - **Aziz, C.** *Gestión del cambio, creencias y teoría de acción para la mejora escolar.* Nota técnica N° 3. LIDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar: Chile. (2018).
 - **Baeza Correa, Jorge.** *La Construcción de Trayectorias en Sociedades Menos Reguladas: Desafíos al trabajo de Orientación Escolar en Educación Secundaria.* Centro de Estudios en Juventud (CEJU) Universidad Católica Silva Henríquez Santiago 2009.
 - **Crisol Moya, Emilio. Martínez Moya, Julia. El Homrani, Mohammed.** *El aula inclusiva. Condiciones didáctica y organizativas.* Universidad de Granada. Revista nacional e internacional de educación inclusiva ISSN (impreso): 1889-4208. Volumen 8, Número 3, Noviembre 2015.
 - **Educación 2020.** *La Educación Chilena de Cara al 2030.* Educación 2020. Plan Nacional de Educación. 2017
 - **Espinoza Díaz, O., Castillo, D., González Feigehen L. & Santa Cruz, J.** (2014). *Educación de adultos e inclusión social en Chile.* Psicoperspectivas, 13(3), 69-81. Disponible en <http://www.psicoperspectivas.cl> doi: 10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL13-ISSUE3-FULLTEXT-393
 - **Foro por el Derecho a la Educación Pública.** (2019). Informe Luz de la situación de la Educación en Chile al 2019.
 - **Freire, Paulo.** *La Pedagogía del Oprimido.* Tierra Nueva. 1970
 - **Gil, L. M.** (2017). *Individuación, ciencias humanas y humanismo en la teoría de G. Simondon.* Revista Colombiana de Educación, (72), 79-98.
 - **Esquivias Serrano, María Teresa.** *Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones.* Revista Digital Universitaria. Volumen 5 Número 1 • ISSN: 1067-6079. Coordinación de Publicaciones Digitales. DGSCA-UNAM. 31 de enero 2004
 - **MINEDUC.** *Diez recomendaciones para una escuela donde todos aprenden.* 1998





- **MINEDUC.** “Estudio de caracterización, percepción y expectativas de la población que asiste a establecimientos educativos para personas jóvenes y adultas” (2016) Disponible en: https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/11/EPJA_Presentaci%C3%B3n-Resultados-21-11.pdf
- **MINEDUC.** *Marco de la Buena Enseñanza.* 2008.
- **MINEDUC.** Revista de Educación. Disponible en: <http://www.revistadeeducacion.cl/hitos-la-historia-del-mineduc/>
- **Ministerio de Educación de la República Argentina;** *Una síntesis conceptual en Programa Nacional de Gestión Institucional. Escuela y Sociedad en Transformación.* Cuadernos para directivos escolares No.4; Buenos Aires, Mayo 2001
- **Muñoz Gaviria, Diego Alejandro.** *De los círculos de ideas a los círculos de cultura: la emancipación humana entre el debate neohumanista y la educación popular.* V9 N° 2. Jun-dic 2017. ISSN: 2027-2391. DVD: 2344-7125. Medellín, Colombia. Páginas 345 - 354
- **Núñez, Iván.** *Reformas Educacionales e identidad de los Docentes,* Chile 1960-1973. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. Santiago, Chile. 1990
- **Espinoza Díaz, Oscar; Castillo Guajardo, Dante; González Fiegehen, Luis.** *Educación de adultos y formación ciudadana: el caso chileno.* Revista Lusófona de Educação, núm. 34, 2016, pp. 27-46 Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias Lisboa, Portugal.
- **Oscar Espinoza Díaz, Javier Loyola Campos, Dante Castillo Guajardo, Luis Eduardo González.** *La Educación De Adultos En Chile: Experiencias Y Expectativas De Los Estudiantes De La Modalidad Regular.* ULTIMA DÉCADA N° 40, PROYECTO JUVENTUDES, JULIO 2014, PP. 159-181
- **Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo (PNUD).** *DESIGUALES. Orígenes, cambios y desafíos de la brecha social en Chile.* Uqbar Editores. Junio 2017. Disponible en: www.desiguales.org ©
- **Streck, Danilo (Coordinador). Redín Euclides, Zitkoski, Jaime José (Organizadores)** *Diccionario. Paulo Freire.* Lima: CEAAL. 2015.



- **UNESCO.** *3do informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos. El impacto del aprendizaje y la educación de adultos sobre la salud y el bienestar; el empleo y el mercado de trabajo; y la vida social, cívica y comunitaria.* Mensajes clave y Resumen ejecutivo. 2016
- **UNESCO.** *Entre el Reloj y la Brújula. Desafíos en la garantía del derecho a la educación y al aprendizaje de personas jóvenes y adultas en América Latina y el Caribe.* DOCUMENTO DE TRABAJO. Educación 2030. 2019
- **Vera Godoy, Rodrigo y Palma Manríquez, Samuel.** *Enseñar a aprender: Pedagogía basada en la reflexividad.* Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. 2017





