

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN
EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS



Programa Interdisciplinario de
Investigaciones en Educación



“Todos nosotros sabemos algo.
Todos nosotros ignoramos algo.
Por eso, aprendemos siempre”

Paulo Freire

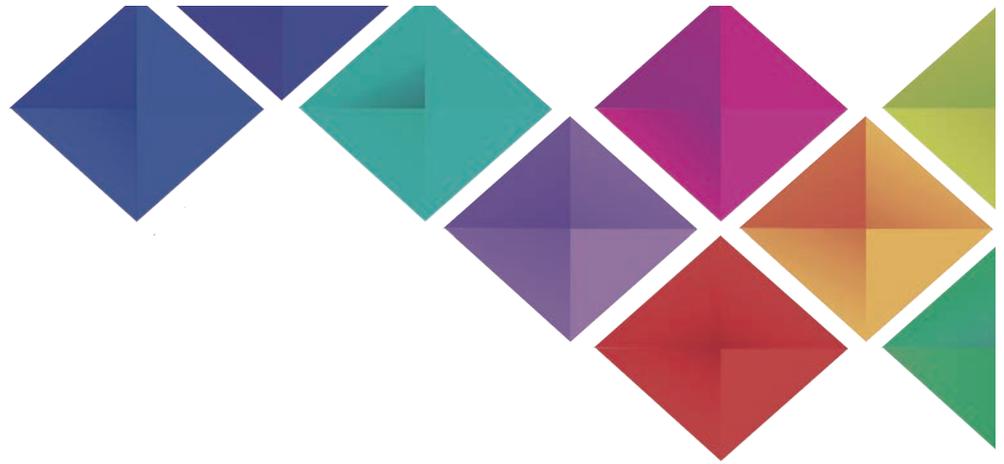




ÍNDICE

BIENVENIDA	1
DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN PARA LA ACTIVACIÓN DEL TRABAJO GRUPAL	4
MÓDULO 1	8
Construcción de Aprendizaje desde los Incidentes Críticos		
I. Antes de Comenzar	9
II. Desarrollo del Módulo 1	10
1. Introducción al Tema	10
2. Contenidos y Actividades - Los Incidentes Críticos	11
III. Algunas Preguntas al Cierre	17
IV. Inicio de la Sesión On Line Módulo 1	18
V. Cierre del Módulo 1	19
VI. Criterios de Evaluación del Módulo	20





MÓDULO 2	22
Teorías de Aprendizaje, Metodologías y Programas de Estudios		
I. Antes de Comenzar	23
II. Desarrollo del Módulo	24
1. Introducción al Tema	24
2. Contenidos y actividades	35
3. Evaluación del Trabajo Realizado	38
III. Algunas Preguntas al Cierre	40
IV. Inicio de la Sesión On Line Módulo 2	41
V. Cierre del Módulo 2	42
VI. Criterios de Evaluación del Módulo 2	43
MÓDULO 3	45
Metodologías de Aprendizaje Participativas en EPJA		
I. Antes de Comenzar	46
II. Desarrollo del Módulo	47
1. Introducción al Tema	47
2. Contenidos y Actividades	47
3. Pautas de Autoevaluación	58





III. Algunas Preguntas al Cierre	60
IV. Inicio de las actividades On Line	61
V. Cierre del Módulo 3	61
VII. Criterios de Evaluación del Módulo 3	62
MÓDULO 4	64
Estrategias Metodológicas y Didáctica de las Asignaturas en EPJA		
I. Antes de Comenzar	65
II. Desarrollo del Módulo	66
1. Introducción al Tema	66
2. Cotenidos y Actividades	68
3. Autoevaluación	71
III. Algunas Preguntas al Cierre	78
IV. Inicio de las Actividades On Line	79
VI. Cierre del Módulo 4	79
VII. Criterios de Evaluación del Módulo 4	80





MÓDULO 5	82
Escuela y Territorio		
I. Antes de Comenzar	83
II. Desarrollo del Módulo	84
1. Introducción al Tema	84
2. Cotenidos y Actividades	84
3. Evaluación del Producto Final	91
III. Algunas Preguntas al Cierre	92
IV. Inicio de las Actividades On Line	93
V. Criterios de Evaluación del Módulo 5	94
BIBLIOGRAFÍA	96





BIENVENIDA

Estimadas y estimados docentes, reciban un afectuoso saludo de bienvenida a estas páginas que los guiarán por los cauces de la exploración, descubrimiento y construcción de nuevos aprendizajes para optimizar sus competencias en estrategias metodológicas y, en consecuencia, brindar oportunidades efectivas de una educación de calidad a las y los jóvenes y adultos con quienes trabajan cotidianamente.

Agradecemos a la Unidad de Educación de Personas Jóvenes y Adultas del Ministerio de Educación, la confianza que depositan en el Programa Interdisciplinario e Investigaciones en Educación, PIIE, para diseñar e implementar esta acción formativa denominada: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS", como continuidad de experiencias anteriores de capacitación ejecutadas los años 2017, 2018 y 2019.

En consecuencia, nuestro programa ha desplegado todos sus esfuerzos para responder a este desafío de manera responsable, creativa e innovadora a través de la conformación de un equipo de profesionales de vasta trayectoria académica y de investigación, que estarán a cargo de las sesiones presenciales en Santiago,

Curicó, Talca y Linares así como del diseño de diversos recursos de apoyo didáctico y la implementación de una plataforma interactiva para el trabajo on line.

La trayectoria pedagógica propuesta en esta acción formativa, se desarrollará a través de los siguientes tópicos que consideramos relevantes para la renovación metodológica de la enseñanza y su consecuente acción transformadora de quienes asisten a las diferentes modalidades de EPJA:

- Construcción de aprendizajes desde los incidentes críticos.
- Teorías de Aprendizaje, Metodologías y Programas de Estudio de EPJA.
- Metodologías de aprendizaje participativas en EPJA.
- Estrategias metodológicas y didáctica de las asignaturas de EPJA.
- Escuela y territorio.

Invitamos a todas y todos los docentes a jugar un rol protagónico, activo y participativo para alcanzar las metas y objetivos personales propuestos en esta Acción Formativa.

Rafael Andaur Troncoso
Coordinador de la Acción Formativa
Programa Interdisciplinario e Investigaciones en Educación

Ajustando Expectativas

Los participantes y el relator del curso “Estrategias Metodológicas y Aprendizajes Significativos en EPJA” exponen sus expectativas y dialogan en torno al desarrollo de esta acción formativa.



01 | ¿Cuál es mi motivación para participar en este curso?

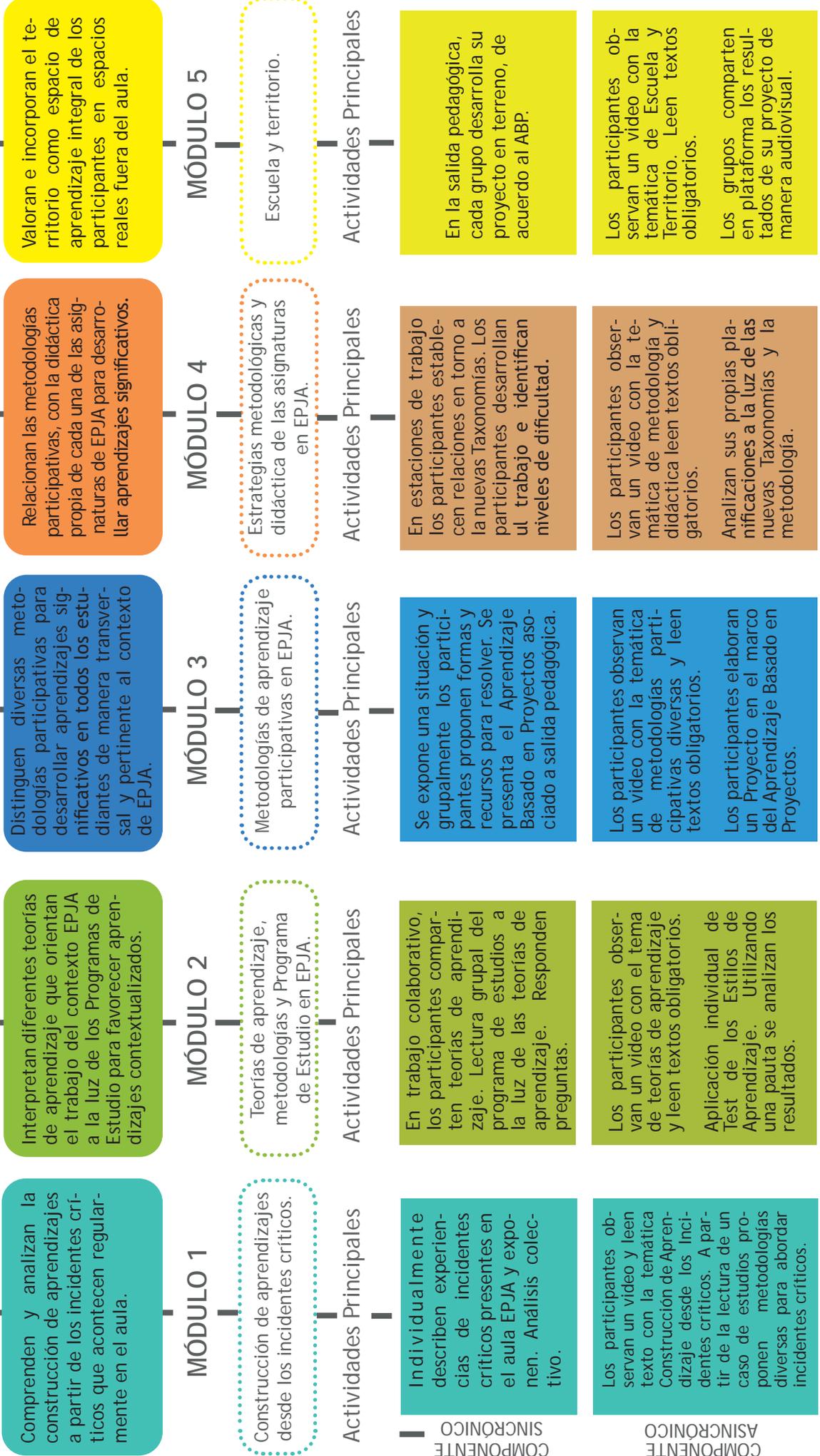
02 | ¿Qué espero aprender?

03 | ¿A qué me comprometo?



OBJETIVO GENERAL: Favorecer el desarrollo profesional de los docentes que se desempeñan en EPJA fortaleciendo sus competencias para diversificar el uso de metodologías participativas en el aula, que permitan mejorar los aprendizajes de todas y todos los estudiantes.

APRENDIZAJES ESPERADOS



COMPONENTE SÍNCRONO

COMPONENTE ASÍNCRONO



¿Conozcámonos?

El inicio de este curso propone un desafío para todos sus integrantes. Si estás leyendo esto, ya iniciaste la primera sesión, por lo que solo nos queda conocernos ya que trabajaremos juntos durante un tiempo.

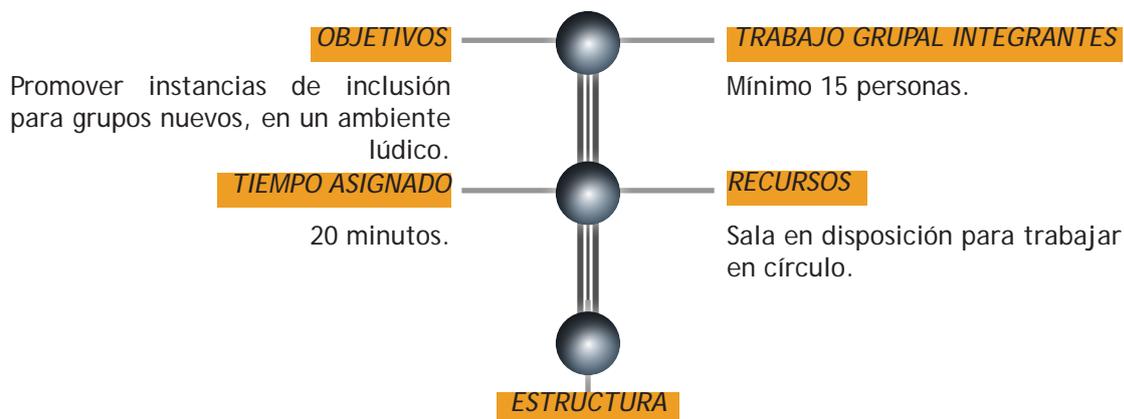
Uno de los elementos que más nos interesa es fomentar la participación, ya que nuestra propuesta considera que las personas construyen su propio conocimiento y significado desde sus experiencias vividas.

A continuación se presentan tres actividades, para que puedas utilizarlas en tu quehacer docente. ¡Te invitamos a conocerlas y ponerlas en práctica!



ACTIVIDAD 1

LA FIESTA



INICIO: Se inicia la sesión planteando el objetivo, una breve descripción de la actividad. Se rescatan experiencias previas. Se presenta la importancia de conocer a los compañeros y valorar las diferencias.

DESARROLLO: El profesor explica que se organizará una fiesta y cada uno tiene que llevar algo que comience con la inicial de su propio nombre.

La primera persona menciona su nombre y la cosa que llevará. La siguiente persona menciona el nombre del anterior (y todos los anteriores) y lo que llevará cada uno de ellos a la Fiesta. Finalmente, dice su propio nombre y lo que llevará. Ejemplo:

1. Yo soy Miguel y llevo la música.
2. Él es Miguel y llevará la música, yo soy Bárbara y llevaré bebidas.
3. Él es Miguel y llevará la música, ella es Bárbara y llevará bebidas. Yo soy Sebastián y llevaré servilletas, así sucesivamente hasta que se presenten todos los participantes.

CIERRE: Preguntas orientadoras: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron de esta experiencia? ¿Hay otra manera en la que aprender a conocer mejor a los otros? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

¿Sabías qué?





ACTIVIDAD 2

MI TITULAR

OBJETIVOS

Presentar de manera entretenida a los miembros del grupo y fomentar mayor conocimiento de los participantes, entre sí.

TRABAJO GRUPAL INTEGRANTES

Individual y presentado en plenario.

TIEMPO ASIGNADO

20 minutos.

RECURSOS

Hojas blancas y lápices de colores.

ESTRUCTURA

INICIO: Se inicia la sesión planteando el objetivo y una breve descripción de la actividad. Se rescatan experiencias previas, respecto del tema Mi Titular.

DESARROLLO: El coordinador le informa al grupo que jugarán a hacer el titular de un diario y que luego lo presentarán al grupo.

Individualmente cada uno de los participantes debe hacer un titular respondiendo a la pregunta ¿Cuál es mi titular hoy? Es posible hacer referencia a su

situación profesional o personal del día. Se asigna 10 minutos a la elaboración del titular del diario para ser presentado gráficamente. Posteriormente cada uno de los integrantes muestra su titular y se presenta.

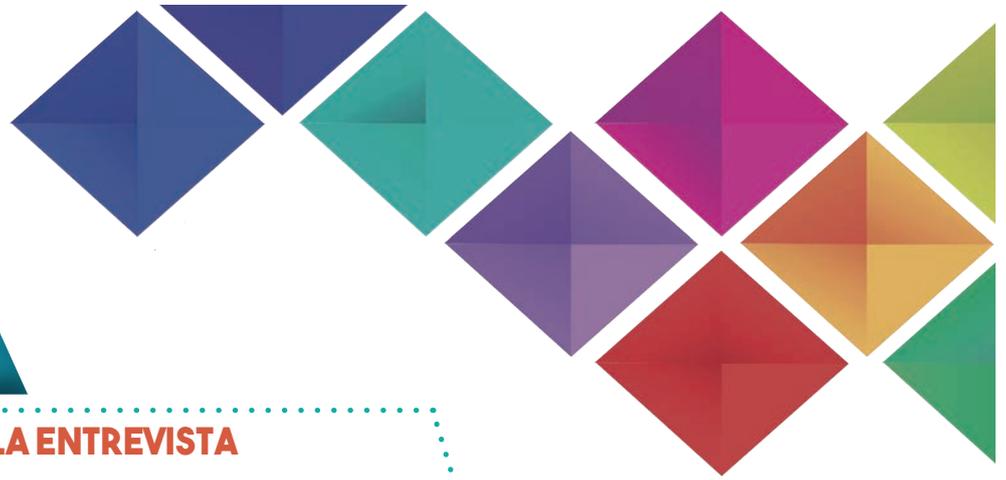
CIERRE: Preguntas orientadoras: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron de esta experiencia? ¿Hay otra manera en la que aprender a conocer mejor a los otros? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?



Las actividades de bienvenida de carácter lúdico, permiten a los integrantes de un grupo desenvolverse en una lógica de juego, donde todos participan sin competencia, generando una primera experiencia positiva con el grupo. Además estimula la imaginación la creatividad y una buena disposición para la continuidad de la clase.

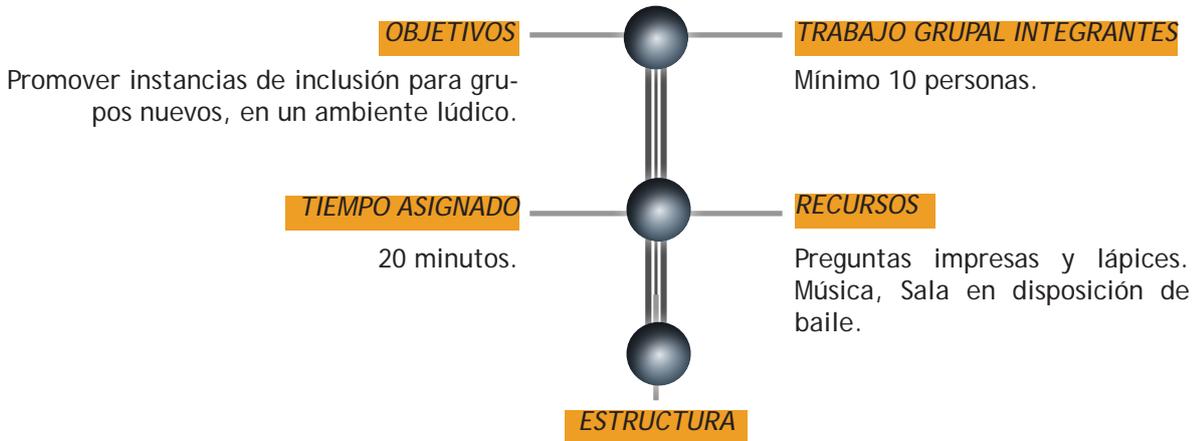
Más información en:

<https://eligeeducar.cl/15-razones-para-implementar-juegos-y-dinamicas-ludicas-en-tu-clase-2> - www.redalyc.org/html/356/35601907/



ACTIVIDAD 3

LA ENTREVISTA



INICIO: Se inicia la sesión planteando el objetivo, y una breve descripción de la actividad. Se rescatan experiencias previas.

DESARROLLO: Se presenta la importancia de conocer a los compañeros y valorar las diferencias.

- Se entrega un documento impreso a los participantes, que contiene una serie de preguntas de respuesta breve.
- Los participantes de pie comienzan a bailar al ritmo de la música, hasta que esta se detiene. Entonces, los participantes realizan la primera pregunta a la persona que tengan aleatoriamente en frente y registran la respuesta que les da. Luego, continúa

la música. Los participantes siguen paseándose y al detenerla, se paran los participantes y realizan la segunda pregunta a quien tengan en frente. Así, sucesivamente, hasta completar el tiempo o la pauta de preguntas.

CIERRE (10 minutos): Preguntas orientadoras: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Conocieron un poco más de los participantes? ¿Qué aprendieron de esta experiencia? ¿Hay otra manera de aprender a conocer mejor a los otros? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?



#YoOpino PíoPiie

@piopiie te invita a opinar sobre las actividades sugeridas (280 caracteres).

@ _____



En este cuaderno
Encontrarás:

INSTRUCCIONES
PARA EL TRABAJO
EN PLATAFORMA

01

APRENDIZAJES ESPERADOS
Y TEMAS DE CADA
MÓDULO

02

TEMAS
EXPLICATIVOS

03

CONCEPTOS
CLAVE

04

ESPACIOS PARA
LA REFLEXIÓN GRUPAL
E INDIVIDUAL

05

06

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

07

08

ICONOGRAFÍA



MÓDULO 1



Construcción de Aprendizajes desde los Incidentes Críticos



MÓDULO 1

Construcción de Aprendizajes desde los Incidentes Críticos

I. ANTES DE COMENZAR

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Comprenden y analizan la construcción de aprendizajes a partir de los Incidentes Críticos que acontecen regularmente en el Aula.

2. CONCEPTOS CLAVE

Incidente crítico en el aula, aprendizaje, educación de adultos, estrategias metodológicas, diversidad en el aula.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de manera individual y comparta en plenario.

● 01

¿Qué entiende usted por Incidente Crítico en el Aula?

● 02

¿Ha tenido experiencias de Incidentes Críticos con Jóvenes y Adultos en su trabajo de Aula?

● 03

¿Es posible construir aprendizajes desde los Incidentes Críticos? Explíquelo.



II. DESARROLLO DEL MÓDULO

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

Desde sus inicios se considera a la educación de adultos, como un espacio que destaca por un alto compromiso con la integración de toda la población que, debido a diversos motivos, no ha concluido su trayectoria escolar en los tiempos que se consideran pertinentes de manera regular.

Este recorrido se debe concluir cuando las personas alcanzan los 18 años, lo que ciertamente no ocurre en todos los casos. Las cifras indican que las políticas públicas a nivel nacional no han logrado disminuir el porcentaje de personas que no concluyen exitosamente la enseñanza obligatoria. EPJA busca atender esa necesidad.

(...) hacia el 2008 poco más de la mitad de la población mayor de veinticinco años había egresado de la educación secundaria, mientras que en el segmento de dieciocho a treinta y cuatro años este porcentaje era superior al 90% (Mineduc, 2008). Dichas cifras dan cuenta de dos realidades disímiles. Por un lado, la existencia de un gran volumen de población adulta que no completó la educación secundaria cuando no era obligatoria. Por otro, la existencia de un segmento de población adolescente excluida del sistema escolar. En la actualidad en Chile existirían más de 100 mil menores en edad escolar que no estarían asistiendo a la escuela (Mineduc, 2013)

Espinoza Díaz, Oscar, Loyola Campos, Javier, Castillo Guajardo, Dante, & González, Luis Eduardo. (2014). La Educación de Adultos en Chile: Experiencias y Expectativas de los Estudiantes de la Modalidad Regular. Última década, 22(40), 159-181. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362014000100008>

Los incidentes críticos son situaciones que pueden ocurrir en todos los contextos educativos. La gran cantidad de personas que no ha concluido su escolaridad y que eventualmente busca un espacio para resolver esta situación en EPJA, provoca un amplio espectro de

posibilidades al momento de construir estrategias metodológicas de aprendizaje pertinentes al perfil del estudiante. Lo anterior presenta distintos escenarios que representan verdaderos desafíos y ante estos es necesario anticiparse.

2. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Los Incidentes Críticos

En la diversidad reinante de la educación chilena actual, particularmente en EPJA, se presentan una serie de eventos más o menos previstos por los docentes que se desempeñan en la modalidad. Sin lugar a dudas, estas situaciones a las que están sometidos afectan su quehacer y con ello impactan en el aprendizaje de los estudiantes que allí se encuentran.

En general, la formación inicial docente actual no prepara a los profesionales para enfrentar los incidentes críticos, por lo que es necesario poner en juego todas las competencias desarrolladas para resolver el problema en una manera positiva.

CONCEPTUALIZANDO

Incidente Crítico

Suceso destacado, acotado en el tiempo y en el espacio, que se produce de manera imprevista. Es CRÍTICO cuando supera un determinado umbral emocional que puede poner en crisis o desestabilizar la propia identidad. (*)

(*) A partir de la investigación realizada por *Bilbao, G. y Monereo, C. (2011) Identificación de incidentes críticos en maestros en ejercicio: propuestas para la formación permanente, es posible agrupar una serie de incidentes críticos que se presentan en el aula, como se detalla a continuación:



INCIDENTES CRÍTICOS

PLANIFICACIÓN ERRÓNEA

Usted ha preparado material para que los alumnos participen activamente en su clase. Sin embargo, encuentra a los estudiantes muy silenciosos en sus asientos, frente al material y nadie dice nada ni responde a las preguntas formuladas.

TRABAJO EN EQUIPO

Usted ha planificado un trabajo en pequeño grupo para una de las clases que impartirá durante la semana. Sin embargo, ha recordado a un alumno que en forma recurrente tiene dificultades para trabajar en equipo y rehúsa formar grupo con sus compañeros, interrumpiendo en varias ocasiones el trabajo de los demás.

TOMA DE APUNTES

Usted considera que es muy relevante que los alumnos vayan poco a poco tomando sus propios apuntes de clases. Sin embargo, se da cuenta de la dificultad que tienen para distinguir lo relevante de lo anecdótico y superficial. Entonces en una reunión de coordinación, una de sus colegas comenta esta misma dificultad y señala que el camino a seguir es que todos vuelvan a dictar la materia como una forma de asegurarse la correcta transcripción de los contenidos, aspecto por lo demás muy importante para los apoderados.

COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS

Mientras usted explica un concepto importante dentro de la Unidad Temática, se da cuenta que la mayoría de los alumnos no está comprendiendo las ideas presentadas. Un síntoma de esta incomprensión es que los estudiantes preguntan lo mismo, pero de diferentes maneras.

REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Ha ocurrido algo así en mi aula de EPJA?

- a.- Sí
- b.- No

Si me ha ocurrido, ¿me afectó emocionalmente?

- a.- Sí
- b.- No



ACTIVIDAD 1

Diseño de Experiencias de Aprendizajes, para el
Desarrollo de Habilidades.

(Material Elaborado por Profesor: Dr. Felipe Kong L.)



Primera Etapa - Describir el Incidente Crítico

Tarea 1: Identificar y Describir el Incidente Crítico

A. INCIDENTE CRÍTICO

Piense en un suceso destacado de su práctica docente y que tenga las características de crítico. Al describir el incidente: Se describe la situación de la manera más clara posible. Evite emitir juicios valóricos, por ejemplo, evite comentarios tales como: "actuar así estuvo mal" "hice lo correcto". Se describe la situación en sí misma en el orden temporal en que ocurren los hechos, intentando responder las siguientes preguntas: ¿Cómo comienza el incidente? ¿Qué se dijo? ¿Qué se hizo? ¿Cómo finaliza la situación?

B.- IDENTIFIQUE LAS EMOCIONES INVOLUCRADAS

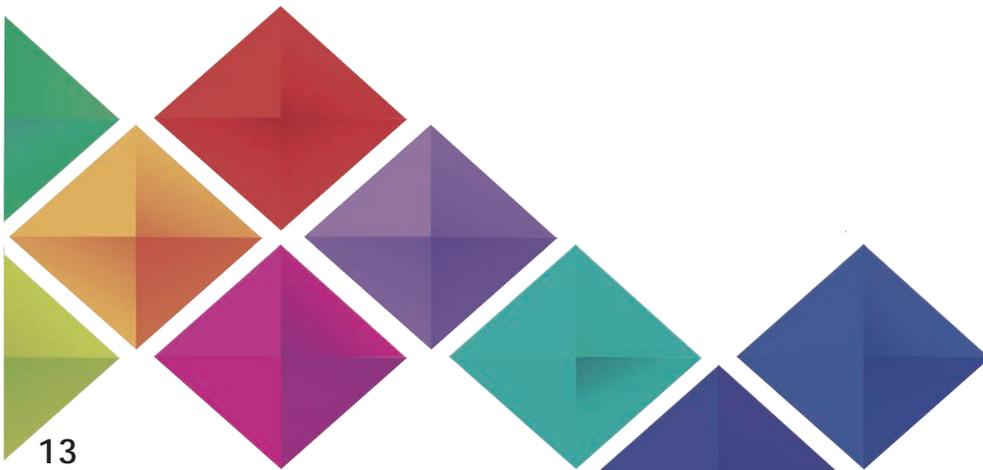
Se reconocen aquellas emociones que se presentan en el momento en que se enfrentó el incidente. Se entenderá por emoción aquel estado anímico, afectivo, espontáneo y pasajero que aparece frente a la situación crítica enfrentada. Ayuda responder ¿qué sentí? (o que dejé de sentir) cuando enfrenté el incidente crítico.

C. ACTUACIÓN PROFESIONAL

Se describe la actuación personal frente al incidente crítico, la conducta evidenciada. Se refiere a las acciones inmediatas, sin explicar, evaluar o enjuiciar dicha actuación. Se debe tener presente que "no hacer nada" frente al incidente, también es una acción frente al mismo. ¿Qué hice para abordar el incidente? ¿Quiénes estuvieron involucrados en esa acción? ¿Cuánto tiempo me tomó actuar de ese modo?

D. QUÉ RESULTÓ DE ESTA ACTIVIDAD

Se describen las consecuencias de la actuación en todas las personas involucradas en el incidente. Preguntas tales como: ¿qué pasó con los demás actores involucrados? ¿Cómo reaccionaron? ¿Qué dijeron? ¿Se generaron problemas por la actuación de otros?





E. IDENTIFIQUE DILEMAS

Un dilema es una situación difícil en que hay varias posibilidades de actuación y no se sabe cuál de ellas escoger porque ambas son igualmente buenas o malas. Por tanto, en esta etapa el docente presentador identifica eventuales cursos de acción que se pudo haber asumido para enfrentar el incidente, así como las implicancias que de ellos se podrían derivar. Ayuda en esta etapa, responder preguntas tales como: ¿puede haber resuelto este incidente de otra manera? ¿cuáles fueron las alternativas de actuación? ¿qué implica seguir una u otra alternativa?

F. REVELANDO ENSEÑANZAS DEL INCIDENTE

Involucra responder a preguntas tales como: ¿qué aprendí de esta situación? ¿puedo identificar necesidades de apoyo personal? ¿cómo enfrentaría en el futuro una situación similar? El propósito es detectar las necesidades de aprendizaje profesional, a partir de lo sucedido, de tal modo de aprender del incidente y estar mejor preparado para abordarlo en el futuro.

G. ¿CUÁL ES LA POSICIÓN ADOPTADA?

Este análisis facilita identificar los supuestos y representaciones que están detrás de nuestra práctica, permitiéndonos reflexionar respecto de nuestro rol docente y ajustar nuestras acciones, a fin de ser coherentes con el contexto.

Con lo anterior, una clave que enriquece este análisis consiste en situar la propia actuación profesional y sus resultados, en alguna de las siguientes categorías:

AUTORITARIA

Impongo mi autoridad sin cambiar lo planificado.

REACTIVA

Se produce una respuesta emocional de autoprotección, rechazo, autoafirmación, etc. pero, sin cambios efectivos en lo planificado.

ESTRATÉGICA

El profesor decide modificar su estrategia local, pero no se produce un cambio en profundidad que requiera revisar las propias concepciones y sentimientos respecto de su rol como docente.

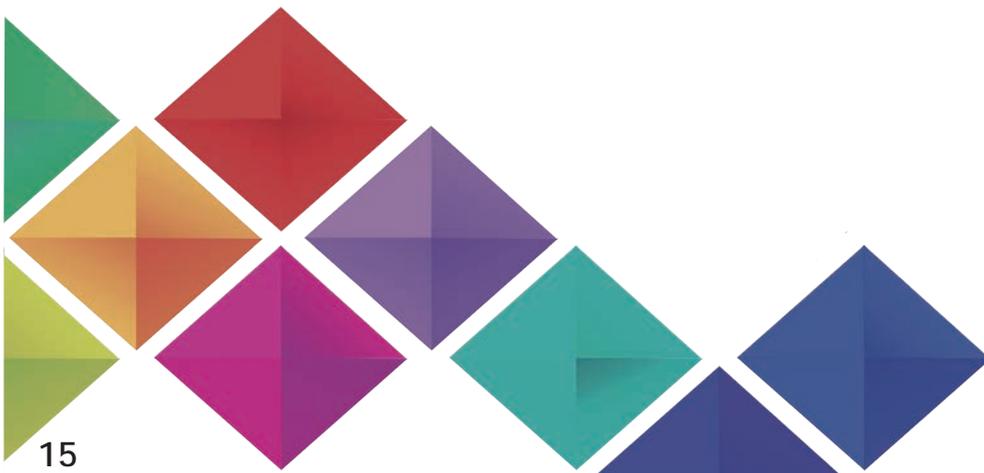
REFLEXIVA

El profesor inicia un cambio sustancial, cuestionándose aspectos relativos a su manera de entender su rol y la forma de sentirse docente.



MI RELATO

A series of horizontal dotted lines on a yellow background, intended for writing a report or story.





Segunda Etapa - Describir el Incidente Crítico

Tarea 2: Análisis del Incidente Crítico y autorregulación de la actuación profesional de manera colaborativa. Desarrollar los siguientes pasos para el análisis:

A. PRESENTACIÓN

En primer lugar el curso decidirá quién presenta su situación. El docente expondrá su descripción a partir del análisis y reflexión individual realizada en etapa anterior. El grupo de pares deberá tomar nota de los elementos significativos, sobre todo respecto de la actuación profesional y las emociones involucradas. Se debe destacar que las notas no deben ser “sugerencias” o “recomendaciones” de acciones a realizar. Más bien, registran preguntas clarificadoras y otras que más adelante permitirán reflexionar en torno a las condiciones que propician el incidente.

B. CLARIFICACIÓN

El grupo de pares realiza preguntas que ayuden a comprender mejor la situación narrada por el presentador. No se emiten juicios ni evaluaciones sobre las acciones profesionales comprometidas. El foco está en recoger información adicional, que permita mejorar la descripción realizada por el docente presentador.

C. ANÁLISIS

Luego, se analiza el incidente y la actuación profesional propiamente tal. Para ello, el grupo de pares se focalizará en la acción docente, las emociones asociadas y la estrategia utilizada para abordar el incidente crítico, desde un punto de vista de valoración y apoyo, que permita -más que enjuiciar-, construir nuevas perspectivas del incidente.

Este análisis evita dar consejos respecto a “qué debería” haber realizado en esa situación”, mas se busca entender por qué tomo esa alternativa y no otras. Es interesante, en este momento, dialogar con el presentador respecto de la posición que asume frente al incidente (autoritaria, reactiva, estratégica o reflexiva) ¿por qué considera que asume dicha posición? ¿por qué considera que es la mejor alternativa?

D. QUÉ RESULTÓ DE ESTA ACTIVIDAD

La discusión realizada sobre el punto anterior permitirá, en primer lugar, vislumbrar herramientas que permitan anticipar incidentes críticos, o bien desarrollar respuestas ajustadas para abordarlos efectivamente en el futuro. Además, permite identificar los elementos de cambio y aprendizaje profesional que el docente presentador necesita desarrollar. Por ejemplo, si se ha situado en una posición autoritaria, y considera que debe movilizarse hacia una posición reflexiva, cabe preguntarse ¿qué ajustes a mis acciones y creencias necesito abordar para avanzar hacia dicha posición? ¿las acciones que desarrollo en la sala de clases, son coherentes con mi manera de entender el rol de un profesor? En caso de no lograr dicha coherencia, ¿qué puentes necesito tender para avanzar hacia un ajuste y alineación en dicho aspecto?

III. ALGUNAS PREGUNTAS AL CIERRE

Respecto de los incidentes críticos y las estrategias de aprendizaje desarrolladas en clases, responda individualmente y comparta en el plenario.



01

¿Qué fue lo más significativo de la sesión?

02

¿Las actividades me permitieron interactuar con el relator y los demás participantes?

03

¿Hice mi mejor esfuerzo con las tareas asignadas?
¿Puedo hacerlo mejor?

05

¿Qué nombre le pondrías a esta sesión para que abarque todos los elementos trabajados en ella?

04

¿En el desarrollo de la sesión se cumplió el aprendizaje esperado?: Comprenden y analizan la construcción de aprendizajes en contexto de incidentes críticos que acontecen en el aula.

¿Sabías qué?



Según la Taxonomía de Marzano y Kendall, expresar emociones y sentimientos, se asocia al nivel de procesamiento complejo, denominado Sistema Interno.





IV. INICIO DE LAS ACTIVIDADES ON LINE

MÓDULO 1

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

1. Ingresar a la plataforma con tu nombre de usuario y clave.
2. Entrar al Módulo 1: Construcción de Aprendizajes desde los Incidentes Críticos.
3. Observar el video de profundización del tema Incidentes Críticos en el Aula.
4. Leer la bibliografía obligatoria del módulo.
5. Subir la tarea solicitada en la primera de la actividad del Módulo 1: Análisis de Caso. Ingresar a la plataforma con tu nombre usuario y clave.
6. En el cuestionario completar la evaluación correspondiente a la sección on line del módulo, recordar que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
7. Completar la encuesta de satisfacción del módulo.



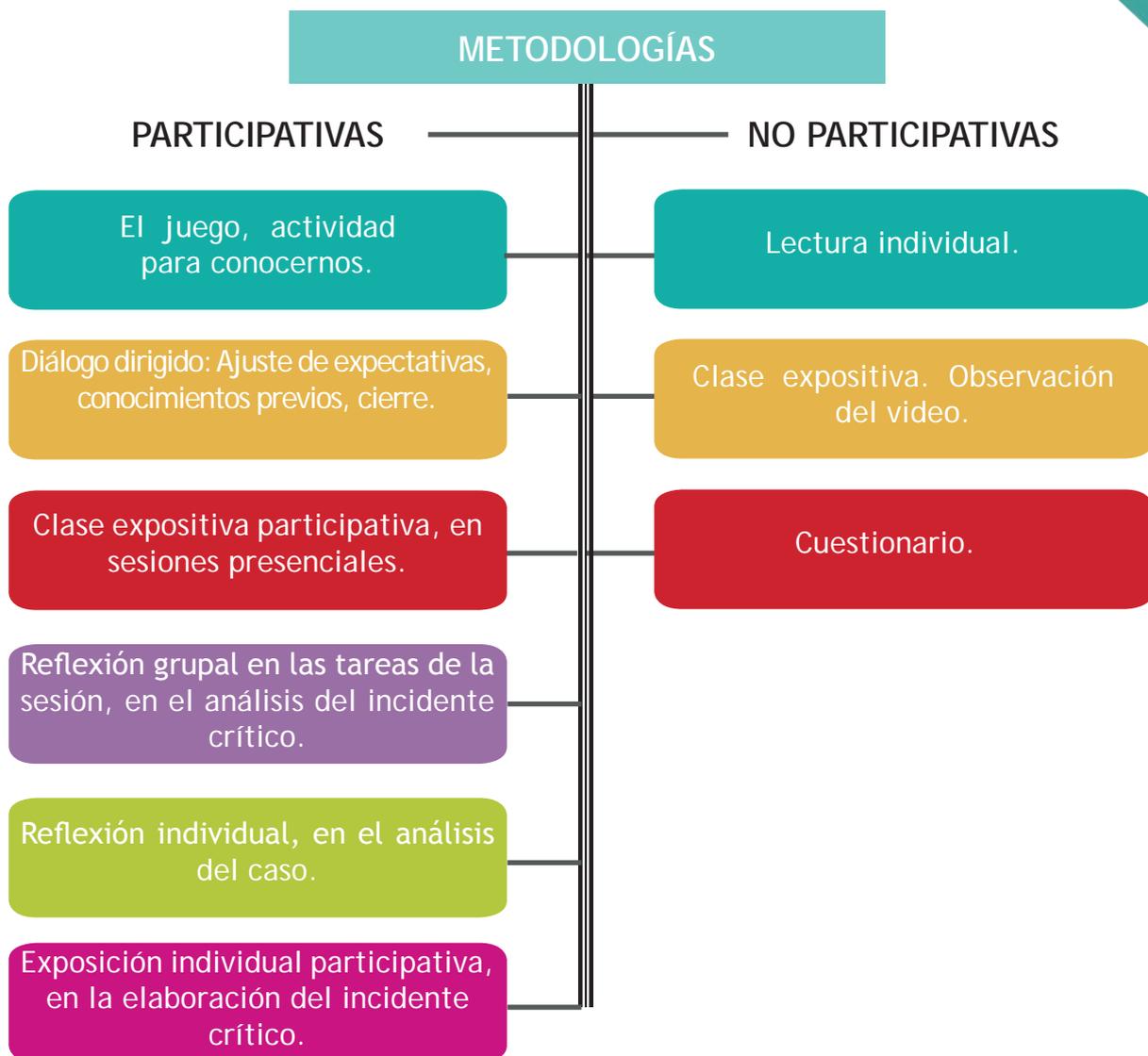
**#YoOpino
PioPiie**

@piopiie
te invita a opinar
sobre las actividades
sugeridas (280
caracteres).

@ _____

V. CIERRE DEL MÓDULO 1

En el siguiente esquema puedes observar las metodologías que trabajamos en el Módulo 1.





VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO

MÓDULO 1	APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES	INSTRUMENTO	TÉCNICA
Construcción de aprendizajes desde los incidentes críticos.	Comprenden y analizan la construcción de aprendizajes a partir de los incidentes críticos que acontecen regularmente en el aula.	Examina e interpreta un incidente crítico descrito en un caso de estudio y lo asocia a aprendizaje de los estudiantes EPJA.	Rúbrica.	Análisis de Caso: incidentes críticos.
		Reconoce y expresa elementos conceptuales básicos de los incidentes críticos y los asocia al aprendizaje de los estudiantes EPJA.	Tabla de Especificaciones.	Cuestionario.
		Explica la conexión de un incidente crítico con el aprendizaje de los estudiantes de EPJA.		

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- Activación de conocimientos previos.
- Elaboración del relato.
- Análisis de los relatos de Incidentes Críticos
- Preguntas metacognitivas de cierre.
- Ingreso a la Plataforma Online.
- Cumplimiento de tareas asignadas en plataforma Online.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUMATIVA

Análisis de caso (50% de la Calificación del Módulo)



Un caso es la descripción de una situación ocurrida, con criterios de realidad, cuya solución no es obvia, sino más bien compleja y dudosa que, además dificulta la consecución del objetivo. Para su solución se requiere diferenciar y relevar lo fundamental de lo anecdótico. No cuenta con una solución, sino que se han de encontrar varios caminos posibles, los cuales se construyen desde las experiencias y saberes de los participantes, los cuales se enriquecen desde la asistencia a las clases presenciales y on line, así como con la lectura obligatoria y complementaria.

El análisis de caso, permite aprender y expresar el conocimiento de manera participativa, ejercitar con situaciones reales (pero sin repercusiones), interiorizar formas de actuar que luego se podrán repetir en situación profesionales, y de comprender y practicar el arte prudencial de la toma de decisiones.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Cuestionario On Line (50% de la Calificación del Módulo)

El cuestionario es una técnica ampliamente utilizada en el campo de las ciencias sociales y consiste básicamente en una serie de preguntas que permiten recoger información. Permite poner en práctica algunos conocimientos que se alcanzaron después de un proceso de aprendizaje. Puede ser aplicado de manera oral o escrita, de respuesta cerrada (elegir respuestas) o abierta (elaborar respuesta). Es muy pertinente para identificar qué aprendieron los estudiantes en la dimensión del conocimiento conceptual, en menor medida el procedimental y difícilmente nos permite dar cuenta del actitudinal.

En este caso, se trata de un cuestionario que se responde de manera individual, on line y que requiere que el participante utilice todos los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y en plataforma. Es de autocorrección, es decir, una vez terminado el cuestionario, el participante conocerá su resultado de manera inmediata.





MÓDULO 2



Teorías de Aprendizaje, Metodologías y Programas de Estudio en EPJA.



MÓDULO 2

Teorías de Aprendizaje, Metodologías y Programas de Estudios en EPJA

I. ANTES DE COMENZAR

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Interpretan diferentes teorías de aprendizaje que orientan el trabajo de contexto EPJA a la luz de los programas de estudio, para favorecer el aprendizaje contextualizado.

2. CONCEPTOS CLAVE

Constructivismo, Aprendizaje Significativo, Teorías de Aprendizaje, Estilos de Aprendizaje, Política Pública, Programas de Estudio.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de manera individual y comparta en plenario.

● 01

¿Qué teorías del aprendizaje conoces?



● 02

¿Qué teoría del aprendizaje considera que es más útil para el contexto de jóvenes y adultos?



● 03

¿Cómo utiliza los programas de estudio en las clases? Explique.





II. DESARROLLO DEL MÓDULO

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

El aprendizaje significativo es un eje central al momento de proponer la diversificación de las estrategias metodológicas. Esta idea se enmarca en que los conocimientos que se incorporan lo hacen en un entramado de experiencias, como se presenta a continuación:

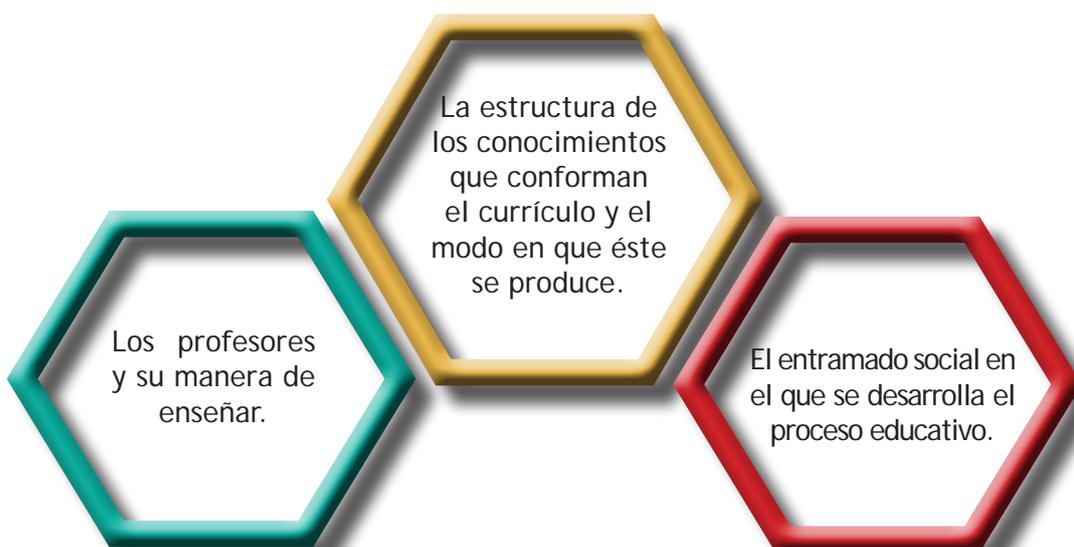
CONCEPTUALIZANDO Conductismo

Corriente de la psicología que se basa en la observación del comportamiento o conducta del ser que se estudia y que explica el mismo como un conjunto de relaciones entre estímulos y respuestas.

Aprendizaje Significativo

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje ocurría si se observaba un cambio de conducta. Por lo anterior se asocia a esto la Teoría de Aprendizaje Conductista. Desde hace algunos años, las investigaciones descubrieron que el aprendizaje va más allá del cambio de conducta, que se relaciona con un cambio en el significado de la experiencia. Lo anterior implica, por una parte, procesos de pensamiento y por otra la afectividad. Cuando ambas se conjugan en una misma experiencia es posible hablar de aprendizaje.

Para comprender lo anteriormente expresado es necesario tener en cuenta tres elementos claves del proceso educativo:

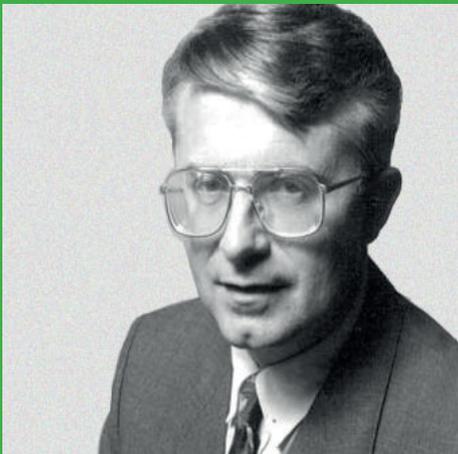


En el marco psicoeducativo, los fundamentos psicológicos proporcionan insumos para que los profesores busquen y descubran métodos de enseñanza más eficaces y así evitar la práctica del “ensayo-error”. De acuerdo a lo anterior, el docente debe considerar los tres elementos señalados, en el esquema anterior para elegir racionalmente nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Ausubel, David Paul. Teoría del Aprendizaje Significativo. 1983.

DAVID PAUL AUSUBEL
(1918 - 2008)



Psicólogo y pedagogo estadounidense, considerado una de las personalidades más importantes en el ámbito de las teorías modernas de educación.

CONCEPTUALIZANDO

Constructivismo

Es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y sigan aprendiendo. El constructivismo considera holísticamente al ser humano. Enseñanza orientada a la acción.

OTRAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y PENSAMIENTO PEDAGÓGICO

Las teorías de aprendizaje aportan a nuestro quehacer, ya que describen procesos que permiten a las personas aprender algo. De estas teorías se desprenden estrategias que facilitan el acceso al conocimiento de manera tal que permitan entender, anticipar y regular la conducta de las personas.

A continuación se presentan resúmenes de algunas de las teorías de aprendizaje relevantes para este curso.

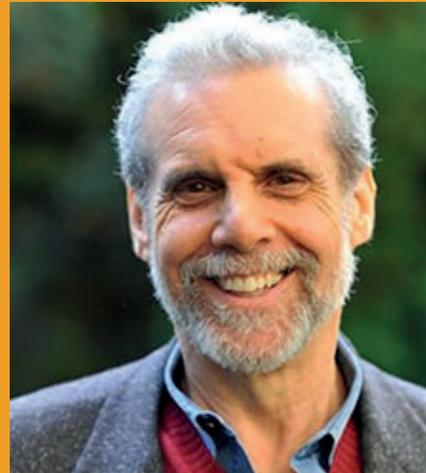


La Teoría de la Inteligencia Emocional

La Teoría de la Inteligencia Emocional comienza con la conciencia de uno mismo y también con la conciencia social. Es decir, cuando somos capaces de reconocer las emociones y su impacto en todo lo que nos rodea. Supone entender que gran parte de nuestros comportamientos y decisiones se basan en emociones. Propone que el ser humano es una criatura emocional que un buen día aprendió a pensar y razonar.

Psicólogo, periodista y escritor estadounidense. Adquirió fama mundial a partir de la publicación de su libro *Emotional Intelligence* en 1995.

DANIEL GOLEMAN
(1947 -

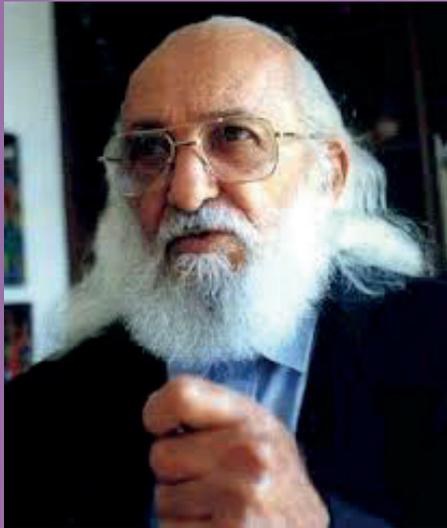


ALBERT BANDURA
(1925-)

Psicólogo canadiense que propone que el ambiente influye en la cognición y el desarrollo de las personas.

Teoría del Aprendizaje Social

La teoría se basa en que hay tipos de aprendizaje donde el refuerzo directo no es el principal mecanismo de enseñanza, sino que el elemento social puede dar lugar al desarrollo de un nuevo aprendizaje entre los individuos. La Teoría del Aprendizaje Social es útil para explicar cómo las personas pueden aprender cosas nuevas y desarrollar nuevas conductas mediante la observación de otros individuos. Así pues, esta teoría se ocupa del proceso de aprendizaje por observación entre las personas.



PAULO FREIRE
(1921 - 1997)

Pedagogo brasileño dedicado a la alfabetización de adultos. Uno de los más influyentes teóricos de la educación del siglo XXI.

La Pedagogía Crítica

En estos postulados, las personas son llamadas a construir sociedad desde la conciencia de los problemas sociales que se viven a diario y que afectan de manera directa e indirecta a las aulas de clase. Freire propone que la educación en cada país debe de convertirse en un proceso político, cada sujeto hace política desde cualquier espacio donde se encuentre, es asimismo trascendental el tema de la función del educador, ya que lo deseable es que sus ideas no

influyan en la propia mentalidad del educando, sino que a partir de un proceso crítico este las construya y transforme su propia realidad en conjunto con otros.

La Teoría Sociocultural

Vigotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Las actividades que realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad, que les rodea, apropiándose de ellas. Entonces propone la zona de desarrollo próximo, que

podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Autor ruso clave en los temas de psicología del desarrollo y educación. Hizo aportes en la neuropsicología y fundó el enfoque psicológico histórico-cultural.

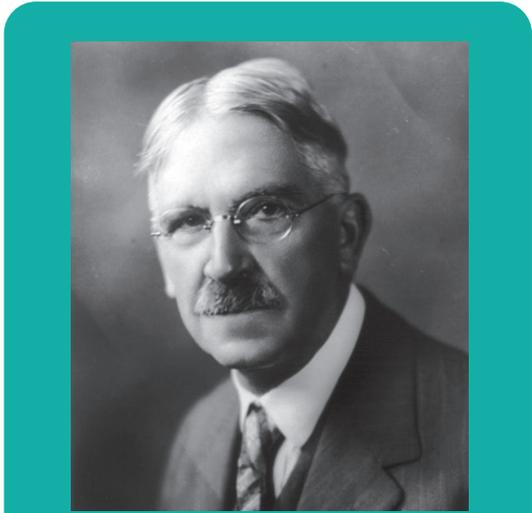
LEV VIGOTSKY
(1896 - 1934)





Enfoque Didáctico de Dewey

A fines del siglo XIX y principios del siglo XX, Dewey propone desarrollar en los estudiantes el hábito de pensar en conexión con la experiencia, para lo cual utilizó un método de enseñanza con las siguientes características: que existan experiencias auténticas, es decir, que exista una actividad continua en la que esté interesado por sí mismo; que surja un problema auténtico dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento; que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para tratarlo; que las soluciones sugeridas le hagan ver que es el responsable de desarrollarlas de un modo ordenado; que el alumno tenga la oportunidad y la ocasión de comprobar sus ideas por su aplicación, de aclarar su sentido y de descubrir por sí mismo su validez.



JOHN DEWEY
(1859 - 1952)

Escribió acerca de filosofía, psicología, educación, ciencia política, y artes. A lo largo de su vida, participó como profesor, crítico social y activista político.



@piopiie te invita a opinar sobre las actividades sugeridas (280 caracteres).

@ _____

#YoOpino
PioPiie



ACTIVIDAD 1

TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Trabajo Colaborativo

Vamos a descubrir en un trabajo colaborativo, tres teorías relevantes y de utilidad para la diversidad de estrategias metodológicas en el trabajo con estudiantes jóvenes y adultos.

INDICACIONES PARA LA ACTIVIDAD: Paso 1

1. Formar tres grupos procurando que impartan la misma asignatura o asignaturas afines.
2. Al grupo 1 le corresponde reflexionar en torno al documento que expone la teoría de aprendizaje de Erikson.
3. A los integrantes del grupo 2 les corresponde reflexionar en torno a la teoría de David Kolb.
4. A los integrantes del grupo 3 les corresponde reflexionar, a partir del documento donde se expone un resumen de la teoría de Bandura.
5. En Plenario se reúnen todos los grupos y se responde al problema asignado considerando las tres teorías.



¿Sabías
qué?.



Según la Taxonomía de Marzano y Kendall, expresar emociones y sentimientos, se asocia al nivel de procesamiento complejo denominado Sistema Interno.



La Teoría del Desarrollo Psicosocial Erik Erikson

La Teoría del Desarrollo Psicosocial fue ideada por Erik Erikson a partir de la reinterpretación de las fases psicosexuales desarrolladas por Sigmund Freud. Cada una de las etapas vitales da pie al desarrollo de una serie de competencias. Si en cada una de las nuevas etapas de la vida la persona ha logrado la competencia correspondiente a ese momento vital, esa persona experimentará una sensación de dominio que Erikson conceptualiza como “fuerza del ego”. Cuando la persona logra resolver cada uno de los conflictos propios de la etapa, crece psicológicamente, pero por otra parte también podemos encontrar un gran potencial para el fracaso si no se logra superar el conflicto propio de esa etapa vital.

Los 8 estadios psicosociales

Vamos a resumir cada uno de los ocho estadios psicosociales descritos por Erik Erikson.

1. CONFIANZA VS. DESCONFIANZA

Este estadio transcurre desde el nacimiento hasta los 18 meses de vida. La relación con la madre determinará los futuros vínculos que se establecerán con las personas a lo largo de su vida: Ej. la sensación de confianza, vulnerabilidad, frustración, satisfacción y seguridad.

2. AUTONOMÍA VS. VERGÜENZA Y DUDA

Este estadio empieza desde los 18 meses hasta los 3 años de vida del niño (a). Aquí emprende su desarrollo cognitivo y muscular. Este proceso de aprendizaje puede conducir a momentos de dudas y de vergüenza. Asimismo, los logros en esta etapa desencadenan sensación de autonomía y de sentirse como un cuerpo independiente.

3. INICIATIVA VS. CULPA

Este estadio viaja desde los 3 hasta los 5 años de edad. El niño (a) empieza a desarrollarse muy rápido, tanto física como intelectualmente. Crece su interés por relacionarse con otros niños, poniendo

prueba sus habilidades y capacidades. En caso de que los padres reaccionen negativamente a las preguntas de los niños (as) o a la iniciativa de éstos, es probable que les genere sensación de culpabilidad.

4. LABORIOSIDAD VS. INFERIORIDAD

Este estadio se produce entre los 6-7 años hasta los 12 años. Muestran interés por el funcionamiento de las cosas e intentan llevar a cabo muchas actividades por sí mismos. Comienza a adquirir una relevancia trascendental el grupo de pares. En el caso de que esto no sea bien acogido puede desarrollar cierta sensación de inferioridad que le hará sentirse inseguro.

5. EXPLORACIÓN DE LA IDENTIDAD VS. DIFUSIÓN DE IDENTIDAD

Tiene lugar durante la adolescencia. Empiezan a mostrarse más independientes y a tomar distancia de los padres. Prefieren pasar más tiempo con amigos y comienzan a pensar en el futuro.

Comienzan a apuntalar su propia identidad basándose en sus experiencias. Esta búsqueda va a causar que en múltiples ocasiones se sientan confusos acerca de su propia identidad.



6. INTIMIDAD FRENTE AL AISLAMIENTO.

Desde los 20 años a los 40, aproximadamente, el individuo empieza a priorizar relaciones más íntimas que ofrezcan y requieran de un compromiso recíproco, una intimidad que genere una sensación de seguridad, de compañía, de confianza. Si se evade este tipo de intimidad, uno puede estar rozando la soledad o el aislamiento, situación que puede acabar en depresión.

7. GENERATIVIDAD FRENTE AL ESTANCAMIENTO

Transcurre entre los 40 hasta los 60 años. Es un lapso de la vida en el que la persona dedica su tiempo a su familia. Se prioriza la búsqueda de equilibrio entre la productividad y el estancamiento; es la búsqueda de sentirse necesitado por los demás, ser y sentirse útil, canalizar su esfuerzo para poder ofrecer algo a los suyos o al mundo.



Teoría de Aprendizaje Experiencial David Kolb

El psicólogo David Kolb propone su teoría de aprendizaje en el año 1984, transformándose en una de las más conocidas y utilizadas en la actualidad. Su teoría propone que nuestros estilos individuales de aprendizaje emergen debido a tres factores causales: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno.

Además de describir los cuatro estilos de aprendizaje diferentes, Kolb también desarrolló una teoría del aprendizaje experiencial con un ciclo de cuatro etapas, como se presenta a continuación:

1. Las experiencias inmediatas y concretas las cuales sirven de base para la observación.
2. El individuo reflexiona sobre estas observaciones y comienza a construir una teoría general de lo que puede significar esta información.
3. El aprendiz forma conceptos abstractos y generalizaciones basadas en sus hipótesis.
4. El estudiante prueba las implicaciones de sus conceptos en situaciones nuevas.

Considerando lo anterior, Kolb plantea un inventario de estilo de aprendizaje, cuya base considera dos dimensiones principales: activo/reflexivo y abstracto/concreto y de los cuales se desprenden los siguientes estilos:

1. EL CONVERGENTE

Son muy expertos en la aplicación práctica de las ideas. Tienden a desempeñarse mejor en situaciones en las cuales hay una sola mejor solución o respuesta a un problema.



2. EL DIVERGENTE

Suelen ser emocionales y creativos, disfrutar de una lluvia de ideas para llegar a nuevos conceptos. Artistas, músicos, asesores y las personas con un fuerte interés en las bellas artes, humanidades y artes libres suelen poseer este estilo de aprendizaje.

4. EL ACOMODADOR

Son "hacedores"; disfrutan de la elaboración de experimentos y ejecutar planes en el mundo real, de los cuatro tipos de estilos de aprendizaje los acomodadores son los que tiende a asumir los más grandes riesgos. Son buenos para pensar con los pies en la tierra y cambiar sus planes conforme a la nueva información; para solucionar un problema por lo general utilizan un enfoque de ensayo y error.



Teoría del Aprendizaje Social Albert Bandura

Esta teoría, elaborada el año 1977, se basa en teorías del aprendizaje conductista sobre condicionamiento clásico y el condicionamiento operante. Sin embargo, añade dos ideas importantes:

1. Los procesos de mediación se producen entre estímulos y respuestas.
2. La conducta es aprendida desde el medio ambiente, a través del proceso de aprendizaje por observación.

APRENDIZAJE MEDIANTE LA OBSERVACIÓN

Los(as) niños(as) observan a las personas que los rodean para ver e imitar cómo se comportan. Los individuos observados son llamados modelos. En la sociedad, los niños están rodeados de muchos modelos influyentes, como los padres y otros miembros de la familia, personajes de la televisión (o de YouTube), amigos, maestros de la escuela, entre otras. Ellos prestan atención a todos estos modelos y codifican su comportamiento. Posteriormente, ellos pueden imitar (es decir, copiar) la conducta que han observado. Pero pueden hacer esto sin importar si el comportamiento es "apropiado" o no, aunque hay una serie de procesos que hacen que sea más probable que un niño reproduzca el comportamiento que su sociedad considere apropiado para él o ella. Tiene más probabilidades de imitar a aquellas personas que percibe como más semejantes.



3. EL ASIMILADOR

Suelen estar más interesados en las ideas abstractas y no tanto en las personas, sin embargo no se preocupan mucho por las aplicaciones prácticas de las teorías. Disfrutan del trabajo que implica la planificación y la investigación.

Posteriormente, las personas que rodean al niño(a) responderán al comportamiento que imita, ya sea con el refuerzo o el castigo. Si un niño imita el comportamiento de un modelo y las consecuencias son gratificantes, es probable que continúe realizando dicho comportamiento. Por ejemplo, si un padre ve a su hija consolando a su osito de peluche y le dice "eres una niña muy amable", esto será gratificante para ella y hará que sea más probable que repita dicho el comportamiento. Su comportamiento habrá sido reforzado.



El fortalecimiento de una conducta puede ser externo o interno y puede ser positivo o negativo. Si un niño(a) busca la aprobación de sus padres o compañeros, esta aprobación será un refuerzo externo, sentirse feliz por haber sido aprobado es un refuerzo interno. Un niño (a) se comportará de manera en la que piense que va a ganar una mayor aprobación, ya que la desea de forma innata. Por lo general, el refuerzo positivo (o negativo) tendrá poco impacto si el refuerzo ofrecido externamente no coincide con las necesidades del individuo.

Por otro lado, el niño también tendrá en cuenta de lo que le sucede a otra persona antes de decidir si copiar o no sus acciones. Una persona aprende mediante la observación de las consecuencias del comportamiento de otro, por ejemplo un hermano menor puede observar un tipo de comportamiento de su hermano mayor que es premiado, por lo que será más probable que repita ese comportamiento en particular. Esto se conoce como refuerzo vicario.

INDICACIONES PARA LA ACTIVIDAD: Paso 2

A continuación se presenta la cita de una investigación:

- Lea la cita y problematice si están presentes elementos de las teorías estudiadas.
- Qué aspectos complementan el escenario expuesto en la cita desde la perspectiva del diseño de estrategias metodológicas significativas.
- Exponga en plenario.

Más allá de la diversidad y heterogeneidad que exhibe el estudiantado que concurre a la modalidad regular, la experiencia de los estudiantes al interior de dicha modalidad, a todas luces puede calificarse como positiva, destacándose el hecho de que la permanencia depende fuertemente de la buena convivencia escolar y del apoyo de sus respectivas familias, así como de los docentes al interior del propio programa. Estos apoyos resultan tremendamente importantes para retener a los estudiantes en el sistema, y de este modo evitar otra experiencia de deserción. Así, estas dimensiones constituyen aspectos fundamentales a reforzar para el éxito de este tipo de experiencias educativas.

Espinoza Díaz, Oscar, Loyola Campos, Javier, Castillo Guajardo, Dante, & González, Luis Eduardo. (2014). La Educación de Adultos en Chile: Experiencias y Expectativas de los Estudiantes de la Modalidad Regular. Última década, 22(40), 159-181.





MIS APUNTES

A series of horizontal dotted lines on a yellow background, intended for writing notes.

2. BASES NORMATIVAS PARA EPJA

Contexto de Política Pública

Las políticas públicas surgen a partir del requerimiento de las sociedades para dar respuesta a problemas que acontecen en determinado sector. Cabe mencionar que la Educación de Jóvenes y Adultos se suscribe en esa serie de Leyes y Decretos que sustentan la legalidad en la educación regular formal. A continuación se presentan algunas de estas normativas:

Ley 20.370 General de Educación

Establece el marco general de funcionamiento del sistema escolar nacional, con el objetivo de tener un sistema educativo caracterizado por la equidad y calidad de su servicio.

Ley 20.501 de Calidad y Equidad de la Educación

Busca optimizar la gestión de los equipos directivos de los Colegios Municipales.

Ley 20.529 de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Parvularia, Básica y Media

A partir de la cual se crea la Agencia de Calidad y la Superintendencia de educación para asegurar la transparencia, fiscalización y la calidad en la educación.

Ley 20.536 sobre Violencia Escolar

Resguarda el debido proceso que debe aplicar un colegio en caso de que ocurra una situación de violencia escolar; y por otra parte, la promoción de la sana convivencia al interior de una organización educativa.

Ley 20.933 Sistema de Desarrollo Profesional Docente

Cuyo objetivo es reconocer y apoyar la docencia, aumentar su valoración para generar transformaciones relevantes en su ejercicio.

Ley 20.845 de Inclusión Escolar

Regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del Estado.

Ley 20.911 crea el Plan de Formación Ciudadana

Para los establecimientos educacionales reconocidos por el Estado.

Decreto 332

Determina edades mínimas para el ingreso a la educación especial o diferencial, modalidad de educación de adultos y de adecuaciones de aceleración curricular.

Decreto 257

Establece objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios para la educación de adultos y fija normas generales para su aplicación y deroga decreto supremo n° 239, de 2004, del Ministerio de Educación y sus modificaciones en la forma que señala.





Decreto Exento 2169

Aprueba reglamento de evaluación y promoción escolar para educación básica y media de adultos.

Decreto Exento 1000

Aprueba plan y programas de estudio para la educación media de adultos.

Decreto Exento 999

Aprueba Plan y Programas de estudio de la Formación en Oficios en Educación Básica de Adultos.

Decreto Exento 584

Aprueba Plan y Programas de Estudios para la Enseñanza Media de Adultos.



ACTIVIDAD 2

ANÁLISIS DE PROGRAMAS DE ESTUDIOS EPJA

1. Coordinarse con los mismos integrantes del grupo conformado para la actividad anterior.
2. Busca en Internet la página <https://epja.mineduc.cl> Luego ingrese a Modalidad Regular EPJA y seleccione Planes y Programas de Estudio.
3. Descargue el programa de la asignatura correspondiente y lea las actividades sugeridas y seleccione una. Complete:

Asignatura:	Nivel:
Actividad Seleccionada	



#YoOpino PíoPiie

@piopie te invita a opinar sobre las actividades sugeridas (280 caracteres).

@ _____



Analice desde su realidad y considerando las teorías de aprendizaje trabajadas, la pertinencia de la actividad sugerida y seleccionada del programa de estudio de acuerdo a los siguientes criterios.

Pertinencia a la edad de sus estudiantes.	
Considera diversos estilos de aprendizaje.	
Considera espacios de aprendizaje mediante la observación.	
Recursos que requiere.	
Promueve la participación activa de los estudiantes.	

Exposición creativa de cierre de la actividad, presente en plenario.



ELABOREN UN RESUMEN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA.

.....

.....

.....

.....

.....

Escojan uno de los dibujos e incorpórellos en la explicación final.





3. EVALUACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

Coevaluación

INSTRUCCIONES

1. Lea la escala de apreciación y el puntaje asignado a cada nivel de calidad.
2. Escriba el nombre de las personas que participaron con usted en el trabajo.
3. Asigne puntaje de la escala asociado al desempeño observado en los participantes.
4. Realice una retroalimentación oral breve a cada participante evaluado.
5. Promedie el puntaje obtenido por cada participante (después de que todo el grupo evalúe) e informe al relator para asignar una calificación.
6. Puntaje máximo: 36.

Instrumento	Escala de apreciación.
Actividades Grupales que Evalúa	Trabajo colaborativo grupal de la sesión.

Escala	Puntaje
Excelente	3
Bueno	2
Satisfactorio	1
Insatisfactorio	0

Categoría	Rango
Excelente	28 - 36
Bueno	19 - 27
Satisfactorio	9 - 18
Insatisfactorio	0 - 8

Nº	DESCRIPTOR	INTEGRANTE 1	INTEGRANTE 2
Conocimiento			
1	Aporta con ideas para realizar las actividades.		
2	Expone claramente lo aprendido en la sesión para enriquecer la tarea asignada.		
3	Expone sus propias experiencias para el desarrollo de las actividades.		
4	Utiliza un lenguaje técnico adecuado.		
SUBTOTAL			



Procedimiento			
1	Facilitó la organización del grupo.		
2	Su participación facilitó que el grupo siguiera las instrucciones.		
3	Su participación facilitó que el grupo cumpliera con la actividad asignada en el tiempo correspondiente.		
4	Favorece el desarrollo ordenado del trabajo grupal.		
SUBTOTAL			

Actitud			
1	Participó activamente en el desarrollo de las actividades.		
2	Permitió la participación de todos los integrantes en la discusión.		
3	Mantuvo una actitud de consenso para concluir con las actividades.		
4	Fue cordial en el trato con los participantes del grupo.		
SUBTOTAL			

Nombre de los Integrantes del Grupo	Puntaje Promedio
Integrante 1	
Integrante 2	
Integrante 3	





IV. INICIO DE LA SESIÓN ON LINE MÓDULO 2

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

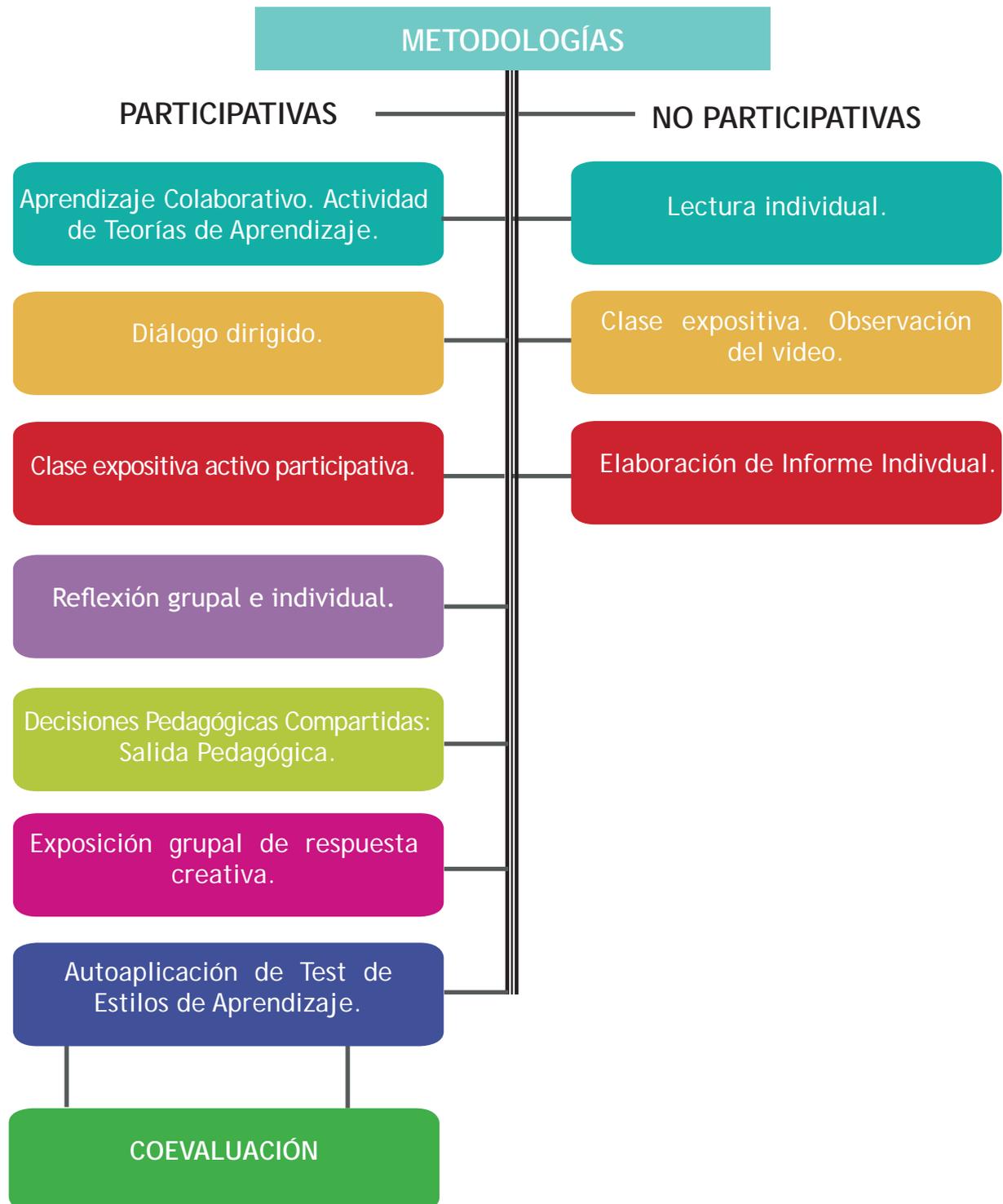
1. Ingresa a la plataforma con tu nombre de usuario y clave.
2. Entra al Módulo 2: Teorías del Aprendizaje, Metodologías y Programas de Estudio de EPJA.
3. Observa el video de profundización del tema: Teorías de Aprendizaje basados en el Modelo Kolb.
4. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
5. Elabore el informe correspondiente a la evaluación de la sección On Line del Módulo. Recuerde que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
6. Complete la encuesta de satisfacción del Módulo.





V. CIERRE DEL MÓDULO 2

En el siguiente esquema puedes observar las metodologías que trabajamos en el Módulo 2.



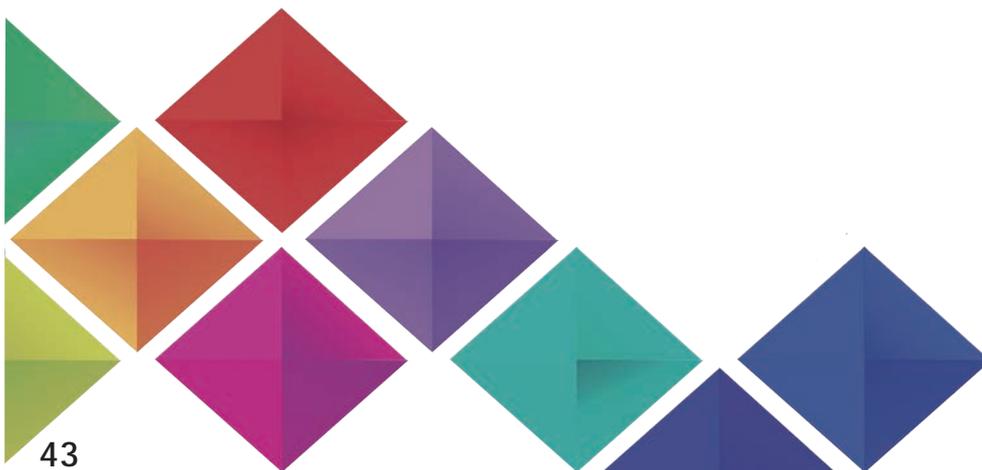


VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO

MÓDULO 2	APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES	INSTRUMENTO	TÉCNICA
Teorías de aprendizaje, metodologías y Programas de Estudio de EPJA.	Interpretan diferentes teorías de aprendizaje que orientan el trabajo del contexto EPJA a la luz de los Programas de Estudio para favorecer aprendizajes contextualizados.	Revisan diversas teorías de aprendizaje y discuten respecto de su impacto en la modalidad EPJA.	Escala de Apreciación.	Pauta de Coevaluación.
		Resumen teorías de aprendizaje y la expresan a sus pares.		
		Discuten acerca del impacto que tiene el modelo de Kolb en la modalidad EPJA.	Lista de Cotejo.	Informe de Resultados del Test.
		Comparan teorías de aprendizaje a partir de la autoaplicación de un test.		

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- Activación de conocimientos previos.
- Exposición en plenario de respuestas al cierre de las actividades.
- Diálogos dirigidos.
- Preguntas metacognitivas de cierre.
- Cumplimiento de tareas asignadas en plataforma Online.





ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUMATIVA

Pauta de Coevaluación (50% de la calificación del Módulo 2)

En la coevaluación, los participantes se evalúan entre sí siguiendo con objetividad e independencia los criterios de valoración que en ella se definen y categorizan. Los participantes adquieren competencias multidisciplinares como la abstracción, el desarrollo de argumentos y la capacidad de describir, evaluar, criticar, analizar y revisar. El facilitador participa definiendo los criterios de manera clara para ser utilizados por los estudiantes. La escala de apreciación busca medir calidad, para lo cual se utiliza un parámetro numérico.

Informe de autoaplicación del Test de Kolb (50% de la calificación del Módulo 2)

El informe es la expresión escrita y formal respecto de una experiencia de aprendizaje. Este cuenta con una estructura determinada en la lista de cotejo conocida por todos, la cual considera elementos de forma y de contenidos. Esta técnica permite al participante declarar sus impresiones respecto del trabajo realizado, manteniendo el marco del contenido solicitado. Permite reconocer las relaciones que establece, las reflexiones elaboradas y las proyecciones que propone en su quehacer docente.



MÓDULO 3



Metodologías de Aprendizaje Participativas en EPJA



MÓDULO 3

Metodologías de Aprendizaje Participativas en EPJA

I. ANTES DE COMENZAR

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Distinguen diversas metodologías participativas para desarrollar aprendizajes significativos en todos los estudiantes de manera transversal y pertinente al contexto EPJA.

2. CONCEPTOS CLAVE

Estrategias metodológicas, participación, Aprendizaje Basado en Proyectos, técnicas, recursos didácticos, autoevaluación.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de manera individual y comparta en plenario.

01

De acuerdo a su experiencia ¿qué son las metodologías participativas?

02

¿Piensa usted que las personas aprenden más participando que solo recibiendo información?

03

¿Qué elementos piensa usted que debería tener una metodología participativa?





II. DESARROLLO DE L MÓDULO

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

CONCEPTUALIZANDO

Estrategias Metodológicas Constructivistas

Son la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente con la intención de que los estudiantes construyan saberes significativos, así como también permiten desarrollar la inteligencia, la afectividad, la conciencia y competencias para desenvolverse socialmente.

Las estrategias metodológicas son las decisiones profesionales que asume el docente, con la intención de aumentar las posibilidades de conseguir el aprendizaje de sus estudiantes. Para alcanzar estas ideas, el docente debe preparar el trabajo previamente y presentarlo de manera clara a los estudiantes, así como también evaluar periódicamente el progreso y eventualmente realizar ajustes a lo planificado para mejorar.

Las actividades que se trabajan en clases para alcanzar la meta del conocimiento, requiere que los y las estudiantes participen de manera activa en su construcción. Ciertamente, estas deben ser diversas en su forma, extensión y recursos involucrados; mientras más variadas sean, aumentan las oportunidades de lograrlo.

2. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

¿Cómo construimos conocimiento en la actualidad?

Nos encontramos en la era del conocimiento, en internet se encuentra toda la información que necesitamos. Muchos están de acuerdo con esa afirmación, entonces ¿qué sentido tiene la escuela? si todo se encuentra en la web y los estudiantes tienen, en muchos casos, acceso ilimitado a esta herramienta ¿Cuál es el rol del docente? A continuación dos ejemplos de lo anteriormente señalado.

LA IRRUPCIÓN DE LOS COLEGIOS ON LINE



En cinco años, este sistema ha triplicado sus matrículas, y hoy, alrededor de 1.200 niños y jóvenes estudian por internet la etapa escolar.

Reciben estudiantes que no pueden estar en un establecimiento tradicional. "Ya sea deportistas destacados, niños que tienen algún tipo de traba en el sentido médico, o también menores que por tradiciones religiosas no quieren asistir al sistema tradicional. Hay niños que tienen que viajar constantemente por la profesión de sus padres y suelen perder hasta dos años de escolaridad. Además, tenemos a niños que padecen de Asperger o algún tipo de fobia escolar".

31 de marzo de 2018

<https://www.latercera.com/nacional/noticia/la-irrupcion-los-colegios-on-line/118824/#>

PUNTAJE PSU GRACIAS A YOUTUBE



Cada uno tiene su forma de estudiar. La de Ignacio Díaz, de 17 años, es muy particular, pero le sirvió: viendo YouTube sacó puntaje nacional en la PSU. (...) vive en Linares, en la Región del Maule, y sacó 850 puntos en Historia.

27 de diciembre de 2015.

<https://www.fmdos.cl/noticias/puntaje-nacional-psu-estudio/>



ACTIVIDAD 1

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

01

¿Qué valor creen ustedes que tiene asistir al colegio?



02

¿Qué debe ocurrir en mi sala de clases, desde el punto de vista metodológico, que no pueda ser reemplazado por un video o la lectura de un documento?



El documento "La Educación Encierra un Tesoro", más conocido como el Informe Delors plantea los 4 pilares de la educación:

Aprender a Conocer - Aprender a Hacer - Aprender a Ser
Aprender a Vivir con Otros



¿Estudiantes Activos o Pasivos?

Las metodologías que utilizan las y los docentes, están asociadas directamente a las concepciones que tienen sobre cómo aprenden sus estudiantes. Para efectos metodológicos, se presentan dos caminos posibles que sitúan al estudiante en un rol pasivo o en un rol activo.

Las metodologías que incorporan al estudiante en un rol pasivo desarrollan actividades tales como: repetir lo que el docente presentó en clases, memorizar elementos de la clase, hacer actividades sin que aquello considere que adquiera significado o suponer que el estudiante le dará significado en algún momento.

Metodologías Participativas

Las metodologías participativas son las que incorporan al estudiante en un rol activo, favorece que desarrollen procesos cognitivos y que construya el aprendizaje desde sí mismo, en el marco pedagógico que el profesor defina.

La relevancia de las metodologías participativas, consiste en la interacción entre las personas y cuentan con las siguientes características:

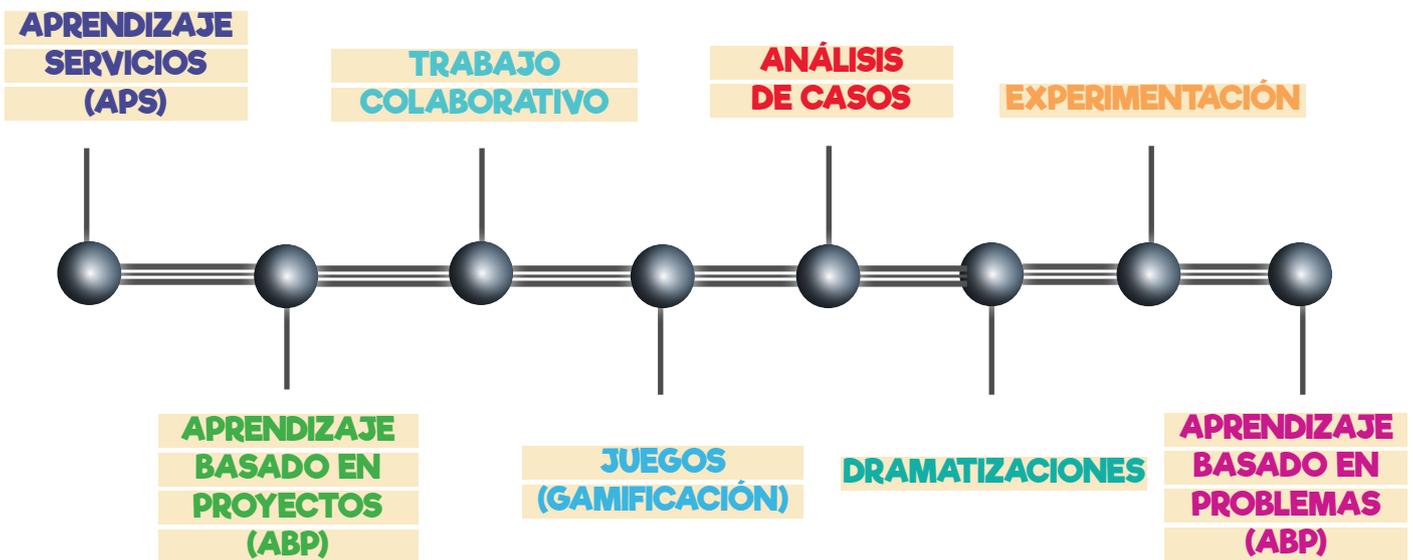


Para lograr Metodologías Participativas se requiere de un proceso de planificación que considera observar la realidad y tomar decisiones pedagógicas considerando algunos de los siguientes elementos fundamentales:



- Aprendizajes esperados u objetivos.
- Contenidos a desarrollar.
- Cantidad de estudiantes y sus características.
- Recursos didácticos.
- Tiempo destinado.

Ejemplos de Metodologías Participativas:



Técnicas y Recursos

Al momento de planificar la clase, el docente debe contemplar diversas formas de representación del nuevo conocimiento y los recursos que permitan desarrollar las actividades asociadas. Para que sean significativas, deben tener relación con el mundo real, sea este en el que se encuentra o en el que se desenvolverá en el futuro.

Es razonable afirmar que los colegios no cuentan con todos los recursos que se requieren para el desarrollo de las acti-

vidades posibles de ejecutar, por lo que es necesario que se despliegue toda la creatividad del docente en torno a esta titánica tarea.

Dado lo anterior, le invitamos a elaborar un listado con todo lo que usted considera que es un recurso didáctico y que está disponible en su colegio.



ACTIVIDAD 2

RUTA METODOLÓGICA

INDICACIONES PARA LA ACTIVIDAD

1. Lea las columnas de técnicas y recursos.
2. Agregue al menos una técnica y un recurso en cada columna.
3. Desarrolle dos rutas metodológicas uniendo con una línea la columna A con la columna B y proponga dos actividades para trabajar con sus estudiantes, redáctelas brevemente en la columna C. La actividad debe considerar las características de las metodologías participativas.

COLUMNA A TÉCNICA
Obra de teatro.
Juego de mesa.
Estudio de casos.
Debate.
Proyecto de Mejoramiento de Espacios (ApS)
Experimentación química
Juego de roles
Investigación
Otra:

COLUMNA B RECURSOS
Documentos Impresos
Videos - Data
Sala de Computación
Patio
Internet
Textos Escolares
Cartulinas y Plumones
Láminas, Imágenes
Laboratorio de Ciencias
Música
Calculadoras
Libros
Otra:

COLUMNA C ACTIVIDAD



¿Sabías qué?

Celestine Freinet, educador francés dijo: “El trabajo escolar debe entenderse como una actividad organizada, cooperativa y responsable; como actividad útil al individuo y al grupo; como instrumento de aprendizaje individual y social teórico y práctico”.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

El ABP requiere de mucha rigurosidad y trabajo en equipo. Se trata de un tipo de investigación aplicable al aula en la cual los estudiantes participan activamente.

A continuación se presentan los pasos a seguir para desarrollar el ABP en el aula:

- 1. Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.** Elija un tema ligado a la realidad de los y las estudiantes que les motive a aprender y permita desarrollar los aprendizajes esperados y competencias que busca trabajar. Después, plantee una pregunta guía abierta que ayude a detectar los conocimientos previos sobre el tema e invite a pensar qué deben investigar o qué estrategias deben poner en marcha para resolver la pregunta.
- 2. Formación de los equipos.** Organice grupos de tres o cuatro estudiantes, para que haya diversidad de perfiles y cada uno desempeñe un rol.
- 3. Definición del producto o reto final.** Establezca el producto que deben desarrollar los estudiantes en función de las competencias a desarrollar.

Puede tener distintos formatos: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica, una maqueta, etc. Se recomienda contar con un instrumento de evaluación donde figuren los aprendizajes esperados y competencias que deben alcanzar y los criterios para evaluarlos.
- 4. Planificación.** Solicite que presenten un plan de trabajo donde especifiquen las tareas previstas, los encargados de cada una de ellas y el cronograma para realizarlas.
- 5. Investigación.** Debe dar autonomía a sus alumnos para que busquen, contrasten y analicen la información que necesitan para realizar el trabajo. Su papel es orientarles y actuar como guía.
- 6. Análisis y síntesis.** Ha llegado el momento de que tus alumnos pongan en común la información recopilada, compartan sus ideas, debatan, elaboren hipótesis, estructuren la información y busquen entre todos la mejor respuesta a la pregunta inicial.
- 7. Elaboración del producto.** En esta fase, los estudiantes tendrán que aplicar lo aprendido a la realización de un producto que de respuesta a la pregunta planteada al principio. Promueva la creatividad de sus estudiantes.
- 8. Presentación del producto.** Los y las alumnas deben exponer a sus compañeros lo que han aprendido y mostrar cómo han dado respuesta al problema inicial. Es importante que cuenten con un guion estructurado de la presentación, se expliquen de manera clara y apoyen la información con una gran variedad de recursos.





9. **Respuesta colectiva a la pregunta inicial.** Una vez concluidas las presentaciones de todos los grupos, reflexione con sus alumnos (as) sobre la experiencia desarrollada e invítelos a buscar entre todos una respuesta colectiva a la pregunta inicial.

10. **Evaluación y autoevaluación.** Por último, evalúe el trabajo de sus alumnos mediante un instrumento que les ha proporcionado con anterioridad y pídeles que se autoevalúen. Les ayudará a desarrollar el espíritu de auto-crítica y reflexionar sobre sus errores.

A tener en cuenta...

VENTAJAS

- Indagan en sus propios intereses y disponen sus aptitudes para elaborar y cumplir con el aprendizaje esperado.
- Desarrollan habilidades de pensamiento de niveles superiores, tales como planificación, creación e innovación.
- Fortalecen actitudes colaborativas, la autonomía y la confianza.

ABP

CONCEPTUALIZACIÓN ¿QUÉ ES EL ABP?

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una técnica que dispone al estudiante de manera activa ante el aprendizaje, ya que debe buscar soluciones concretas a problemas reales.

DIFICULTADES

- La elaboración de preguntas de investigación.
- Manejo de tiempos.
- Desarrollar argumentos lógicos.
- Equilibrio entre libertad de trabajo y control de proceso por parte de los docentes.

ABP



¿Sabías qué?.

Carl Rogers escribió: "...una persona es un proceso en transformación, no una entidad fija y estática; un río que fluye, no un bloque de materia sólida, una constelación de potencialidades en permanente cambio, no un conjunto definido de rasgos o características".



ACTIVIDAD 3

SALIDA PEDAGÓGICA

En esta oportunidad prepararemos la salida pedagógica, a través del ABP y asignarán las siguientes tareas:

INSTRUCCIONES

- Constituyan grupos de 5 participantes.
- Lea los pasos del ABP para desarrollar la salida pedagógica.
- Complete los pasos 1, 2, 3 y 4 y elabore un informe, envíelo al relator para su corrección posterior.

N	PASO	OBSERVACIONES
1	Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.	El tema debe vincularse con un problema real y debe plantearse de manera científica, de acuerdo a los criterios establecidos en la lista de cotejo.
2	Formación de los equipos.	Mencione los nombres de los integrantes del grupo.
3	Definición del producto o reto final.	Se debe elaborar un producto audiovisual.
4	Planificación.	En formato Carta Gantt. Se debe enviar al profesor para la corrección.
5	Investigación.	Se debe realizar en plataforma, en el período no presencial.
6	Análisis y síntesis.	
7	Elaboración del producto.	Se debe realizar en la salida a terreno.
8	Presentación del producto.	Se debe realizar en plataforma posterior a la última sesión.
9	Respuesta colectiva a la pregunta inicial.	Se debe responder en la entrega del producto final, posterior a la última sesión.
10	Evaluación y autoevaluación.	Se debe realizar en plataforma, posterior a la última sesión.





MIS APUNTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the notepad.



3. PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

Instrumento	Escala de apreciación.
-------------	------------------------

INSTRUCCIONES

1. Lea la escala de apreciación y el puntaje asignado a cada nivel de calidad.
2. Asigne puntaje de la escala asociado a su propia percepción del trabajo realizado.
3. Informe al relator para asignar una calificación.
4. Puntaje Máximo: 36.

Escala	Puntaje
Excelente	3
Bueno	2
Satisfactorio	1
Insatisfactorio	0

Categoría	Rango
Excelente	28 - 36
Bueno	19 - 27
Satisfactorio	9 - 18
Insatisfactorio	0 - 8

N°	DESCRIPTOR	
Conocimiento		
1	Aporté con ideas para realizar las actividades del módulo.	
2	Hice un esfuerzo por exponer de manera clara mis ideas.	
3	Aporté con experiencias propias al desarrollo de las actividades del módulo.	
4	Utilicé un lenguaje técnico adecuado.	
SUBTOTAL		



Procedimiento		
1	Organicé el trabajo que debía que realizar.	
2	Destiné tiempo para buscar información.	
3	Trabajé según las instrucciones dadas.	
4	Consulté todas las dudas que tuve a mis pares y/o al facilitador.	
SUBTOTAL		

Actitud		
1	Cumplí con las tareas asignadas.	
2	Participé en la sesión de manera respetuosa.	
3	Mi actitud fue de colaboración con el grupo de trabajo.	
4	Participé activamente en el desarrollo de la sesión.	
SUBTOTAL		

TOTAL		
-------	--	--





III. ALGUNAS PREGUNTAS AL CIERRE

Respecto del Módulo 3, Metodologías de Aprendizaje Participativa en EPJA, responda individualmente y comparta en el plenario.

01

¿Qué aprendí hoy y cómo lo aprendí?



03

¿Hice mi mejor esfuerzo con las tareas asignadas?
¿Puedo hacerlo mejor?



02

¿Las actividades me permitieron interactuar con el relator y los demás participantes?



04

¿En el desarrollo de la sesión se cumplió el aprendizaje esperado? Distinguen diversas metodologías participativas para desarrollar aprendizajes significativos en todos los estudiantes de manera transversal y pertinente al contexto EPJA.



¿Sabías qué?



“La deserción escolar puede afectar enormemente las trayectorias de vida de las personas jóvenes, puesto que quienes desertan de los estudios formales no adquieren las destrezas básicas que se requieren en un mundo globalizado, teniendo una mayor probabilidad de vivir en condiciones de pobreza”

(CEPAL y UNFPA, 2012: citados en Espejo y Espíndola, 2015).

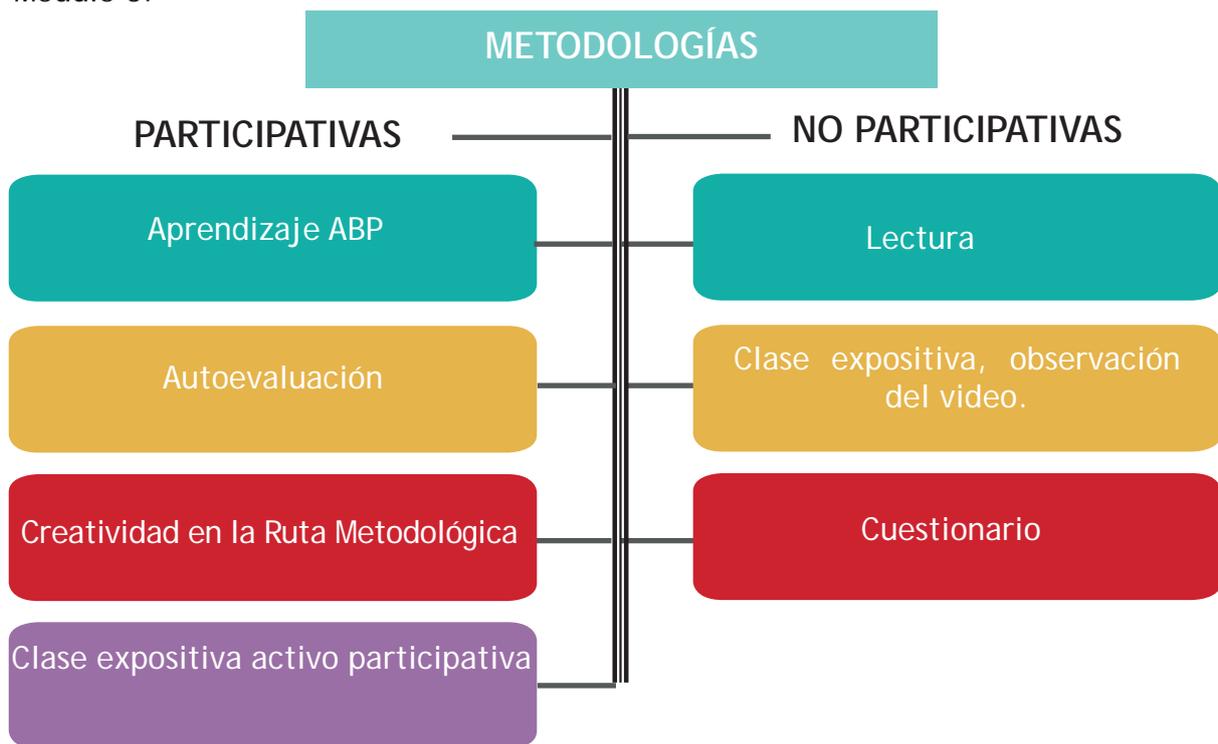
IV. INICIO DE LA SESIÓN ON LINE MÓDULO 3

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo:

1. Ingresa a la plataforma con tu nombre de usuario y clave.
2. Entra al Módulo 3: Metodologías de Aprendizaje Participativas en EPJA.
3. Observa el video de profundización del tema: Metodologías de Aprendizaje Participativas en EPJA.
4. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
5. Complete el cuestionario de evaluación correspondiente a la sección On Line del Módulo. Recuerda que pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
6. Complete la encuesta de satisfacción del Módulo.

V. CIERRE DEL MÓDULO 3

En el siguiente esquema puedes observar las metodologías que trabajamos en el Módulo 3.





VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO

MÓDULO 3	APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES	INSTRUMENTO	TÉCNICA
Metodologías de aprendizaje participativas en EPJA.	Distinguen diversas metodologías participativas, para desarrollar aprendizajes significativos en todos los estudiantes de manera transversal y pertinente al contexto de EPJA.	Analizan una situación y proponen soluciones.	Lista de cotejo.	Pauta de evaluación.
		Diferencian las formas y recursos adecuados para cada situación.		
		Seleccionan elementos y temas a presentar y ejecutar en el proyecto (ABP)	Tabla de especificaciones.	Cuestionario.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- Activación de conocimientos previos.
- Exposición en plenario de respuestas al cierre de las actividades.
- Diálogo dirigido.
- Preguntas metacognitivas de cierre.
- Cumplimiento de tareas asignadas en plataforma Online.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUMATIVA

Pauta de autoevaluación (50% de la calificación total del Módulo 3)

La autoevaluación es una estrategia que permite fortalecer la responsabilidad para aprender a valorar, criticar y reflexionar en torno al propio proceso de aprendizaje y progreso individual. La estrategia, además, es motivadora y permite a los profesores conocer la valoración que hacen los estudiantes del proceso. Como cualquier proceso evaluativo, requiere generar los tiempos para su desarrollo y la previa definición de criterios a considerar en una pauta clara, con descriptores unidimensionales y conocida por todos. En este caso, se trata de una pauta trabajada en clases, que da cuenta del propio desempeño de los participantes en el trabajo de la sesión presencial.

Cuestionario On Line (50% de la calificación total del Módulo 3)

El cuestionario es una técnica ampliamente utilizada en el campo de las ciencias sociales y consiste básicamente en una serie de preguntas que permiten recoger información. Recopila algunos conocimientos que se alcanzaron después de un proceso de aprendizaje. Puede ser aplicado de manera oral o escrita, de respuesta cerrada (elegir respuestas) o abierta (elaborar respuesta). Es muy pertinente para identificar qué aprendieron los estudiantes en la dimensión del conocimiento conceptual, en menor medida el procedimental y difícilmente nos permite dar cuenta del actitudinal. En este caso, se trata de un cuestionario que se responde de manera individual, on line y que requiere que el participante utilice todos los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y en la plataforma. Es de autocorrección, es decir, una vez terminado el cuestionario, el participante conocerá los resultados de manera inmediata.





MÓDULO 4



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICA DE LAS ASIGNATURAS EN EPJA



MÓDULO 4

Estrategias Metodológicas y Didáctica de las Asignaturas en EPJA

I. ANTES DE COMENZAR

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Relacionan las metodologías participativas con la didáctica propia de cada una de las asignaturas de EPJA, para desarrollar aprendizajes significativos.

2. CONCEPTOS CLAVE

Didáctica, taxonomía, niveles de dificultad, estaciones de trabajo, planificaciones.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas, de manera individual y comparta en plenario.

01

¿Cuál piensa usted que es la utilidad que proporcionan las taxonomías de Bloom, Anderson o Marzano?

02

¿De qué manera es posible hacer clases que atiendan la diversidad de los estudiantes en el aula? ¿Cómo?

03

¿Cómo es posible trabajar distintos niveles de dificultad en clases?



¿Sabías qué?

Gabriela Mistral escribió: "Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú. Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú. Donde haya un esfuerzo que todos esquivan, hazlo tú. Sé tú el que aparta la piedra del camino."

II. DESARROLLO DEL MÓDULO

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

Si describiéramos la principal característica de las aulas de los colegios de jóvenes y adultos, haríamos referencia a la diversidad que se expresa en elementos biológicos, culturales, socioeconómicos, étnicos y etarios, entre otros; lo que claramente significa un reto para los docentes que pretenden enseñar en este contexto.

Cada una de las materias enseñadas, propias del Plan de Estudios de EPJA, cuentan con una didáctica particular, es decir con herramientas que permiten alcanzar conocimientos específicos de la disciplina. Por ejemplo; lo que se necesita para enseñar y aprender los solventes y los solutos en ciencias, no es igual a los elementos que debe tener una clase para aprender el tiempo histórico. Sin embargo, existen formas o didácticas generales, participativas comunes a los sectores y subsectores, que permiten acercarse al aprendizaje, tales como: el trabajo grupal, la lectura de documentos, la resolución de problemas, entre otras. La didáctica general, así como la específica y la diferencial tratan de elementos complementarios, siempre que se encuentren a disposición del aprendizaje de todos y todas los estudiantes en la más amplia diversidad.

CONCEPTUALIZACIÓN

Didáctica Diferencial

Se trata de las adaptaciones que se realizan al diseño didáctico en función de situaciones de contexto.

Algunas herramientas que es posible utilizar para dar respuesta desde la didáctica hacia la diversidad son las metodologías participativas, así como también los elementos propios de la didáctica de cada una de las disciplinas. Para realizar el vínculo entre ambos, se sugiere incorporar un nuevo elemento: la Taxonomía de Marzano.

Las taxonomías del aprendizaje han evolucionado, ya que el proceso de enseñanza aprendizaje demanda actualización permanente y adaptación a diversas situaciones actuales de contexto.

CONCEPTUALIZACIÓN

Didáctica Específica

Se trata de las normas específicas de enseñanza-aprendizaje propias de cada materia.

Didáctica General (Metodologías)

Principios y normas que orientan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje hacia los objetivos educativos.



**Comparación entre Taxonomías de Aprendizaje:
Bloom, Anderson y Marzano**

A continuación se presenta una comparación entre los procesos cognitivos de las taxonomías:

AUTORES	PROCESOS COGNITIVOS					
	DE ORDEN INFERIOR			DE ORDEN SUPERIOR		
Bloom y Colaboradores 1956	<u>CONOCIMIENTO</u> Recoger información.	<u>COMPRENSIÓN</u> Confirmación, aplicación.	<u>APLICACIÓN</u> Hacer uso del conocimiento.	<u>ANÁLISIS</u> Dividir desglosar	<u>SINTETIZAR</u> Reunir, incorporar.	<u>EVALUAR</u> Juzgar el resultado.
Anderson y Krathwohl 2001	<u>RECORDAR</u> Conservar información.	<u>COMPRENDER</u> Construir significado.	<u>APLICAR</u> Ejecución de procesos.	<u>ANALIZAR</u> Descomponer estructuras.	<u>EVALUAR</u> Comprobar y enjuiciar.	<u>CREAR</u> Planificar y producir
Marzano 2007	<u>CONOCIMIENTO</u> Recuerdo: • Nombrar • Ejecutar.	<u>COMPRENSIÓN</u> Síntesis y representación.	<u>ANÁLISIS</u> Relación Clasificación. Análisis de errores. Generalizaciones. Especificaciones.	<u>UTILIZACIÓN</u> Toma de decisiones. Resolución de problemas. Investigación experimental. Investigación.	<u>SISTEMA DE METACOGNOCIÓN</u> Especificación de temas. Monitoreo de procesos. Monitoreo de claridad. Monitoreo de precisión.	<u>SISTEMA DE CONCIENCIA DEL SER</u> Evaluación de importancia. Evaluación de eficacia. Evaluación de emociones. Evaluación de la motivación.
Cognocitivista	Aprendizaje Reproductivo		Aprendizaje Significativo	Aprendizaje Significativo		

Fuente: Disponible en <https://es.slideshare.net/diplomadoformacion3/taxonomia-48971236>

2. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Influente psicólogo y pedagogo estadounidense que hizo contribuciones significativas a la taxonomía de objetivos de la educación y el campo del desarrollo cognitivo.



BENJAMIN BLOOM
(1913 - 1999)

La Taxonomía de Marzano y Kendall es conocida también como la nueva taxonomía. Se basa en la Taxonomía de Bloom y en la formulación de objetivos o resultados esperados en el proceso de aprendizaje, en términos de conductas observables y, por tanto, medibles y alcanzables en el proceso educativo.



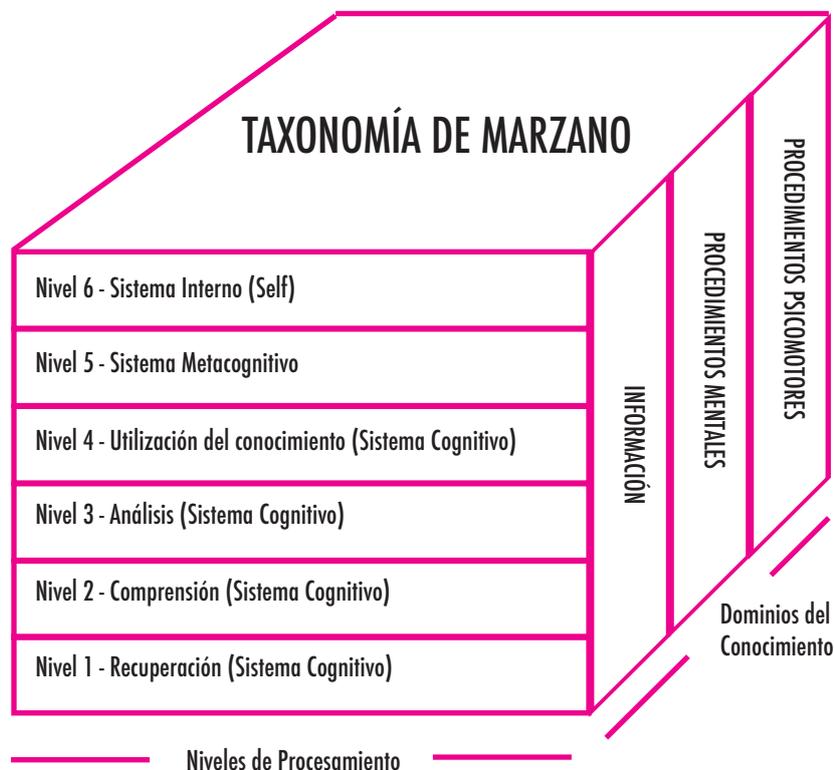
ROBERT MARZANO
(1946 -)

Educador e investigador estadounidense. Ha hecho importantes investigaciones acerca de evaluación basada en estándares, cognición, estrategias de enseñanza y liderazgo escolar.





Tal como se presenta en la gráfica, la taxonomía se basa en tres sistemas mentales denominados dominios del conocimiento, por otra parte, se categorizan seis niveles de pensamiento.



FUENTE. Manual de Taxonomía Marzano y Kendall. Elaborado por la Doctora Katherina Edith Gallardo Córdova. Septiembre.

La Taxonomía de Marzano y Kendall se enfoca en la modificación de la persona que aprende en el acceso a la nueva tarea. Surge, entonces, la importancia del autoconocimiento, las emociones, sentimientos y creencias de las personas, así como también la capacidad para definir y concretar metas, acciones, estrategias; es decir, la organización del propio aprendizaje (Metacognición).



¿Sabías qué?.

Osvaldo C., docente de Educación en Contexto de Encierro, plantea “Me interesa mucho ir aprendiendo, capacitarnos más sobre cómo aprende un adulto, porque eso de forma directa fortalece nuestro trabajo en el aula. Necesitamos herramientas porque estamos desprovistos”.

TAXONOMÍA DE MARZANO¹

Robert Marzano propone una taxonomía conformada por:

- El **Sistema de Conciencia del Ser** que determina el grado de motivación al nuevo aprendizaje,
- el **Sistema de Metacognición** que elabora el plan de acción,
- el Sistema de Cognición que procesa la información y
- el **Dominio del Conocimiento** que provee el contenido necesario.

Sistema de Cognición

Los procesos mentales del Sistema Cognitivo toman acción desde el Dominio del Conocimiento. Así se da acceso a la información para usar del conocimiento. Marzano divide el Sistema Cognitivo en cuatro procesos, cada uno de los cuales requiere del anterior:

- conocimiento/recuerdo,
- comprensión,
- análisis y
- la utilización del conocimiento.

Utilización

Aplicar el conocimiento en situaciones específicas:

- Toma de decisiones:** utilizar el conocimiento para tomar decisiones o tomar decisiones acerca del uso del conocimiento.
- Resolución de problemas:** utilizar el conocimiento para resolver problemas o resolver problemas sobre el conocimiento.
- Investigación experimental:** utilizar el conocimiento para generar y evaluar hipótesis o puede generar y evaluar hipótesis sobre el conocimiento.
- Investigación:** utilizar el conocimiento para conducir investigaciones o puede conducir investigaciones del conocimiento.

Análisis

Utilizar lo que han aprendido para crear nuevos conocimientos y aplicarlo en situaciones nuevas.

- Relación:** identificar similitudes y diferencias importantes entre conocimientos.
- Clasificación:** identificar categorías relacionadas al conocimiento de sobre y subordinación.
- Análisis de errores:** identificar errores en la presentación y uso del conocimiento.
- Generalizaciones:** construir nuevas generalizaciones o principios basados en el conocimiento.
- Especificaciones:** identificar aplicaciones específicas o consecuencias lógicas del conocimiento.

Comprensión

Identificar los detalles de la información que son importantes. Recordar y ubicar la información en la categoría apropiada.

- Síntesis:** identifica la mayoría de los componentes de un concepto y suspende los detalles insignificantes del mismo.
- Representación:** presentar la información en categorías para que sea más fácil de encontrarla y utilizarla.

Conocimiento recuerdo

Recuerdo de la información exactamente como fue almacenada en la memoria permanente.

- Nombrar:** identificar o reconocer la información pero no necesariamente se comprende su estructura.
- Ejecutar:** realizar un procedimiento, pero no necesariamente se comprende cómo se produjo.

Sistema de Conciencia del Ser

La Conciencia del Ser esta compuesta de actitudes, creencias y sentimientos que determinan la motivación individual para completar determinada tarea. Los factores que contribuyen la motivación son la importancia, eficacia y las emociones.

- Evaluación de Importancia:** el estudiante puede determinar qué tan importante es el conocimiento y la razón de su percepción.
- Evaluación de Eficacia:** el estudiante puede identificar sus creencias sobre habilidades que mejorarán su desempeño o comprensión de determinado conocimiento.
- Evaluación de Emociones:** el estudiante puede identificar emociones ante determinado conocimiento y la razón por la que surge determinada emoción.
- Evaluación de la Motivación:** el estudiante puede identificar su nivel de motivación para mejorar su desempeño o la comprensión del conocimiento y la razón de su nivel.

Sistema de Metacognición

Controla los procesos de pensamiento y regula los otros sistemas. Se establece metas y toma decisiones acerca de qué información es necesaria y qué proceso cognitivo será el mejor para alcanzar determinado objetivo.

- Especificación de metas:** el estudiante puede establecer un plan de metas relacionadas con el conocimiento.
- Monitoreo de procesos:** el estudiante puede monitorear la ejecución del conocimiento.
- Monitoreo de la claridad:** el estudiante puede determinar hasta qué punto posee claridad en el conocimiento.
- Monitoreo de Precisión:** el estudiante puede determinar hasta qué punto es preciso en el conocimiento.

Dominios de Conocimiento

Información: La organización de ideas, tales como principios, generalizaciones y detalles (como términos y hechos). Los principios y las generalizaciones son importantes debido a que permiten almacenar más información con menos esfuerzo categorizando los conceptos.

Procesos Mentales: Se pueden alinear procesos complejos, como la escritura, y procesos más simples que encierran una serie de actividades que no es necesario realizar en una serie específica de pasos.

Procesos Físicos: Estos dependen del área de aprendizaje y de lo complejo de la actividad. Se presentan en actividades como las que se dan en el proceso de lectura (movimiento ocular de izquierda a derecha) a las que se presentan en movimientos para realizar ejercicios físicos que requieren de fuerza y equilibrio.

¹ Marzano, R. J. (2001). *Designing a new taxonomy of educational objectives*. Experts in Assessment Series. Guskev, T. R., & Marzano, R. J. (Eds.). Thousand Oaks, CA: Corwin



ACTIVIDAD 1

ESTACIONES DE TRABAJO Y NIVELES DE DIFICULTAD



TEMA: EL IMPACTO DEL TPP 11 EN CHILE

OBJETIVO: Analizar distintos niveles de dificultad en torno al desarrollo de un mismo tema de trabajo.

RECURSOS: Lápices de colores, documentos impresos, internet.

TIEMPO: 40 minutos

ESTRUCTURA:

Inicio

Se presenta el objetivo y se activan conocimientos previos a cerca del tema: TPP11. Se indican las actividades a desarrollar.

Desarrollo

El profesor explica qué es el TPP11 con apoyo de la PPT. Invita a los estudiantes a iniciar en la estación 1 y avanzar secuencialmente hasta la estación 4, realizando las tareas asignadas. Finalizado el tiempo, los participantes se quedan con las tareas que lograron completar.

Cierre de la actividad : Preguntas Orientadoras.

¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué dificultades se observan en la actividad experimentada? ¿Qué facilitó y qué dificultó la progresión en las estaciones? ¿Le pareció necesario pasar por todas las estaciones? ¿Qué ventajas y/o desventajas observa usted en la aplicación de las estaciones de trabajo en su aula?

Niveles de dificultad, según los niveles de procesamiento de Marzano:

Estación 1. Conocimiento: Identifica en el mapa los países que son parte del TPP1 en la actualidad.

Estación 2 Análisis: Compara dos visiones opuestas del TPP11 de organismos importantes en nuestro país. (Posit)

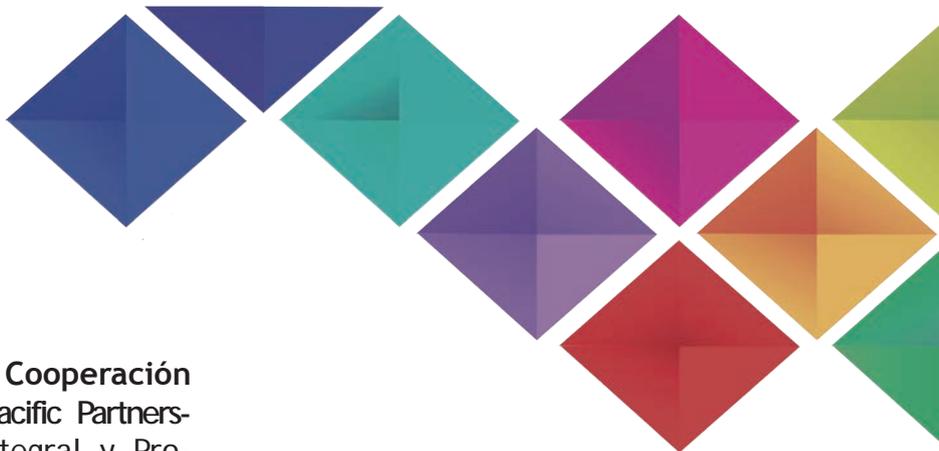
Estación 3 Utilización: Elabora una composición respecto de su impresión del TPP11, identifica problemas y propone soluciones.

Estación 4 Sistema de Metacognición: Determinar si cuenta con información suficientemente clara respecto del TPP11. (Papelógrafo)

¿Sabías qué?

Alicia Camilloni, educadora argentina plantea: "Si creyéramos que todas las formas y modalidades de enseñanza que existen tienen el mismo valor, esto es, que son igualmente eficaces para el logro de los propósitos de la educación. Entonces la didáctica no sería necesaria".





ESTACIÓN DE TRABAJO N° 1

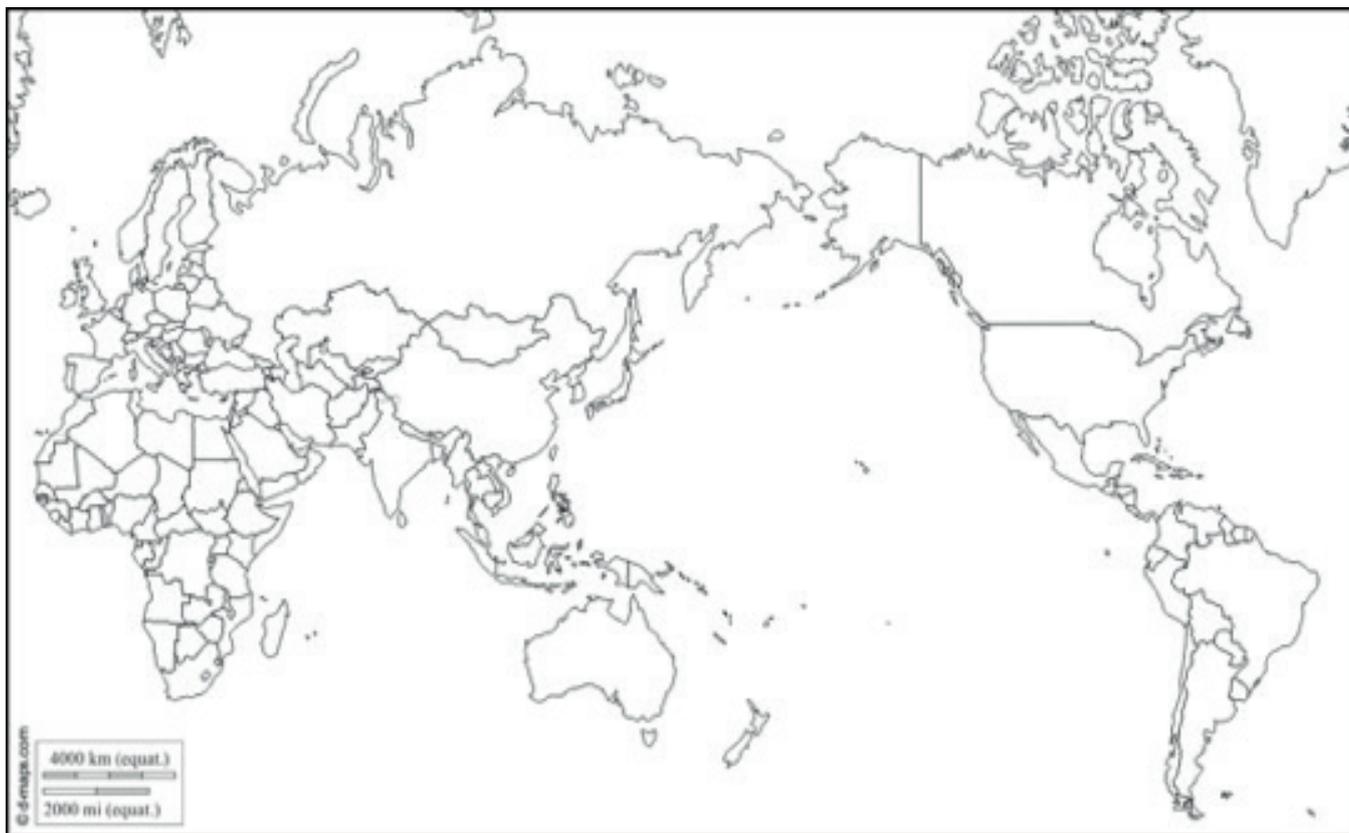
¿Qué es el TPP11?

El Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica (en inglés: Trans-Pacific Partnership), actualmente Tratado Integral y Progresivo de Asociación Transpacífico (Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership, CPTPP) o TPP-11, es un tratado de libre comercio entre varios países de la Cuenca del Pacífico que aborda una variedad de materias de políticas públicas, firmado el 4 de febrero de 2016 en Auckland, Nueva Zelanda. Entre otras cosas, el TPP busca rebajar las barreras

comerciales, establecer un marco común de propiedad intelectual, reforzar los estándares del derecho del trabajo y derecho ambiental, y establecer un mecanismo de arbitraje de diferencias inversor-estado. Los países firmantes actualmente son: Brunei, Chile, Nueva Zelanda, Singapur, Australia, Canadá, Japón, Malasia, México, Perú, Vietnam.

INSTRUCCIONES

Busque en el mapa y pinte los países firmantes del TPP 11.



ESTACIÓN DE TRABAJO N° 2

¿Qué es el TPP11?

El Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica (en inglés: Trans-Pacific Partnership), actualmente Tratado Integral y Progresivo de Asociación Transpacífico (Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership, CPTPP) o TPP-11, es un tratado de libre comercio entre varios países de la Cuenca del Pacífico que aborda una variedad de materias de políticas públicas, firmado el 4 de febrero de 2016 en Auckland, Nueva Zelanda.

Entre otras cosas, el TPP busca rebajar las barreras comerciales, establecer un marco común de propiedad intelectual, reforzar los estándares de derecho del trabajo y derecho ambiental, y establecer un mecanismo de arbitraje de diferencias inversor-estado. Los países firmantes actualmente son: Brunei, Chile, Nueva Zelanda, Singapur, Australia, Canadá, Japón, Malasia, México, Perú, Vietnam.



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Acuerdo_Transpac%C3%ADfico_de_Cooperaci%C3%B3n_Econ%C3%B3mica#Miembros

INSTRUCCIONES

Lea las dos versiones de las implicancias que tiene el TPP11 para nuestro país. Elabore criterios y compare.

Director de la Direcon y debate por TPP-11: "Hay quienes quisieran volver al modelo de 1960"

A la luz del debate sobre el TPP-11 de ayer en la Cámara, el director de la Direcon, Rodrigo Yáñez, advirtió que se ha fortalecido la postura contra los TLC. En ese contexto, y de cara a la votación de hoy, niega que Chile vaya a ceder soberanía, que vaya a subir los precios de los medicamentos o que perjudique a los agricultores.

(...) Llama la atención el cuestionamiento a un modelo que considera al libre comercio como una piedra angular de desarrollo. Desde 1990 hasta la fecha, las empresas exportadoras se han duplicado de 4.000 a más de 8.000 y la diversificación de la canasta de productos se ha duplicado, reduciendo la dependencia del cobre. Cuando 1,2 millones empleos dependen del sector exportador, no se puede hablar de un balance negativo.

(...) otros países ya están aprovechando las ganancias en materia de acceso. Desde enero a la fecha, comparado con 2018, las exportaciones de Canadá y Nueva Zelanda -en los sectores que se ven beneficiados por el CPTPP- se han triplicado. En Australia también se benefician en su comercio de fruta fresca a Vietnam, mientras nosotros observamos un descenso de nuestras exportaciones a ese país. Día que pasa, día que estamos perdiendo oportunidades.

Fuente: <https://www.direcon.gob.cl/2019/04/la-tercera-pulso-director-de-la-direcon-y-debate-por-tpp-11-hay-quienes-quisieran-volver-al-modelo-de-1960/>

LA TERCERA - PULSO





CUT y Chile Mejor Sin TLC llaman a parlamentarios a rechazar TPP-11

Este martes debería ser votado el acuerdo de libre comercio que, según las organizaciones ciudadana y sindical, sería nefasto para las comunidades campesinas, la salud pública, y los y las trabajadoras del país.

El presidente de la Confederación campesina Ranquil y encargado de la secretaría de pueblos originarios de la CUT, Osvaldo Zúñiga, expresó su preocupación por el perjuicio que significará el acuerdo, para los trabajadores del sector agrícola y la población campesina.

“Con este acuerdo, si la comunidad o los mismos campesinos hacen uso de plantas o semillas, están obligados a pagar derechos a las grandes empresas transnacionales que han patentado las especies. Además, hace años atrás se decía que los campesinos también podrían patentar, sin embargo, con información acabada sabemos que no es posible, debido al bajo poder adquisitivo que ostentan. También el Estado, según las cláusulas, tiene impedido fomentar dicho trabajo en organizaciones rurales”, afirmó.

El dirigente (Esteban Silva) precisó que si el Congreso aprueba el TPP-11 se va a “reducir la poca soberanía económica que tiene Chile, golpear la salud pública, las semillas, reducir y limitar los derechos de los y las trabajadores”.



MIS APUNTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Sabías qué?

De acuerdo con la Encuesta de Alfabetización de la Población Adulta, un 92 por ciento de los adultos con educación superior terminada no entiende completamente lo que lee.

Fuente: Emol.com - bit.ly/2LDw5yWbit.ly/2L

ESTACIÓN DE TRABAJO Nº 3

¿Qué es el TPP11?

El Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica (en inglés: Trans-Pacific Partnership), actualmente Tratado Integral y Progresivo de Asociación Transpacífico (Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership, CPTPP) o TPP-11, es un tratado de libre comercio entre varios países de la Cuenca del Pacífico que aborda una variedad de materias de políticas públicas, firmado el 4 de febrero de 2016 en Auckland, Nueva Zelanda.

Entre otras cosas, el TPP busca rebajar las barreras comerciales, establecer un marco común de propiedad intelectual, reforzar los estándares de derecho del trabajo y derecho ambiental, y establecer un mecanismo de arbitraje de diferencias inversor-estado. Los países firmantes actualmente son: Brunei, Chile, Nueva Zelanda, Singapur, Australia, Canadá, Japón, Malasia, México, Perú, Vietnam.

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Acuerdo_Transpac%C3%ADfico_de_Cooperaci%C3%B3n_Econ%C3%B3mica#Miembros

INSTRUCCIONES

Elabora una composición expresando su impresión del TPP11, luego identifique un problema asociado al tratado y propone una solución, cite al menos una fuente de información.



MIS APUNTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTACIÓN DE TRABAJO Nº 4

¿Qué es el TPP11?



El Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica (en inglés: Trans-Pacific Partnership), actualmente Tratado Integral y Progresivo de Asociación Transpacífico (Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership, CPTPP) o TPP-11, es un tratado de libre comercio entre varios países de la Cuenca del Pacífico que aborda una variedad de materias de políticas públicas, firmado el 4 de febrero de 2016 en Auckland, Nueva Zelanda. Entre otras cosas, el TPP busca rebajar las barreras

comerciales, establecer un marco común de propiedad intelectual, reforzar los estándares de derecho del trabajo y derecho ambiental, y establecer un mecanismo de arbitraje de diferencias inversor-estado. Los países firmantes actualmente son: Brunei, Chile, Nueva Zelanda, Singapur, Australia, Canadá, Japón, Malasia, México, Perú, Vietnam.

Fuente:
https://es.wikipedia.org/wiki/Acuerdo_Transpac%C3%ADfico_de_Cooperaci%C3%B3n_Econ%C3%B3mica#Miembros

INSTRUCCIONES

Busque en internet y evalúe si cuenta con información suficiente y clara para elaborar un juicio fundado respecto del TPP11. Exprese en un esquema.



MIS APUNTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Sabías qué?

Es obligatorio de que los establecimientos de Educación de Adultos cuenten con Consejos Escolares si no tienen centro de padres.
epja.mineduc.cl



ACTIVIDAD 2

ANÁLISIS DE LAS PLANIFICACIONES



INSTRUCCIONES

1. Formar parejas o grupos de 3 docentes que impartan la misma asignatura o afines.
2. Identifique en ellas desde los Aprendizajes Esperados y/o las actividades y los niveles de procesamiento de información que trabaja en clases.
4. Elabore una propuesta en la cual progrese a niveles superiores, de acuerdo a lo señalado por Marzano.

Nº	DESCRIPTOR	SI (1 Punto)	NO (0 Punto)
1	Identifica los niveles de procesamiento de información propuestos por Marzano.		
2	Propone, al menos, dos acciones de mejora para avanzar hacia niveles de procesamiento más complejo.		
3	Las propuestas de mejoramiento de la planificación son variables.		
4	Sigue las instrucciones de la actividad.		
5	Cumple con el tiempo asignado.		
6	Trabaja en pareja.		
7	Las respuestas cuentan con una redacción clara.		
8	Ortografía correcta en la totalidad del texto.		
TOTAL			



MIS APUNTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





III. ALGUNAS PREGUNTAS AL CIERRE

Respecto del Módulo 4, Estrategias Metodológicas y Didáctica de las Asignaturas EPJA, responda individualmente y comparta en el plenario.

● 01

● ¿Qué es lo más relevante de lo trabajado en la sesión para mi desempeño docente?



● 02

● ¿Las actividades me permitieron interactuar con el facilitador y los demás participantes?



● 03

● ¿Hice mi mejor esfuerzo con las tareas asignadas?
● ¿Puedo hacerlo mejor?



● 04

● En el desarrollo de la sesión ¿se cumplió el aprendizaje esperado? Relacionan las metodologías participativas con la didáctica propia de cada una de las asignaturas de EPJA, para desarrollar aprendizajes significativos.



● 05

● Si pudiéramos decir que la clase de hoy es un animal, ¿cuál sería?



¿Sabías qué?



Jacques Delor's propone "Aprender a SER, para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes para comunicar..."

IV. INICIO DE LA SESIÓN ON LINE MÓDULO 4

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma on line, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

1. Ingresa a la plataforma con tu nombre de usuario y clave.
2. Entra al Módulo 4: Estratégias Metodológicas y didáctica de las asignaturas.
3. Observa el video de profundización del tema: Metodologías generales y didáctica de las asignaturas.
4. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
5. Complete la evaluación correspondiente a la sección presencial: tabla de análisis de planificación. Recuerde que éste pondera el 50% de la calificación total del módulo.
6. Complete la evaluación correspondiente a la sección on line del módulo: cuestionario, recuerda que éste pondera el 50% de la calificación total del módulo.
7. Complete la encuesta de satisfacción del módulo.



V. CIERRE DEL MÓDULO 4

En el siguiente esquema puedes observar las metodologías que trabajamos en el Módulo 4.





VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO

MÓDULO 4	APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES	INSTRUMENTO	TÉCNICA
Estrategias metodológicas y didáctica de las asignaturas.	Relacionan las metodologías participativas, con la didáctica propia de cada una de las asignaturas de EPJA para desarrollar aprendizajes.	Establecen niveles de dificultad de acuerdo a la taxonomía de Marzano.	Lista de Cotejo.	Tabla comparativa de análisis.
		Concluyen los niveles de procesamiento de la información planificada.		
		Elaboran acciones de mejora para consolidar y progresar en dichos niveles.		
		Organizan los niveles de procesamiento de la información de Marzano.	Tabla de especificaciones.	Cuestionario.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- Activación de conocimientos previos.
- Exposición en plenario de respuestas al cierre de las actividades.
- Diálogo dirigido.
- Preguntas metacognitivas de cierre.
- Cumplimiento de tareas asignadas en plataforma On Line.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUMATIVA

Tabla Comparativa de Análisis (50% de la calificación total del Módulo 4)

La tabla comparativa permite observar de manera fluida dos situaciones diferentes bajo un mismo criterio. Permite comparar la evolución del producto desde cada una de las disciplinas y con ello hacer una mirada panorámica al respecto. En este caso, se trata de un documento que permita dar cuenta de la evolución de la información solicitada, es decir, identificar niveles y proponer una acción que permita avanzar hacia estadios más complejos en el proceso de pensamiento, de acuerdo a lo que propone Marzano y Kendall.

Cuestionario On Line (50% de la calificación total del Módulo 4)

El cuestionario es una técnica ampliamente utilizada en el campo de las ciencias sociales y consiste básicamente en una serie de preguntas que permiten recoger información. Recopila algunos conocimientos que se alcanzaron después de un proceso de aprendizaje. Puede ser aplicado de manera oral o escrita, de respuesta cerrada (elegir respuestas) o abierta (elaborar respuesta). Es muy pertinente para identificar qué aprendieron los estudiantes en la dimensión del conocimiento conceptual, en menor medida el procedimental y difícilmente nos permite dar cuenta del actitudinal. En este caso, se trata de un cuestionario que se responde de manera individual, on line y que requiere que el participante utilice todos los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y en la plataforma. Es de autocorrección, es decir, una vez terminado el cuestionario, el participante conocerá los resultados de manera inmediata.





MÓDULO 5



Escuela y Territorio



MÓDULO 5

Escuela y Territorio

I. ANTES DE COMENZAR

1. APRENDIZAJE ESPERADO

Valoran e integran el territorio como una oportunidad de aprendizaje integral en espacios reales fuera del aula.

2. CONCEPTOS CLAVE

Cartografía de recursos, Aprendizaje Basado en Proyectos, comunidad, territorio, salida pedagógica.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas, de manera individual y comparta en plenario.

01

¿Qué relaciones establece usted como docente con el entorno de su escuela?

02

¿Qué recursos de aprendizaje identifica usted en el entorno de su escuela?

II. DESARROLLO DE L MÓDULO

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

Algunas corrientes pedagógicas actuales consideran que la educación no debe recaer de forma exclusiva, ni siquiera prioritaria, sobre la escuela. Este planteamiento, sin embargo, a menudo es más teórico que real y por eso observamos con interés, tanto en el ámbito internacional como en el nacional, la aparición de múltiples iniciativas que buscan la mejora de la educación incorporando la dimensión territorial y comunitaria.

Este módulo permite rescatar las prácticas de muchos docentes que trabajan con el entorno; sin embargo, avanza en estructurar y sistematizar diversas experiencias que ocurren de manera regular, permitiendo el desarrollo de aprendizajes significativos a través del vínculo e interacción con el contexto local.

Una de las metodologías propuestas para vincular dichos espacios territoriales, es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que tiene como

propósito hacer experimentar al estudiante el desarrollo de una tarea, por caminos alternativos a los que realizan habitualmente en el aula. Durante la ejecución de un proyecto determinado, el estudiante no sólo se apropia del conocimiento sino de la estrategia de investigación in situ. El docente se centra en lograr que el estudiante busque las fuentes de análisis y proyecte una situación problemática, con el fin que se sienta motivado a investigar.

La esencia del aprendizaje basado en proyectos, consiste en que los estudiantes, guiados por el docente, se introducen en el proceso de búsqueda y solución de problemas nuevos para ellos, gracias a lo cual aprenden a adquirir de forma independiente los conocimientos y a emplearlos en diversas situaciones.

2. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Los aprendizajes basados en proyectos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos ABP, es una metodología de enseñanza fundamentada en la utilización de proyectos auténticos y realistas, basados en una cuestión, tarea o problema altamente motivador y envolvente, relacionados directamente con el contexto, mediante el cual los alumnos desarrollan competencias con un enfoque colaborativo en busca de soluciones.





CONCEPTUALIZACIÓN Territorio

Espacio Geográfico apropiado, puesto en valor y en el que se advierten las condiciones de un ejercicio efectivo del poder político, en el sentido de poder transformador de la sociedad y la naturaleza que posee el género humano. Alude a un espacio efectivamente usado, tasado o en reserva, resumen de las relaciones históricas entre la sociedad y la naturaleza (Moraes y DaCosta, 1993 en Gurevich 2005).

En esta metodología, el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes. Es importante comprender que es una metodología y no una estrategia instruccional. El ABP es considerado, además, una estrategia de aprendizaje en la cual los estudiantes se enfrentan a un proyecto que deben desarrollar.

Implica sostener los aprendizajes en base a los sentidos, da el protagonismo al estudiantado evitando su papel pasivo en la forma de abordar los contenidos y, en consecuencia, asumiendo un rol activo, participativo y crítico para que alcance los objetivos claves definidos en el proyecto. La educación confirma este proceso como un aspecto fundamental para lograr ciudadanos democráticos y con pensamiento científico.

El Territorio

Una probable explicación de los fracasos escolares, es la práctica de una enseñanza que contextualiza poco los contenidos curriculares y no los vincula al entorno del estudiante ni al de la escuela, lo que implica que no se otorgue sentido a lo que están estudiando. En el mejor de los casos, el entorno se menciona como un simple ejemplo de algún tópico, sin medios activos de pensamiento y acción, en vez de utilizarlo como recurso para problematizar situaciones relevantes que afectan al estudiante y que sirvan para la real comprensión del territorio en que vive.

En general, esta falta de conexión entre el contenido a enseñar y el entorno del estudiante se expresa no sólo en la función docente que realiza el profesor en el aula, sino también en la relativa ausencia y/o baja relevancia de proyectos curriculares que valoren el entorno natural y cultural en que estudian y viven los estudiantes, entendido este como Territorio Local. Por otra parte, observando el currículo escolar chileno, existe una cierta dispersión curricular que dificulta el uso del territorio y su

comprensión de manera integral así como de otros conceptos integradores. A menudo, incluso dentro de una misma asignatura, las unidades aparecen desconectadas entre sí, dificultando una visión integral y más compleja de lo que es el medio natural y social. Menos frecuente aún es la presentación integrada de contenidos curriculares, lo que incide en un inexistente o insuficiente trabajo colaborativo multidisciplinario por parte de los docentes.

En este escenario, se hace fundamental involucrar a los docentes en trabajos de reflexión colaborativa que les permita incorporar a sus prácticas el uso del territorio desde una visión multidisciplinaria.

El territorio es estudiado y utilizado por diversas disciplinas, es así como encontramos el territorio en término geográfico, político-administrativo, jurídico, ecosistémico, físico, cultural, nacional. El territorio es construido socialmente: no existe el territorio "per se". Un territorio cobra interés y tiene una valoración de diversa índole, en función del grupo social y cultural que lo analice, de los niveles tecnológicos disponibles, de las diversas ideologías imperantes, así como de las circunstancias históricas que les toca vivir.



Para ejecutar una salida pedagógica existe un protocolo que considera los elementos normativos dispuestos desde MINEDUC.

Más información en
https://www.supereduc.cl/wp-content/uploads/2018/06/CIRCULAR-QUE-IMPARTE-INSTRUCCIONES-SOBRE-REGLAMENTOS-INTERNOS-ESTABLECIMIENTOS-EDUCACIONALES-ENSEÑANZA-BÁSICA-Y-MEDIA..._opt.pdf



CONCEPTUALIZANDO

El territorio es multidimensional

Característica que queda explicitada en la siguiente afirmación: es el espacio de asentamiento de una comunidad, el hábitat de una población, y encierra también sus dimensiones sociales, económicas y culturales.

Se ve afectado por las actividades socio-económicas que la sociedad desarrolla en el mismo, considerando tanto su ocupación física, como el ejercicio político sobre el mismo y el derecho a su uso.



Salida Pedagógica

Una salida pedagógica implica, en primera instancia, comprender el territorio como un espacio que genera aprendizaje. Por lo tanto, es una estrategia metodológica que permite acercarse y comprender el entorno de una manera experiencial y motivadora de conocer. Puede ser cualquier lugar de interés del territorio: ferias, museos, parques, organizaciones sociales, artísticas o comunitarias, entre otras.



¿HAS ORGANIZADO SALIDAS PEDAGÓGICAS? DESCRIBE BREVEMENTE UNA DE ELLAS.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Sabías qué?

José Martí escribió:

“La fuerza de la pasión debe estar equilibrada con la fuerza del interés”

“Las personas solamente pueden llegar a ser libres, si son verdaderamente educadas”

“La ignorancia mata a los pueblos, y es preciso matar a la ignorancia”





REALIZAMOS UNA CARTOGRAFÍA TERRITORIAL

La cartografía territorial comunitaria permite describir la distribución de los recursos naturales, urbanos e institucionales, explicar la percepción que tiene la comunidad de los diferentes recursos que existen en su territorio y los usos que les da a los mismos. También, sirve para elaborar en forma conjunta planes de acción.

INSTRUCCIONES

1. Una vez que se encuentren camino al destino de la salida pedagógica, identifique siete lugares que sean de interés pedagógico, a partir de los cuales sea posible trabajar con los estudiantes. Ejemplo: las calles y sus nombres; monumentos; plazas; instituciones; organizaciones y/o negocios; entorno natural. Usted puede agregar otros a la lista.
2. Con una explicación breve complete el cuadro que a continuación se presenta:

Lugar o Hitos	Interés pedagógico. ¿Cómo lo podría utilizar en su asignatura?
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	



Continuemos con el ABP



A modo de resumen podemos recordar la siguiente trayectoria:
i) en el Módulo 2 comenzamos con la definición de salida pedagógica ii) en el Módulo 3 se estableció el proyecto a realizar en cuanto al tema, formación de los equipos, la definición del producto final y la planificación.

De esta forma fuimos avanzando sesión a sesión en el trabajo para desarrollar una investigación, análisis y síntesis que se vinculara con la salida pedagógica y las metodologías participativas.

Ahora es el momento de elaborar el producto que dará cuenta de la investigación desarrollada en su totalidad.



ACTIVIDAD

DESARROLLO PASO 7 DE NUESTRO ABP

Elaboración del Producto

Nº	PASO	OBSERVACIONES
1	Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.	El tema debe vincularse con un problema real y debe plantearse de manera científica, de acuerdo a los criterios establecidos en la rúbrica.
2	Formación de los equipos.	Mencione los nombres de los integrantes del grupo.
3	Definición del producto o reto final.	Se debe tratar de un producto audiovisual.
4	Planificación.	En formato Carta Gantt. Se debe enviar al profesor para la corrección.
5	Investigación.	Se realiza en plataforma en el período no presencial.
6	Análisis y síntesis.	
7	Elaboración del producto en terreno.	Se debe levantar información y registro en la salida pedagógica.
8	Presentación del producto.	Se debe realizar en plataforma posterior a la última sesión.
9	Respuesta colectiva a la pregunta inicial.	Se debe responder en la entrega del producto final, posterior a la última sesión.
10	Evaluación y autoevaluación.	Se debe realizar en plataforma, posterior a la última sesión.

Elaboración del Registro Audiovisual

Nuestro trabajo se concretará a través de un registro audiovisual, que deberá considerar los siguientes aspectos:

- ¿Qué se registrará?
- ¿Quién estará presente en el registro?
- ¿Dónde tendrá lugar?
- ¿Cuándo se hará?
- ¿Cómo se registrará?

Debemos recordar que:

- Nuestro registro expone el contenido de la investigación, dando cuenta claramente de algunos aspectos teóricos que sustentan el proyecto.
- El producto registro audiovisual contiene un problema claramente expuesto y vinculado con una solución viable.
- Se aprecia un trabajo de grupo colaborativo y organizado, en donde todos participan por igual.
- Existe o se expresa una clara relación entre las imágenes y los textos dispuestos, si fuese el caso.

Finalmente, no olvidemos revisar nuestros equipos tecnológicos claves en este proceso: **cámaras, grabadoras, filmadoras, cargadores - baterías al 100%.**

CONCEPTUALIZACIÓN Registro Audiovisual

El concepto audiovisual implica la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. La percepción es simultánea. Se crean así nuevas realidades sensoriales mediante mecanismos como la armonía (a cada sonido le corresponde una imagen), complementaria (lo que si aporta lo visual lo aporta lo auditivo), refuerzo (se refuerzan los significados entre sí) y contraste (el significado nace del contraste entre ambos).



3. RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MATERIAL AUDIOVISUAL				
Nombre del Trabajo				
Nombre de los y las autoras				
	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
FORMA	La letra utilizada permite visualizar bien los contenidos.			
	Los colores del video resaltan los contenidos.			
	Presenta imágenes bien organizadas según tamaño, función y ubicación.			
	Muestra efectos/ animaciones y transiciones adecuadas.			
	Las cortinas musicales tienen relación con el tema.			
	Presenta coherencia entre imagen / texto/efecto /música.			
	Presenta al tema de forma interactiva.			
FONDO	Considera la organización indicada para su trabajo.			
	Presenta una secuencia lógica en cuanto a la organización de contenidos.			
	El contenido aborda directamente el tema elegido.			
	El contenido está bien estructurado y explicado , resaltando lo más importante			
	Señala conclusiones o un cierre			
TOTAL				



¿Sabías qué?

Los niveles educativos del mejor cinco por ciento de los escolares chilenos, no llegan al promedio de los países avanzados. Menos de un tercio de ellos sería admitido en una universidad respetable del Reino Unido.

FUENTE: Emol - <http://bit.ly/2LDw5yW>

III. ALGUNAS PREGUNTAS AL CIERRE



● 01
● ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí?



● 02
● ¿Qué favoreció el aprendizaje en la actividad de hoy?



● 03
● ¿Qué dificultó el aprendizaje en la actividad de hoy?



● 04
● En el desarrollo de la actividad, ¿se cumplió el aprendizaje esperado? Valoren e integran el territorio como oportunidad de aprendizaje integral en espacios reales fuera del aula.



● 05
● Si la sesión fuera expresada musicalmente ¿Qué canción sería? O ¿Qué cantante sería? ¿Por qué?



@ _____

#YoOpino
PioPiie



@piopiie te invita a opinar sobre las actividades sugeridas (280 caracteres).



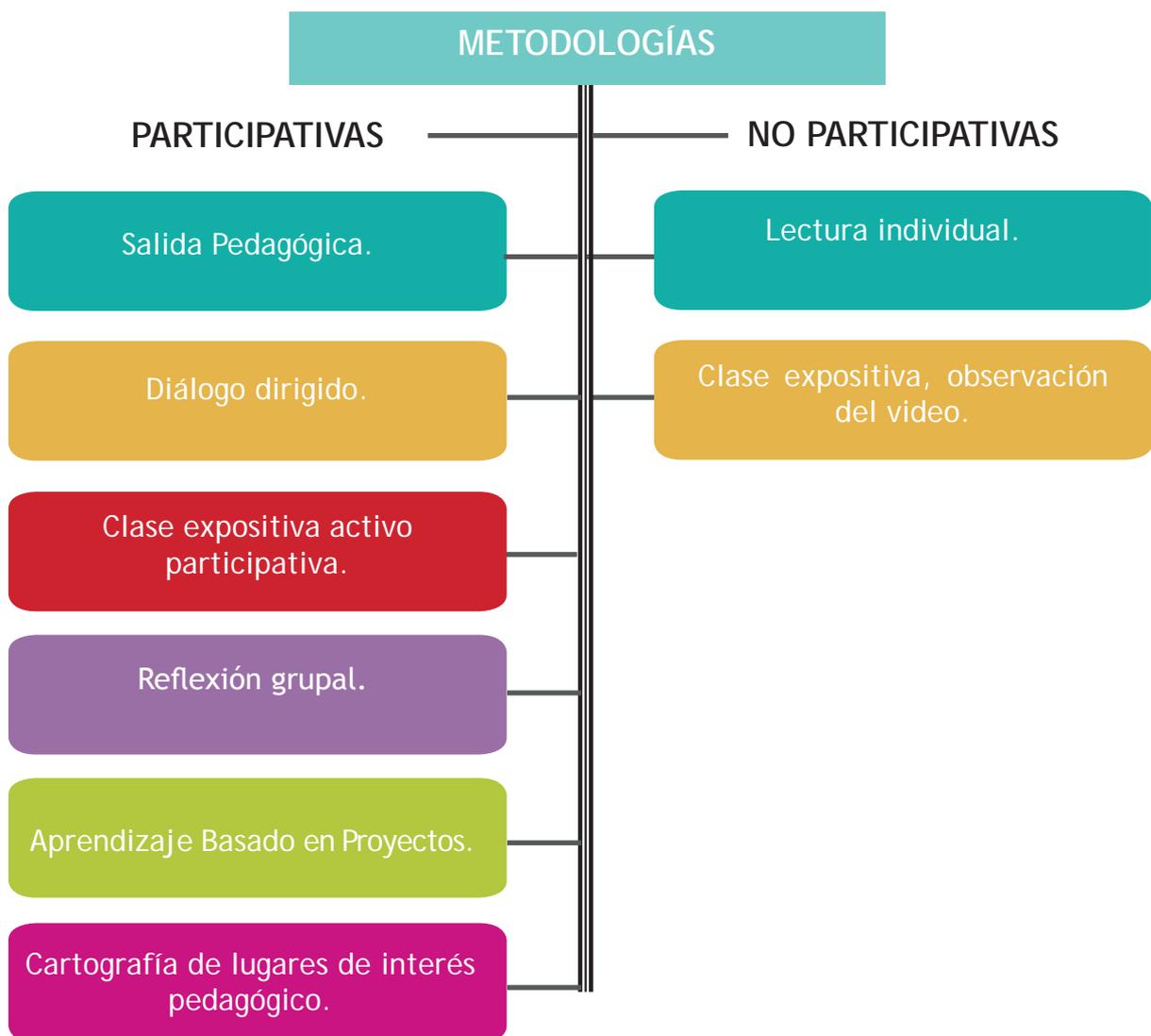


IV. INICIO DE LA SESIÓN ON LINE

MÓDULO 5

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma on line, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

1. Ingresa a la plataforma con tu nombre de usuario y clave.
2. Entra al Módulo 5: Escuela y Territorio.
3. Observa el video respecto a Escuela y Territorio.
4. Sube la tarea solicitada en la sección presencial del módulo: Informe audiovisual del proyecto. Recuerda que la tarea equivale al 100% de la calificación final del módulo.
5. Complete la encuesta de satisfacción del módulo.





V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO

MÓDULO 5	APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES	INSTRUMENTO	TÉCNICA
Escuela y Territorio	Valoran e incorporan el territorio como espacio de aprendizaje integral de los participantes en espacios reales fuera del aula.	Estructuran la información obtenida de acuerdo al objetivo y la planificación.	Escala de apreciación.	Informe audiovisual de resultados.
		Evalúan la experiencia y el resultado del proyecto.		
		Estructuran la información obtenida de acuerdo al objetivo y a la planificación.		

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- Cumplimiento de tareas asignadas: Cartografía de lugares de interés.
- Participación de la actividad de la salida pedagógica.
- Ingreso a la plataforma On Line.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUMATIVA

Informe de análisis de audiovisual (100% de la calificación total del Módulo 5)

Los informes audiovisuales son experiencias innovadoras para los docentes y los estudiantes. Permite expresar aprendizajes en un formato que ellos, los jóvenes conocen bien. Se pretende incorporar la herramienta audiovisual como una forma en la que los participantes despliegan de manera creativa sus potencialidades e intereses respecto de los temas desarrollados en clases.





Incorpora en el quehacer tanto el lenguaje de las imágenes como el audiovisual, que son la forma de transmitir el conocimiento científico en la actualidad, por lo tanto, permite acercarse al conocimiento de manera permanente y en un lenguaje cotidiano para los estudiantes.

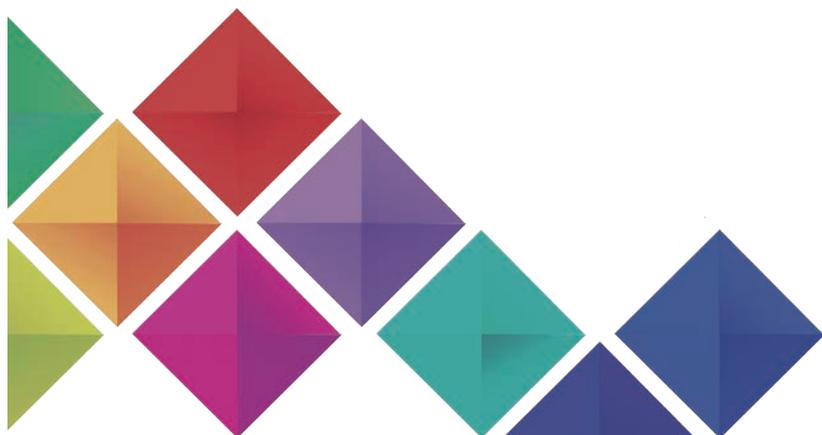
Entre otros beneficios, este recurso aumenta la motivación en los participantes, potencia habilidades creativas y de uso de medios, favorece el uso de recursos compartidos y respeta a la diversidad de formas de aprendizajes, ritmos y las distintas habilidades de los estudiantes.

En este caso, los participantes deben elaborar un video que exprese el resultado de la investigación realizada en el marco de la salida pedagógica y el ABP.



BIBLIOGRAFÍA

- **Ausubel, David Paul** et al. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2ª Ed. TRILLAS. México.
- **Baquero, Ricardo**. (1997). *Vigotsky y El Aprendizaje Escolar*. Aique Grupo Editor. Argentina.
- **Berkowitz, Daniela**. Et al. (2018). *Liderar un territorio educativo: Algunas nociones y herramientas para comprender y movilizar el territorio como un recurso educativo desde el nivel intermedio*. Nota técnica N°5 - 2018. Recuperado de: https://www.lidere-educativos.cl/wp-content/uploads/2018/10/NT5_L3_DB-RW-BZ_Liderar-un-territorio-educativo_19-10-18.pdf
- **Bilbao, G. y Monereo, C.** (2011). *Identificación de incidentes críticos en maestros en ejercicio: propuestas para la formación permanente*. Disponible en: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/276>.
- Diccionario de La Real Academia Española, RAE. Disponible en <http://www.rae.es/>
- **Duhalde, Miguel Ángel**. *Pedagogía crítica y formación docente*. En publicación: Paulo Freire. *Contribuciones para la pedagogía*. Moacir Godotti, Margarita Victoria Gomez, Jason Mafra, Anderson Fernandes de Alencar (compiladores). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Enero 2008. ISBN 978-987-1183-81-4
- **Espinoza Díaz, Oscar, Loyola Campos, Javier, Castillo Guajardo, Dante, & González, Luis Eduardo**. (2014). *La Educación de Adultos en Chile: Experiencias y Expectativas de los Estudiantes de la Modalidad Regular*. Última década, 22(40), 159-181. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362014000100008>
- **Erikson, Erik**. (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.





- **Freire, Paulo.** (2018). *Pedagogía del oprimido*. Primera Edición en castellano basada en el manuscrito original. Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana. Chile.
- **Gallardo C. Catherina.** (2009). *Manual Nueva Taxonomía Marzano y Kendall*. Recuperado: http://www.cca.org.mx/profesores/congreso_recursos/descargas/kathy_marzano.pdf
- **Goleman, Daniel.** *Inteligencia Emocional*. Traducción de David González Raga. Editorial Kairós. Barcelona 1996.
- **González-Monteagudo, José.** (2001). *John Dewey y La Pedagogía Progresista*. En *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó, 15-39. ISBN: 8478272569. Universidad de Sevilla.





piie[®]

Programa Interdisciplinario de
Investigaciones en Educación